

《紫砂入门十讲》

图书基本信息

书名：《紫砂入门十讲》

13位ISBN编号：9787532542888

10位ISBN编号：7532542882

出版时间：2006

出版社：上海古籍出版社

作者：徐秀棠、山谷

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紫砂入门十讲》

内容概要

中国的紫砂文化渊源流长，每一个作品，都凝聚着陶艺家辛勤的汗水和丰富的文化内涵，因此非常值得我们研究和收藏。

本书提示了一个由基本进阶到入门的循序渐进的过程，通过这本书，可以了解到收藏紫砂壶应当从哪方面开始，紫砂壶应该怎么养，鉴别紫砂壶的要领是什么，如何去分辨紫砂壶的胎土与做工，收藏紫砂壶要具有什么样心态观念，都有哪些紫砂名人名作等等。

本书共分十讲内容，分别从紫砂壶的选购与使用、紫砂壶的收藏意识和定位、紫砂的门类和工艺特征、紫砂装饰、紫砂老店号、明清紫砂名人名作、紫砂印记款识、紫砂近当代紫砂名人名作、紫砂壶的鉴别与收藏这十面来阐释了紫砂的入门知识，图文并茂，文字活泼，值得一读。

该书的出版，旨在：一是与人为善，指示紫砂爱好者提高品位，辨识真贋之初阶；二是正本清源，彰明紫砂壶艺“大雅也大俗，大俗也大雅”（山谷先生语）之艺术精神。

《紫砂入门十讲》

作者简介

徐秀棠，中国工艺美术大师，全国陶瓷美术学会理事，江苏省美术家协会会员。1937年12月生于陶业世家（徐汉棠胞弟），富有艺术天才。1954年随著名艺人任淦庭学习陶刻。1958年在中央工艺美院“泥人张”（张景祜）工作室学习民间雕塑，曾多次参加省内城市雕塑的创作设计。1960年参加淮海战役纪念碑雕塑处工作2年。1972年开始专攻紫砂雕塑，闯出了紫砂工艺新路，并形成了自己的独特风格，他对陶瓷历史及造型艺术、美术理论颇有研究。他的作品题材大都出自历史典故与民间故事，饶有情趣，塑象栩栩如生，博得艺术界教授专家的很高评价。他善书画、篆刻，又善茗壶创作设计，人称紫砂工艺史上的一代“全才”。

《紫砂入门十讲》

书籍目录

序/赵昌平

第一讲 紫砂壶的选购与使用 一、茶壶的选购 二、茶壶的使用和保养方法

第二讲 紫砂壶的收藏意识和定位

第三讲 紫砂陶的起源与发展的文化背景。 一、因茶而生的紫砂陶 二、陶器发展的硕果 三、特殊的材质和独特的成型方法

第四讲 紫砂的门类和工艺特征 一、茶壶和茶具 二、雕塑人物和物象塑品 三、实用器皿——花盆和花瓶 四、文房雅玩 五、壁挂壁饰 六、现代紫砂陶艺

第五讲 紫砂装饰 一、炉均釉 二、镶嵌、包银、锡 三、泥绘、堆塑、贴花、印板 四、绞泥 五、陶刻

第六讲 紫砂老店号及其沿变

第七讲 简述明清紫砂名人名作 一、金沙寺僧与供春 二、时大彬和诸弟子 三、陈鸣远 四、曼生壶与曼生遗响 五、惠孟臣和水平小壶 六、圣思和紫砂桃杯、潘虔荣、杨彭年、王南林、邵旭茂、邵友兰、邵友廷、万泉 七、邵大亨和黄玉麟

第八讲 紫砂印记及款识 一、沿革 二、钤印特征及款识比较

第九讲 简述近当代紫砂名人名作 一、民国诸家——程寿珍、陈光明、俞国良、李宝珍、蒋燕亭、汪宝根、冯桂林、范鼎甫、范大生 二、20世纪50年代七大家——任淦庭、裴石民、吴云根、王寅春、朱可心、顾景舟、蒋蓉 三、紫砂奇才——高海庚 四、中国工艺美术大师——顾景舟、蒋蓉、徐秀棠、吕尧臣、汪寅仙、徐汉棠、谭泉海 五、中国陶瓷艺术大师——李昌鸿、何道洪、周桂珍、鲍志强 六、江苏省工艺美术大师——鲍仲梅、顾绍培 七、江苏省工艺美术名人——王石耕、许成权、沈遽华、凌锡苟、吴震、范洪泉、谢曼伦、储立之、张红华、毛国强、潘持平、沈汉生、徐达明、曹亚麟、吴鸣、季益顺 八、艺术院校——潘春芳、高振宇、徐徐

