

《读图时代》

图书基本信息

书名：《读图时代》

13位ISBN编号：9787122031839

10位ISBN编号：7122031837

出版时间：2008-8

出版社：化学工业出版社

作者：李漫

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

千年美玉出和田 和田，我国西部边陲一处藏金蕴玉、宜农宜牧的富饶之地，这里“稼穡殷盛，花果繁茂”，以盛产玉石、丝绸、地毯而名扬中外，有着“玉石之乡”、“丝绸之乡”、“地毯之都”、“瓜果之乡”等美誉。和田位于巍巍昆仑山麓、悠悠玉河畔，山川灵秀，日月精华，孕育了流传千年、品质卓然的和田美玉。自古以来，我国玉之“贵重者尽出于阗”，温润莹洁的羊脂玉、晶莹黑亮的墨玉、色如翡翠的碧玉等名贵玉料，是我国古代玉器的主要用材。我国玉文化有着7000多年的辉煌历史，和田玉作为玉文化的主要载体，从大漠深处，向东辗转万里传入中原，向西输出欧亚，早在6000多年前就形成了一条早于丝绸之路的玉石之路。我国自古是一个爱玉、崇玉、尚玉之国，佩玉、藏玉、赏玉之风千年相传。汉代许慎《说文解字·玉部》载，“玉，石之美，有五德”。玉器以其“温润而泽”、“缜密而栗”、“扣之清越以长，其终泚然”等材质之美，被赋予了礼敬、道德、审美等文化内涵。新石器时代，玉被用作祭祀天地的礼器，也有些被制成简单的装饰品，佩挂在身上，开启了玉文化的先河。从商代开始，和田玉大量使用，安阳殷墟出土了1200多件玉器，其造型多样、制作精细程度令人惊叹；从秦代开始，和田玉成为“帝王玉”。春秋战国时期，儒家赋予玉以道德观念，《礼记·玉藻》载：“君子无故，玉不去身，君子与玉比德焉。”玉器成为贵族阶层不可缺少的珍贵物品。明清时期，和田玉器达到鼎盛，北京、苏州、扬州、南京等地的玉作大兴，玉器工艺登峰造极。故宫藏玉三万件，绝大多数为和田玉，其中一件清乾隆时期的《大禹治水图》玉山，由一块重5300多千克的和田玉原石琢制而成，玉料由和田运至北京用了三年多时间，从绘制画样到雕琢成型历时长达七年之久，当年的治玉盛况可见一斑。这本《和田问玉》，介绍和田地区的地理、特产、民俗，于高山之巅、玉河深处探寻和田玉的美丽身影，还原古老的玉石之路，追溯我国博大、璀璨的玉文化，品赏千姿百态的和田玉器精品，希望爱玉、赏玉、藏玉人能够喜欢。

内容概要

《读图时代:和田问玉》从和田的人文、地理环境和玉文化入手，勾画了和田风情与和田玉文化的丰富内涵，细腻地描述了和田如诗如画的玉乡，从和田玉韵、玉石之路的形成、帝京用玉与藏玉、历代玉器的器型与变化、传统玉器加工工艺、玉器的品鉴与收藏等方面系统讲述了和田玉的分布、开采、传输、品种、装饰、雕琢、鉴赏与收藏，带领玉、玉艺、中国传统文化、人文地理的爱好者进入和田玉韵的世界，感悟玉的艺术之美和人文内涵。

书籍目录

第一章 访和田 大漠深处有绿洲 和田自古传美誉 民俗风情赶巴扎第二章 采玉图 昆仑、玉河寻美玉 巍巍昆仑蕴宝玉 玉河深处采灵玉第三章 传玉路 “玉石之路”故事多 初传中原现殷墟 美玉为信传佳话 君子比玉以明德 丝绸之路的前世今生第四章 品玉韵 玉风玉骨耀紫禁 千里路遥采玉料 空前繁荣治玉业 宫廷美玉冠天下第五章 赏玉艺 美玉多姿亦多态 权威的象征——和田玉礼器 逝者的荣耀——和田葬玉 玉色亦生香——和田玉器皿 闲逸之美——和田玉文房用具 优雅地栖居——玉摆件 人格的物证——玉饰品第六章 治玉功 巧思妙想雕美玉 量料取材——选料与设计 因材施艺——琢磨与抛光 玉艺生辉——玉器工艺手法第七章 鉴与藏 不舍和田玉情结 佳玉无价 鉴别有法 仿古玉与贗品玉

章节摘录

第三章 传玉路“玉石之路”故事多 中华文明连绵上下五千年，而有文字记载的历史却始于殷，就是历史上的商朝。殷墟埋没地下几千年，直到20世纪初人们才掀开了它神秘的面纱。而牵引人们的手去掀开殷墟面纱的竟是一块“龙骨”，因此人们称殷墟是“龙骨”引出的都城。一位清末的翰林，名叫王懿荣，是一位金石学家。他有一次服用中药，在一味龙骨上看到人们已寻找多年的中国古代早期的象形文字。正是这块“龙骨”给埋没地下几千年的殷墟带来了光明，人们开始寻找这片出龙骨的土地，进行发掘和研究，于是有了今天名震中外的殷墟。郭沫若先生在《访安阳殷墟》一诗中曾赞叹道：“中原文化殷创始，观此胜于读古书。”2006年7月13日，第30届世界遗产大会通过中国安阳殷墟入选世界文化遗产名录。举世闻名的殷墟长约6公里，南北宽4公里，占地面积约24平方公里，古老的洹河水在这里缓缓流过。殷墟大致分为宫殿区、王陵区、一般墓葬区、手工业作坊区、平民居住区和奴隶居住区。城市布局严谨，安排合理，建筑宏伟。1987年，殷墟博物苑在古老的洹水岸拔地而起，占地100多亩，将殷代王宫殿堂的经典布局、恢弘建筑一一再现。殷墟的门严格初传中原现殷墟依照甲骨文的“门”字形设计，用几根雕有商代纹饰的木柱和横梁结构而成。每座建筑都力求还原商殷当年的风采，让人们真切地感受到历史的气息，因此它全部采用重檐屋顶，夯土台阶，檐柱上以蝉龙等纹饰图案进行雕刻，古朴自然。殷墟博物苑集考古、园林、古建、旅游为一体，让每位来到这里的游客都感受着历史，感受着古典，更感受着艺术之美。

编辑推荐

《读图时代：和田问玉》图文并茂，简约易懂，是值得玉文化、旅游爱好者欣赏、收藏之书。

精彩短评

- 1、是我看到的和田玉文章中最差的一个。
- 2、让人了解与的知识和历史以及发展和现状，是一本不错哦的好书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com