

# 《定慧发微-收藏与品评》

## 图书基本信息

书名：《定慧发微-收藏与品评》

13位ISBN编号：9787567203150

10位ISBN编号：7567203154

出版时间：2012-10

出版社：苏州大学出版社

作者：俞恭定

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《定慧发微-收藏与品评》

## 内容概要

本书共分四辑：第一辑叙述在书画、玉雕、瓷器、摄影等领域内，一些艺术家的创作经历与创作成果；第二辑谈对宝石玉收藏的一点浅见；第三辑阐述对木制类艺术品的收藏与鉴赏；第四辑评述杂项类的收藏，以及对艺术品市场的一些看法。

## 书籍目录

### 辑一

- 艺术长青——钱君匋的多才多艺
- 粉画巨子——杭鸣时的杰出贡献
- 意志成就艺术——余克危的艺术成就
- 承前启后——张继馨、潘裕钰的花鸟画册页
- 红叶情结——探寻《天平秋色》的意境
- 融入瓷艺——杨丽华与青花瓷艺
- 多彩实践灵感流溢——周燕华的绘画艺术
- 漫画的表现力——《漫画丛书》谈
- 古为今用推陈出新——蒋喜先生印象
- 古拙雄浑意趣高远——柴艺扬与《访师图》
- 勤奋出硕果——陆华春的摄影艺术

### 辑二

- 创意与雕技——翡翠摆件的品位
- 闲话《虚位以待》——碧玉笔筒的收藏
- 寓意吉祥——岫玉摆件惹人爱
- 象形麒麟——巧遇象形孔雀石
- 天蓝之宝——绿松石《母子情深》
- 收藏新宠——风情万种话碧玺
- 章料的选择——章料收藏趣谈
- 走近南红——南红收藏正当时
- 石画——天然大理石的收藏
- 美砚——红丝砚的收藏
- 相石——黄腊石《珊瑚》《狮子》一得
- 石道——话说太湖石
- 美在自然——从硅化木到树化玉
- 天然盆景——意趣高雅的九龙壁

### 辑三

- 美的化身——老山檀香《观音》的艺术造型
- 夙愿——给自己设计一套明式家具
- 紫檀笔筒——《四乐图》《西园雅集》作品赏析
- 老料新做——官皮箱的收藏
- 变幻莫测的瘿木——花梨瘿器物的收藏
- 趣闻——海南黄花梨的诱惑
- 根雕的魅力——形神兼备的十八罗汉
- 神奇的金丝楠木——参观金丝楠木馆有感
- 扇艺——杂论扇子
- 旧时风物——黄杨木雕作品的记忆
- 形制古朴相得益彰——紫檀与紫砂的气韵

### 辑四

- 中华瑰宝——由《世代长寿》谈缂丝艺术
- 化腐朽为神奇——猛犸牙雕的收藏潜力
- 紫砂风云——潮起湖落话紫砂
- 时间艺术——漫话钟表收藏
- 梅缘——梅花题材作品谈
- 黄金的时空——浅议黄金的投资与收藏
- 庭院的空间价值——庭院宝藏一席谈

## 《定慧发微-收藏与品评》

闲话金砖——金砖的收藏  
把玩手串——手串面面观  
泥土的艺术——泥塑收藏遐想  
乱象——艺术品市场一瞥  
走眼——从收藏失误中清醒  
后记

## 《定慧发微-收藏与品评》

### 精彩书评

1、还在阅读中，不过很佩服作者的功力，能够把各种收藏吃的这么透，不是一般功力！不过由于篇幅，各个章节并不是说明的非常详细，但对于初学者来说已经是非常好的读物！序摘要：俞先生是位有心人，他不是把宝物收藏起来，孤芳自赏，也不是一味地追求保值升值，而是把收藏当做一项文化的传承与知识的传播，即便是别人的藏品、博物馆的藏品、展示会上的藏品以及书上的藏品，即便是眼前低廉的东西，均视为学习与鉴赏的范本，将其收藏于心。PS: 书的定价60元有点贵，个人是从图书馆借阅的！

# 《定慧发微-收藏与品评》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)