

# 《古玉之美》

## 图书基本信息

书名：《古玉之美》

13位ISBN编号：9787209045001

10位ISBN编号：7209045007

出版时间：2008年6月

出版社：山东人民出版社

作者：古方、李红娟

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古玉之美》

## 内容概要

《古玉之美》就从玉文化及用玉制度、琢玉工艺的视角出发，隆重向读者介绍中国各个历史时期的不同玉器品种，让读者在感受古玉之美的同时能了解玉器的相关知识。中国玉器有着近万年的悠久历史，从新石器时代早期到今天，玉器文化绵延不断，保持着旺盛的生命力，这是世界上罕见的文化现象。玉在中国人的心目中具有崇高的地位，自古以来，它对社会的政治、礼仪、宗教、审美情趣等方面影响很大，是一种高层次的文化载体，也是其他古器物不可比拟的，因此可以说玉器是中华文明的奠基石。

# 《古玉之美》

## 书籍目录

前言第一章 走进美妙缤纷的玉器世界 第一节 玉之释义 第二节 玉器的种类 第三节 中国玉器史上的玉器之最第二章 探索玉文化的奥秘 第一节 玉文化的萌芽时期 第二节 玉文化的形成时期 第三节 玉文化发展时期 第四节 玉文化成熟时期 第五节 玉在古代国家政治生活中的作用 第六节 玉对古代文学著作的影响第三章 品味多彩多姿的佩饰玉 第一节 人们为何喜欢佩玉 第二节 玉首饰 第三节 玉颈饰 第四节 玉组佩 第五节 玉带饰 第六节 玉臂饰 第七节 玉佩饰 第八节 玉雕人物 第九节 龙的传人 第十节 中国玉器吉祥图案第四章 赏玉之风兴起 第一节 生活用具 第二节 玉摆件 第三节 文房用具第五章 原始神秘的巫玉之光 第一节 巫以玉事神 第二节 萨满教巫术中玉的作用 第三节 巫、神、王的集合体第六章 泱泱大国，礼仪之邦 第一节 玉与《三礼》 第二节 六瑞礼天地四方 第三节 威严的仪仗玉器 第四节 和氏之璧 第五节 传国玉玺之谜第七章 以玉敛葬，企求不朽 第一节 珠襦玉匣之谜 第二节 其他丧葬玉器 第三节 古风衰微第八章 探索玉料之谜 第一节 探索商周玉器身世之谜 第二节 玉石之路 第三节 玉中之王——和田玉 第四节 其他玉料产地

第一章 走进美妙缤纷的玉器世界 第一节 玉之释义 1.玉的物质定义 玉是石头中的一类，往往被称为玉石，但玉与石有着地质矿物学和美学上的严格区别。当然，在远古时代人类认识尚未达到一定阶段时，确实存在着玉石不分的情况。古人在长期观察摩挲玉璞、雕琢玉器的过程中，对玉的重量、硬度、色泽及质地有了比较深刻的认识，积累了许多经验并世代相传，这些经验认识散见于各种历史文献记载。

关于玉的重量。汉代郑玄注《周礼》云：“玉多则重，石多则轻。”可能是指同等大小的一块玉璞，如果玉的含量多了就重，石的含量多了就轻。唐代贾公彦在《盈不足术》中说：“玉方寸重七两，石方寸重六两。”比起郑玄，贾公彦的说法更加具体，也更准确（图1）。

关于玉的硬度。古人对玉的硬度的了解也是通过比较加以说明的，如明初收藏家、鉴赏家曹昭《格古要论》云“利刀刮不动（玉）”，就是说一般的刀刮不动玉，也就是说玉比利刀还硬。古人还懂得“他山之石，可以攻玉”的说法，也知道用砣机加宝砂为中介磨玉的方法。

关于玉的色泽的描述见于《吕氏春秋》，该书言玉有青、赤、黄、白、玄等五色。明代曹昭在《格古要论》中指出，玉有白、黄、碧、黑、赤、绿、丹青、菜色等八色。明代宋应星的《天工开物》与上述二家意见相左，主张玉唯白、绿两种，其中赤玉、黄玉皆不是玉。玉色以白为贵，最好的白玉为羊脂白玉，温润而泽，颇似羊脂的肥腻感。

关于玉的质地的描述。玉质纯杂是自然现象，玉纯者少，多含不等的杂质，古人亦加以区别，分为四等。在使用上，也按使用者地位高低区别应用。《周礼·考工记》载：“凡玉，天子用全”，“上公用龙”，“侯用瓚”，“伯用瑀”。“全”是不含杂质的百分之百的纯玉，天子用之；“骠”是黑白毛相间的马，比喻为含有杂质的玉，其玉、石比例为四玉一石，上公用之；“瓚”是指三玉二石之玉，侯用之；“瑀”为玉、石各半，平分秋色，伯用之。……

# 《古玉之美》

## 精彩短评

- 1、外包装挺好的
- 2、封面精致，美观。不过内页有点薄，质感不是很好啊。内容清晰
- 3、不如《马未都说收藏·玉器篇》，可作为补充阅读。
- 4、古方写的书通俗易懂，对古玉的介绍很详细，值得一读。建议再读一下他的《古玉的玉料》
- 5、趣味性几乎没有，翻翻图片而已



# 《古玉之美》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)