

《古玉鉴定与辨伪》

图书基本信息

书名：《古玉鉴定与辨伪》

13位ISBN编号：9787508716220

10位ISBN编号：7508716221

出版时间：2006-12

出版社：中国社会出版社

作者：常素霞

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古玉鉴定与辨伪》

内容概要

《古玉鉴定与辨伪》由中国社会出版社出版。

《古玉鉴定与辨伪》

作者简介

常素霞，女，一九五二年出生，一九七六年毕业于河北师范学院艺术系。现任河北省民俗博物馆馆长、研究员，九届黑杯水政协委员。兼任中国玉器研究会常务理事，河北省博物馆学会副理事长，河北师范大学美术学院教授、硕士生导师。从事文物研究工作三十余年，在文物鉴定尤其是中

《古玉鉴定与辨伪》

书籍目录

上篇 第一章 深蕴的文化内涵 一、玉是神灵的化身 二、玉是权力的象征 三、玉是道德的标准 四、玉是财富的体现 五、玉是吉祥的象征 第二章 精美的工艺与图纹 一、特殊的琢玉工具 二、精美的琢玉工艺 三、区域性的玉作特点 四、丰富多彩的图案纹饰 第三章 悠久的历史历程 一、新石器时代玉器 二、商周玉器 三、春秋战国玉器 四、两汉玉器 五、唐、五代玉器 六、宋、辽、金、元玉器 七、明、清玉器 下篇 第四章 重要纹饰的断代研究 一、龙纹的时代特征 二、凤鸟纹的断代特征 三、蟠螭纹的时代特征 四、人物纹的时代特征 第五章 典型器物的发展演变 一、玉璧的发展与演变 二、玉琮的发展与演变 三、玉兵器的发展与演变 四、玉璜的发展与演变 五、玉带钩的发展与演变 六、玉带及带銙的发展与演变 七、玉剑饰的发展与演变 八、玉佩饰的发展与演变 第六章 古玉辨伪概述 一、仿古玉与伪古玉 二、明清时期伪古玉的辨识 三、明代伪古玉的制作方法 四、清代伪古玉的制作方法 五、现代伪古玉例析 六、蚌埠伪古玉制作特点附录：常见玉石材料的鉴定附录：杨伯达谈古玉辨伪

《古玉鉴定与辨伪》

精彩短评

- 1、有独到的评论,可以看看的
- 2、 还成吧没有啥新意但也不算差
- 3、 见解精到，观点鲜明。惜配图较少，需参阅《中国出土玉器全集》，比较麻烦。但确实受益匪浅。

《古玉鉴定与辨伪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com