

《中国玉器真伪识别》

图书基本信息

书名：《中国玉器真伪识别》

13位ISBN编号：9787205056582

10位ISBN编号：7205056586

出版时间：2004-1-1

出版社：辽宁人民出版社

作者：张广文

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国玉器真伪识别》

内容概要

《中国玉器真伪识别(新版)》是由国内既对艺术品投资市场颇有研究、又在艺术品真伪辨识上颇有见地的专家所完成的力作。以图文并茂的形式，结合艺术品投资市场大量的真伪实例，详细地阐述了玉器真伪艺术品的历史渊源、地域分布以及不同的种类、特征、材质、工艺等等内容，进而非常具体地为广大读者提供了玉器艺术品真伪识别的依据以及科学的辨真识伪的方式与方法，欣赏性、可读性、知识性、实用性等多功能兼具。

《中国玉器真伪识别》

作者简介

张广文，1949年1月出生，曾任北京故宫博物院古器物部工艺组组长，现为北京故宫博物研究员。曾先后发表了关于玉器研究的论文数十篇，出版了《玉器史话》《古玉鉴识》等多部专著，主编了《故宫博物院藏玉》《故宫博物院文物珍品全集·玉器》等大型图录。

《中国玉器真伪识别》

书籍目录

出版者的话

前言

一 玉器鉴定的意义与方法

（一）玉器鉴定的重要性

（二）鉴别玉器制造年代的主要方法

（三）要识别时期玉器的仿制品

二 玉器的加工工艺与玉器鉴定

（一）新石器时期的玉器加工

（二）夏、商、周时期的玉器加工工艺

（三）战国及其后的玉器加工工艺

三 古代使用的玉材及其鉴别

四 仿古玉及

章节摘录

一、玉器鉴定的意义与方法 如何识别古器物，自古便为人们关注。这一问题同人们对古文化的崇尚相关联，同人们对古器物的收藏、使用关系密切，也是人们研究历史、了解历史的需要。我们现在还不能明确古器物的收藏使用始于何时，但红山文化出土的玉器中有断裂后重新打孔系结的玉佩，河南殷墟妇好墓出土有属新石器时代制造的玉器，这一现象说明，在商代，人们已经进行了古器物的收藏与使用。现在我们还不知道商代人如何认识这些旧器物，是看到了器物的实用性，把它作为一般器物使用，还是了解了器物制造的时代，把它作为具有某种象征意义的器物持有，但新石器时期到商代中晚期相隔着相当长的时间，在这样长的时间内玉器保存得完好无损，可见是一种有目的、有识别的收藏。《春秋穀梁传·定公八年至十年》记：“宝玉者，封圭也。大弓者，武王之戎弓也。周公受赐，藏之鲁。”这一现象表现出当时的社会对于玉礼器的使用与收藏的重视，表现出使用玉礼器的制度化，各种祭祀礼仪活动中已有的用玉形式，及对已用过的器物的保存、收藏。有迹象表明，商、周使用的玉礼器中，包含有古代遗留下来的旧物。有材料表明，春秋战国时期已存在着对旧器物的识别、仿制。这一时期出现了发达的农业及手工业，经济快速发展，社会财富增长迅速，社会生活发生了巨大变化。

《中国玉器真伪识别》

精彩短评

- 1、 这书的题目与内容无关
- 2、 真伪辨识的实际内容太少，没用的且与其他书雷同的较多！！！！！！！！1
- 3、 此书纸质优良，图文并茂，精细易懂，值
- 4、 是一本很好的玉器入门工具书，写的全面，要是在进一步深入就更好了。应多加一点例子图片。
- 5、 内容图文并茂，非常的不错。

《中国玉器真伪识别》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com