第十讲 紫砂壶的鉴别与收藏 一、茶壶的作伪 二、老壶的鉴别与收藏 三、纪念壶的收藏 四、“文革壶”辨识 五、当代名家作品收藏紫砂陶的发展与现状评说——代跋

附录 历代紫砂艺人名录 历代文人、书画家参与紫砂陶艺者 历代紫砂著作

章节摘录

第五，成型方法 选购茶壶要认真辨别是用何种方法成型的。 现有茶壶，有五种方法成型，即：全手工成型，手工与部分模具(包括注浆、挡坯、印坯)相结合成型，全部石膏模成型，注浆成型，辘轳车拉坯、车刀车坯成型。 就这五种成型方法而言，虽不能完全以全手工与否来断定茶壶水平的高低，但用全手工技艺制作茶壶的人越来越少，所以全手工壶属高档作品；现时特高档作品，在制作过程中为了更好地达到创作意图，在某些环节采用某种特定模具，应属正当的手工方法，不应受到非议。中档产品借助石膏模成型较普遍；用辘轳车拉坯、车刀车坯成型法生产的茶壶，属批量产品；而用注浆方法大批量生产的茶壶则不可取。 紫砂壶不管是大路货、细货还是特艺品，在1958年以前，除壶嘴、壶把、壶的有时用陶模制成外，基本系纯手工制作。1958年后，引进石膏模工艺，应用于复杂、异形和具有一定产销量的中低档茶壶、雕塑的生产制作。它是一种整形的辅助工具，用拍打好的泥片身筒放入模型内整形成型，然后取出再作加工，有助于产品的形制规范。 注浆成型的茶壶，是用专门配方拼制的泥浆灌注于石膏模中成型，产品质量较轻，表面有一层浮浆，颜色发暗，声音发尖，理属炆器而非砂器，其材质已不属紫砂泥。 现在宜兴也有以辘轳拉坯方法生产的茶壶，它的泥料是经过多次试验而加配的特殊泥料。因紫砂泥不适于拉坯成型，这种特殊泥料的材质性能是否宜茶，还要作进一步的物理分析。但应该承认其手拉坯的手工性，壶体之外的附件如嘴、盖、把手等，沿用了紫砂原有的成型方法，整体加工与局部的嫁接也采用了紫砂原有的办法。因此，虽有造型与制作工艺的高下之分，但也要承认这种在紫砂陶边缘开发的努力。 辘轳车车刀生产的方法是1958年大跃进时的革新试验，就紫砂泥原料而言是失败的，现时此法只能用在较简单的造型上，如茶杯等敞口造型。

《紫砂入门十讲》

精彩短评

- 1、很好，喜欢紫砂，又想了解更多知识的朋友可以买
- 2、适合收藏级别看，初玩者还是需要自行摸索一段时间。
- 3、不错。确实是紫砂入门的好书。
- 4、入门级紫砂常识，对名人钤印有很详细的撰述，可以感受到徐秀堂本人为善之心。
- 5、不错的书，以前没注意看，现在看来，知识点都写到了。有些部分还需要自己去琢磨。
- 6、紫砂陶确实让人陶醉，美的东西总是让人难以割舍。本人觉得陶的最高境界应该是紫砂了，这个与瓷器之美又是另外一番风味
- 7、具体没读，买给媳妇看的，但是我看到好多家茶叶茶具批发店，店员都会推荐这本书，说她们老板会叫她们学习，这是必读书之一。应该错不了
- 8、正宗的、专业的入门书。印刷也很精美
- 9、不愧是制壶大师编写的书 介绍得很详细很实用 适合入门者和更深入了解紫砂工艺的人学习
- 10、紫砂也算一种国粹了，对于当下人们对于紫砂的认识有一定的提高作用。这对于我们从一种陶土文化去了解中华文化也是一个很好的途径。不过自从央视对于紫砂陶土问题的曝光后，我们对于紫砂确实失去了信心，希望本书还能提供多些对于“五色土”的辨认技巧，使得这种适合文人雅士和传承中华文化的艺术品也能走入寻常百姓家
- 11、真的是自卖自夸。后面名家都是地道的一家人。作入门书看看还将就。
- 12、没有夸张华丽的描述，徐老的文字如温润典雅的紫砂一样，平平实实又别具匠心。
- 13、很喜欢这本书，作为喜爱紫砂的爱好者，这本书即是入门，也是参考。不可缺少的一本紫砂介绍书籍。
- 14、对于普及紫砂文化来说，这本书是很好的。
- 15、拓展了一些知识面。对紫砂收藏和制作的观点没有兼容并蓄，都是作者的自己观点。显得内容不够精彩。
- 16、前天刚刚收到，今天一口气看了一大半，感觉是一本非常不错的紫砂科普书，虽然书中很多内容以前都有所了解，单总归一知半解、断断续续，看了徐大师的系统讲解，特别是结合大师几十年个人经验与经历的表述，使人有一种豁然开朗的感觉。本书印刷、装订都不错，有一定的收藏价值。但对于有一定基础的紫砂老手来讲，书中内容尚欠深度。
- 17、家有好几把紫砂壶，看一看，长长知识
- 18、虽然是徐秀棠先生编的，但是不认为是一本适合入门的书籍，有点杂乱。
- 19、书内容很不错，能让读者从一个正确的态度看待紫砂
- 20、作者本人是真正的大师,内容自然无可挑剔.强烈建议读者应有一定的关于紫砂(壶)的基础知识再来看本书不迟.无它,书中大多是介绍文字,图片较少.对于不熟悉紫砂壶工艺,历史和相关大师的初学者来说读起来可能引起的共鸣不多.本人就是入门时看的这本书,当初不觉受益,尔后了解更多再重读此书时,方觉此书之妙处.所以每一个紫砂(壶)爱好者都应该拥有此书,刚才只是建议大家看这本书时的“入学程度”.
- 21、紫砂壶大师徐秀堂的作品，内容权威，解读的很好
- 22、书非借不能读也
- 23、推荐~
- 24、书很好，属于入门级的。把紫砂历史的来龙去脉、紫砂工艺及名家名作都有准确的描述。书写的很平实，是本难得的好书。
- 25、入门级好书，学习中。。。谢谢
- 26、写的很好，对紫砂壶的历史和制作工艺有个大概认识。对收藏和鉴赏也有一些基本介绍。但还是有许多不懂的地方啊。
- 27、入门读物，不错
- 28、徐大师壶艺高，没想到书也写的好。深入浅出，娓娓道来，浅显的文字后面是一生心血的沉淀，很有内涵的书。
- 29、作者是紫砂行家，内容专业、丰富，适合已有一定紫砂知识的读者阅读。

