

《赵汝珍说陶瓷》

图书基本信息

书名：《赵汝珍说陶瓷》

13位ISBN编号：9787514900996

10位ISBN编号：7514900993

出版时间：2011-5

出版社：中国书店

作者：赵汝珍

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《赵汝珍说陶瓷》

内容概要

《赵汝珍说陶瓷》精选《古玩指南》一书中涉及到古代瓷器、古代陶器、古代砖瓦、殉葬瓦器、法花、宜兴壶等方面的内容，不仅述其源、论其流，且赏其美，辨其伪，并全面揭示了各种各样的作假方法，多角度全方位介绍了博大精深的中国古代文化艺术。

《赵汝珍说陶瓷》

作者简介

赵汝珍 清末民初人士，自幼酷爱收藏古董，成年后致力考古，文物知识广博庞杂，行内各种门道秘技了然于胸。

赵汝珍嗜好古玩，文化底蕴深厚，又不乏资财，故欲着手写出一部古玩专业的工具书，并由此深入到收藏领域。为了尽快完成这部巨著，1937年，赵汝珍出资一万元，筹备在西琉璃厂荣宝斋东边开一家古玩铺，取名“萃珍斋”，由著名金石家寿石工题写匾额。1938年，萃珍斋正式开业，为他完成此书提供了经验积累与交流的便利。经过三年多的实地考察，笔耕不辍，1942年，二十余万字的《古玩指南》付梓出版，一时间古玩行内争相传阅。1943年3月，成《古玩指南续编》，一经推出，即告售罄。同年，又写出《古董辨疑》，面世后依然得到行内人士的推崇。

白云苍狗花甲子，历久弥新味益珍。六十多年过去了，而今，这些著作仍然是古玩界公认的最权威、最系统的鉴定参考书，继续影响着广大古玩收藏爱好者。

《赵汝珍说陶瓷》

书籍目录

瓷器 1 瓷器源流 2 瓷器的诞生 2 唐五代时期瓷器的发展 4 中国瓷器的高峰——宋代瓷器 6 定窑 7 汝窑 13 官窑 17 哥窑 19 龙泉窑 24 钧窑 26 耀州窑 31 磁州窑 36 景德镇窑 41 吉州窑 44 建窑 48 越窑 50 元代瓷器的继续发展 51 瓷都的形成 51 元代官窑——景德镇窑 54 大明异彩 61 洪武窑 62 永乐窑 64 宣德窑 70 成化窑 75 正德窑 79 嘉靖窑 81 隆万窑 84 民间窑 84 百花齐放的清代瓷器 86 康熙瓷 87 雍正瓷 96 乾隆瓷 103 嘉庆瓷 112 其他 115 瓷器述要 116 瓷器作伪 131 瓷器的鉴别 135 瓷器的评价 144 古代陶器 155 陶器源流 156 夏商周 156 春秋战国 160 秦汉 160 魏晋南北朝 165 隋唐 165 陶器类别 169 建筑装饰 169 庖厨用具 169 丧祭用具 169 文房陈设 169 陶器文字 169 陶器的鉴别及其制式与拓法 169 陶器的鉴别 169 古陶的制法 170 古陶的拓法 170 殉葬瓦器 171 瓦器源流 172 瓦器的伪制 175 瓦器的鉴别 177 古代砖瓦 181 古代砖瓦概述 182 古砖瓦的伪制 184 古砖瓦的鉴别 186 宜兴壶 187 宜兴壶概述 188 宜兴壶的伪制 190 宜兴壶的鉴别 190 法花器 191 七宝烧 195 七宝烧源流 196 七宝烧的伪制 199 七宝烧的鉴别 199

《赵汝珍说陶瓷》

精彩短评

- 1、书的纸张很不错，内容适合向我这样的入门读者，图片如果再大些就好了。语言是从原作者文言文翻译而成的白话文，话说我个人还是喜欢读文一些的。总的来说还是长知识的：)
- 2、本书比较专业，主要优点是简明扼要、图文并茂。
- 3、赵汝珍是清末民初的古玩行家，碰到这本书也是在图书馆的缘分。我没有刻意找一本系统的入门书，但这本基本满足此需求。各时代各种风格的作品都有针对胎体，釉质，器型，款识的具体介绍，选配许多精品图片，阅后令人垂涎。不足的仍在于理论太强，有些过于抽象，也太多的教科书感觉
- 4、乍一看以为那么薄，原来里面是铜版纸型的，还挺值。
- 5、入门级好书~

《赵汝珍说陶瓷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com