

《国宝一百件》

图书基本信息

书名：《国宝一百件》

13位ISBN编号：9787108023629

10位ISBN编号：7108023628

出版时间：2006-1-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：朱家溍 主编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国宝一百件》

内容概要

《国宝一百件》是由北京故宫博物院专家编撰，具权威性。画册内所介绍的一百件历代文物艺术珍品，是从故宫一百多万件藏品中精选出来的，可以说是宝中之宝。其中，首次印制公诸于世的有十一件；首次以彩版印制的有十九件。其它虽曾面世，此次或用不同的角度、或就过去尚未公开的部位，或加局部特写等进行摄制，可一新读者眼目。所有照片皆由故宫摄影师精心拍摄。

《国宝一百件》

作者简介

朱家溆（1914-2003），字季黄，笔名贞吉，浙江萧山人。朱家溆是我国著名的老一辈文物专家和清史专家。他自幼酷爱中国传统文化和文物，学养深厚。抗日战争胜利后朱家溆先生到故宫博物院从事鉴定研究和陈列展览工作，至今已近六十年。他担任过故宫博物院书画鉴定委员会委员、文物征集委员会委员、学术委员会委员，为故宫文物的整理、征集、研究和鉴定划级付出了辛勤劳动。他编著出版的《两朝御览图书》、《明清帝后宝玺》、《历代著录法书目》和《故宫藏珍本丛刊》等，在社会上和学术界获得好评。他主编的《国宝》一书，荣获法兰克福国际书展一流图书奖。他的文集《故宫退食录》，被评为1999年十大畅销书之一。他还主编了《中国美术全集》中的《竹木牙角器》和《漆器》以及《中国美术分类全集》中的《明清漆器》，为学界看重、读者珍爱。同时，朱家溆还担负着国家文物鉴定委员会委员重任和许多社会工作，不顾年迈，跋山涉水，到全国各地为国家一级文物定级进行鉴定等工作，为我国文物保护事业做出了贡献。

《国宝一百件》

书籍目录

出版前言

中国全图

北京故宫博物院鸟瞰图

中国历年年表

文物目录

导言

青铜器

书画

瓷器

工艺美术

织绣

后记

名词索引

章节摘录

插图

《国宝一百件》

精彩短评

《国宝一百件》

精彩书评

1、昨天晚上（2008.4.12）北京电视台“天下收藏”节目的主题是转心瓶。粉彩镂空转心瓶是乾隆时期瓷器烧制技术发展到了巅峰时所出现的产品，从审美角度看固然不见得登峰造极，但从制作难度看却可能是瓷器制作史上无出其右的品种。媳妇记得《国宝一百件》里也讲到一件转心瓶，就把书拿出来参照对比电视里的藏品。书里这件就是68号的粉彩镂空转心瓶，在下列网页可看到图片和相关说明。<http://bbs.i918.cn/thread-802668-1-1.html>前两件藏品的识别过程就不说了。第三件展示出来的时候我们都惊了，咋看起来这件藏品和68号几乎一模一样！只是看细节的话还是相差甚多，颜色不正，耳部的象头生硬，内瓶是直上直下而非弧形，等等等等，差别甚多。（当然最关键的一点是，乾隆朝的转心瓶分部件做好以后就会粘上，内瓶虽然能转但再也不能取下，不过这点我们当时也不知道。）转心瓶工艺复杂，即使是现代仿品制作成本也很高。收来的价格我想最少也是五位数，因此后来有两位评委都劝这位三号收藏者以退为进，这简直就是直接告诉她东西是假的了。可三号还是杠着硬是不退，瓶子终于被王刚一锤砸碎。故事到这儿就完了，不过我还有个小批。为什么有人能花那么多钱买这些东西，却一点都不花时间看看书了解了解真东西的样子呢。就这件三号藏品而言，哪怕买的时候一时冲动，如果回来再稍微翻翻看看各色资料，应该也很容易发现问题，毕竟它所仿的真品乃是一件大有名头的国宝重器啊。仅以此故事向大家推荐朱家溍先生深入浅出的收藏鉴赏大作《国宝一百件》。

章节试读

1、《国宝一百件》的笔记-第48页

文字说明里，第三段第二行
其文云：“珣顿首顿首……”

应该是这样吧——
其文云：“珣顿首顿首……”

《国宝一百件》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com