《紫砂入门十讲》

- 30、印刷质量不错。入门看看很值得
- 31、好书，对紫砂了解更多了
- 32、老公喜欢茶道，所以喜欢这本书，先好好学习一下。数的纸制很好，面配有图片对照式一一介绍了关于紫砂由浅入深的知识
- 33、本书作者就是紫砂大师，对紫砂文化有深厚的研究。本书是一本入门书，浅显易通，但是内容丰富，是喜欢紫砂文化的人不可多得的一本好书。
- 34、这本书讲了很多壶 和大家 大师好像很少讲 怎么辨别真紫砂
- 35、很粗浅的概论，如果想知道更深的知识就没有了，入门书吧，这些知识茶城老板都会告诉你，哈哈，当个笔记吧。
- 36、该书的作者徐秀棠先生本人就是紫砂大家，写这样一本入门书，宏中肆外，游刃有余，是一本爱好紫砂艺术的读者了解这一传统工艺的非常好的书。
- 37、这本书对于紫砂壶的介绍很不错，图片也清楚，值得购买
- 38、徐老师写的紫砂类书籍，我辈不敢妄自评论，如果要评的话，只有如下感想：实用，权威，通俗，易懂，还原紫砂的真实面貌。
- 39、给老爸买的一本书~最近家里人对紫砂壶很是感兴趣，总觉得要系统学一学。这本书写的还是很细腻的。好几个不太懂的问题竟然也都找到了答案。是到书店看了之后买的，价位不用说，内容很实际！
- 40、文章与图片不搭
- 41、印刷不错，简洁。内容不错，已经超出入门级的感觉，文字组织流畅，通俗易懂。
- 42、非常适合入门级别和中级的爱好者使用
- 43、很好的书，喜欢紫砂，想知道如何购买紫砂的朋友应该看看。
- 44、喜欢玩紫砂壶的应当看看
- 45、拿到手里就感觉纸张感觉很好，翻开后感觉印刷也相当精良。对基本知识的解释如果也能配以更多的照片就更好了。后半本对紫砂名人的介绍比较全。
- 46、非常好可用作收藏
- 47、介绍的比较全面，适合入门普及。
- 48、好书，长了很多见识，喜欢紫砂壶的朋友可以买本看看！！
- 49、综合性，实用性，观赏性，紫砂入门知识较全
- 50、图文并茂的一本好书。

紫砂大家徐秀棠大师的介绍，娓娓而谈，由古到今，资料详实。

从买壶到收藏，从开壶到养壶，给出了实用的专家意见。

紫砂壶爱好者，入门者，新人，都很值得看的一本好书。

- 51、二零零九年学习
- 52、徐秀棠老师的“紫砂入门十讲”比较系统的讲解了紫砂的基本知识，是本好书！
- 53、书很精致，内容浅浅，适合初入紫砂的人群
- 54、很好的书，对初入的紫砂新手，开卷有益！
- 55、对各个时期紫砂艺人的创作特点，分析详实，对提高读者的紫砂文化欣赏水平很有帮助。
- 56、紫砂入门级的一本基础书
- 57、感觉选把心仪的好茶壶好难···求带入门
- 58、定价有点坑爹哦(在吃饭之前看完的哦~)
- 59、简明扼要，言简意赅。无论是作为入门还是参考都很好
- 60、书中的内容很值得学习，尤其是喜欢紫砂壶的人士。
- 61、虽然很多人都在用紫砂，但能系统地说出些道理的人不多，本书深入浅出地介绍，感觉很实用。
- 62、徐大师的紫砂入门十讲使人对紫砂有一个从浅到深的认识过程,受益非浅。
- 63、很不错的入门图书，讲的很详细。

