

# 《摄影滤光镜》

## 图书基本信息

书名：《摄影滤光镜》

13位ISBN编号：9787531413424

10位ISBN编号：7531413426

出版时间：1995-12

出版社：辽宁美术出版社

作者：屠明非

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《摄影滤光镜》

## 前言

《摄影滤光镜》是北京电影学院图片摄影专业系列教材丛书之一。读者对象为图片摄影专业的本科生、函授大学学生和进修生以及图片摄影的爱好者。本书共分五章。第一章是全书的引言，介绍滤光镜的基本概念。以后各章按照滤光镜的摄影用途分为：黑白摄影滤光镜、彩色摄影滤光镜、黑白和彩色摄影共用的滤光镜以及特殊效果镜。为了方便读者阅读，凡是讲解与滤光镜相关的原理或者介绍滤光镜的技术指标的段落，都在标题上加上了“\*”号，以区别于应用性章节。对于仅对滤光镜在摄影中的用途感兴趣的读者，在阅读时可以跳过这些段落。但是，这些原理和技术指标对于理解滤光镜的摄影用途是必不可少的。本书是继北京电影学院院长刘国典教授所著《摄影滤光器与影调调节》之后，专门为图片摄影专业而编著的有关滤光镜的教材。所以本书在许多方面沿用了刘教授的讲授方式，刘教授的讲授方式已经在电影学院摄影技术教学的实践中取得了非常好的教学效果，并得到学生的一致好评。

# 《摄影滤光镜》

## 内容概要

《摄影滤光镜》是北京电影学院图片摄影专业系列教材之一。全书分为五章：第一章为滤光镜的基本概念，概括性地介绍滤光镜的用途、工作原理和相应的光学知识以及使用方法；第二章讲述黑白摄影专用滤光镜的特点、种类、摄影用途和技术参数；第三章讲述彩色摄影专用滤光镜的特点、种类、摄影用途和技术参数，以及重点介绍色温的概念和色温对摄影作品的影响；第四章介绍既可用于黑白摄影也可用于彩色摄影的中灰镜、漫射类滤光镜、UV镜、天光镜、偏振镜等黑白、彩色摄影共用滤光镜的特性、种类、摄影用途和技术参数；第五章介绍星光镜、近摄镜、多影镜等常用的特殊效果镜的摄影用途。在书尾的四则附录中，列举了三种有国际影响的滤光镜系列和三种校色温及校色灯光纸的技术参数，可供读者查阅。

# 《摄影滤光镜》

## 作者简介

屠明非，1956年11月生。1982年毕业于北京工业大学无线电电子学系，获工学学士学位；1989年研究生毕业于北京电影学院摄影系，获硕士学位；现任北京电影学院摄影系副教授，以及中国电影电视技术学会会员、中国摄影家协会电影摄影师学会会员、《影像科学与实践》杂志编委。

# 《摄影滤光镜》

## 书籍目录

## 章节摘录

插图：

# 《摄影滤光镜》

## 编辑推荐

《摄影滤光镜》由辽宁美术出版社出版。

## 《摄影滤光镜》

### 精彩短评

- 1、 很多内容也许在数码时代已经用不到了，但是基础知识还是很重要的。此书经典。
- 2、 我觉得这本书就是个笑话。满纸胡话，机关。故弄玄虚！无聊之人写无聊字！
- 3、 实用



# 《摄影滤光镜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)