《紫砂入门十讲》

- 64、适合我这样的紫砂入门者的一本好书~
- 65、我们经理托我购买的，他现在对紫砂壶很感兴趣，希望此书对他有所帮助。
- 66、才拿到书时，包装精美。迫不及待打开欣赏。里面配有图片对照式一一介绍了关于紫砂由浅入深的知识，推荐很不错。
- 67、看书是为了基本了解，要想真正入门，还需要亲手接触实物。
- 68、喜欢紫砂的朋友可以买本看看写的不错
- 69、太烂了
- 70、很适合入门学习，包装也不错
- 71、觉得还可以，教你知道紫砂有的部分壶，但是如何检验师真假好坏还是没有说清楚，还不具备实际采购紫砂的参考用书。但是还是不错的，可以认识好多平日里见到叫不上名字的壶。
- 72、第一次在网上购买的两本书其中之一，感觉不错!下面来分享下读后感:1.内容详细全面,系统讲述介绍紫砂文化及知识;2.印刷质量佳,插图清晰;对学习紫砂的初学者来说是本好书!推荐!
- 73、大家写的书确实是深入浅出。
- 74、初学者的教材，讲得还不够深不够细。不过人家书名就写了是入门十讲，所以给高分
- 75、内容通俗易懂，很好的入门级读物
- 76、还不错
- 77、书的包装不错，用塑封膜包着，看来对书的保护意识很强，文字与图片的比例也正好，长了不少的知识，是本值得看与收藏的书
- 78、深入浅出的对紫砂文化进行了概括性的综述，并针对性很强的进行了鉴别分类，对紫砂初入门者帮助很大！强烈建议对紫砂有兴趣的朋友购买！
- 79、纯入门类，比较学术派
- 80、挺好，对了解紫砂常识有帮助。
- 81、徐秀棠先生的书，大家写小书，深入浅出，值得一读！
- 82、家里有十几把紫砂壶了，光是喜欢，没有系统研究过，这回买书补补知识，这书浅显易懂，不错
- 83、把专业知识用通俗能懂的例子来介绍,既有学术性,也有实用性,对初接触紫砂的很有帮助。
- 84、这部书印刷精美，内容丰富，为紫砂“入门”者提供了很好的学习教材，值得细细品读。
- 85、非常经典，通俗易懂，喜欢紫砂的必读书
- 86、从买紫砂的朋友那看到这本书，觉得很好。跑书店找了半个小时买到了最后一本，被另一位朋友看到也喜欢就送了他，自己还是想留一本，随后从网上订购。可想而知对它的珍视程度，但是书的质量与书店版有差距，好在我更多的是关注书的内容。紫砂爱好者的入门读物，很值得看看。
- 87、突然间对紫砂有了喜好，除了买了自己心爱的紫砂壶，也渴望了解一些紫砂的历史和传承，以及一些基础知识，鉴别方法什么的。可是身边没有引路人，所以，这本书，刚刚好满足自己这种需要，虽然它很基础，很皮毛，但很适用。
- 88、作为入门级的书，很好。深入浅出，普及紫砂的基本知识。
- 89、入门的哟~~很长知识~~
- 90、想入门的朋友看看还是挺不错的，至少可以稍微有个方向。
- 91、知识就是力量，从不懂到懂，是一本很好的入门读物。
- 92、基础读本
- 93、书籍结构很系统，内容全面，对于初涉者来说通俗易懂，作者紫砂专业人士，写的真实，作为读者爱不释手，到货后晚上就阅读了三讲。
- 94、很好的书，比较详细的系统的介绍了紫砂，但对于真假紫砂的辨别介绍的不多
- 95、学习紫砂文化。
- 96、紫砂壶玩家不可多得的好书！
- 97、值得一读，长知识！
- 98、这是一本我对紫砂的入门书，不错
- 99、实践经验与理论结合得很好，讲解细致，资料翔实。
- 100、该书作为入门书籍，对紫砂介绍比较系统全面，通俗易懂，入门是不错的选择，即使是对紫砂有多年研究和收藏的仍然为不错的参考书。
- 101、作为入门级的玩家，值得一读

《紫砂入门十讲》

《紫砂入门十讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com