

# 《多瑙河》

## 图书基本信息

书名：《多瑙河》

13位ISBN编号：9787563365357

10位ISBN编号：7563365354

出版时间：2007-10

出版社：红石 广西师范大学出版社 (2007-10出版)

作者：红石

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《多瑙河》

## 内容概要

红石，一个深具人文关怀的摄影师，拥有海外与国内工作，生活的双重阅历，带着对欧洲文明与市井变迁的好奇，对欧洲地理及其人文风貌深入了解的兴趣，用了近一年的准备时间，完成了从多瑙河源头的探寻。他的旅途见闻，有对当地文化的重新发现与交融体验，也有对历史文明的评述与感叹，留给读者丰富的想象空间。200多张图片从超过1万张胶片中精心选取出来，从场景、人物、细节，到自然风光，无所不包。其地理跨越之大，时间跨度之长，题材内容之丰富，均为国内罕见。同时通过桥梁、宗教等专题介绍，读者将更进一步领略到一个真正的欧洲，一种系统而深具生命力的欧洲生活。某种意义上说，对多瑙河的探索，亦是对家园与区域、文化与记忆、技术与生态、政治与战争的思考，这不仅是当今欧洲，也是全世界所要面对的问题，而这也正是本书副标题“欧洲文明的守望者”之题中意。

# 《多瑙河》

## 作者简介

红石，本名陈群。1984年毕业于复旦大学，物理学学士；1991年毕业于美国奥克兰大学，医学物理博士。现定居美国科罗拉多州，长年往返于中国和美国。从事肿瘤研究20年，同时以自由撰稿人和职业摄影师的身份走世界。近四年来，一直是《时尚旅游》杂志的签约摄影师。

# 《多瑙河》

## 书籍目录

奥地利 Austria 斯洛伐克 Slovakia 匈牙利 Hungary 克罗地亚 Croatia 塞尔维亚 Serbia 罗马尼亚 Romania 德国 Germany 外篇 大桥 教堂 索引 帝国 人物

# 《多瑙河》

章节摘录

插图

多瑙河几乎穿越了整个欧洲，从某种意义上说，正是它孕育了欧洲文明。而红石这位美国奥克兰大学医学物理博士，却作为北京某时尚旅游杂志的签约摄影师，把从多瑙河源头到出海口的欧洲呈现给我们，他呈现的是一个丰富而又有别于我们所熟知的欧洲图景——那是一程欧洲腹地的深度之旅，也是一段追溯欧洲文明的探寻之旅。当然，作为摄影师的红石，他的镜头就是他的呈现，他那里不仅有多瑙河河畔的历史，更有对历史的反思与追求。他就此表示：“我并不仅仅是为了拍几张纪念照，而是在旅行中跟当地人沟通和交流，了解当地的历史文化。作为一名摄影记者……我只是愿意把最美的呈现给大家。”而某种意义上说，红石的这种探索，亦是对家园与区域、文化与记忆、技术与生态、政治与战争的思考，这就已经不仅是欧洲了，红石镜头面对的是这个世界。关于河的一种正确\_读红石的《多瑙河:欧洲文明的守望者》从很远的地方去看一条河，这样的做法怎么都是一件很美的事情。对于多瑙河这样久负盛名的河流，每年冲着它去的人肯定多的不在话下。在久负盛名之下，怀着百感交集的人一般属于多数。一个人的澎湃在一条的澎湃面前其实不值一提。当然不值一提也是可以提的，做不到觉醒，也是可以得到安慰。对于多瑙河，红石显得很沉静，这种沉静多少有点见过世面的表现，但是落在纸上，起码成为了我喜欢的一种。对于多瑙河，显然红石是正确的，那应是欧洲人的爱情，也是欧洲人的欢乐。作为一个来看风景的人，可以选择的仅仅是经过，而不是寻找，关于经过，红石充满着耐心并且毫无乏味。他没有用个人的经验去躲避多瑙河那些久负盛名，而是平缓的面对这些，对多瑙河的方方面面娓娓道来。在时间中，认真的把一条河走完时，也没有用抒情来把这个行为显得过于陶醉。因为这条河，红石在路上和一些人遇见。这种遇见红石在书写上，也仅仅是遇见的本身，而没有把这种遇见向上写，更没有向下写。这些遇见都是随遇而来，随遇而去，遇见时，大家是兄弟，离开时人人不相关，这些想起来就像是一条河，抛开人，这里和那里的河都是相似的。顺河而上下，这里和那里的人生都是相似的一生。人可以做的，不过是让这一切不是发生在梦里和天上，那么去那里经过一条河显得太不重要，河就是河本身，而所有的人不过需要纪念自己的生命还存在。从整本数来看，红石是认识到不管自己怎么写也是写不过这条河水本身，因为有这样的认识，对这条河的尊敬一直贯穿在这本书的始终，并没有指望这种尊敬让自己可以融入这条河的两岸和下游。当然红石从没见到多瑙河起，就开始承认多瑙河是美的，因为这种美，他给出的余地是，多瑙河不再是一条被精心打扮的河，在涉及过去和现在这两种相对中，在人类和所谓的文明面前，红石还是沉静的，并没有表现出睁大眼睛的痕迹。书中开始有过一句话“上善若水”，这句话实在虔诚，那么每个人都应该像红石那样从头至尾走完一条河，回过头看时，可否用泥沙俱下定义每个人的一生？

# 《多瑙河》

## 编辑推荐

《中国国家地理》社长、总编李栓科，《时尚旅游》主编廖敏，《华夏地理》主编李永适，联袂推荐！红石，一个深具人文关怀的摄影师，拥有海外与国内工作，生活的双重阅历，带着对欧洲文明与市井变迁的好奇，对欧洲地理及其人文风貌深入了解的兴趣，用了近一年的准备时间，完成了从多瑙河源头到出海口的探寻。他的旅途见闻，有对当地文化的重新发现与交融体验，也有对历史文明的评述与感叹，留给读者丰富的想象空间。200多张图片从超过1万张胶片中精心选取出来，从场景、人物、细节，到自然风光，无所不包。其地理跨越之大，时间跨度之长，题材内容之丰富，均为国内罕见。同时通过桥梁、宗教等专题介绍，读者将更进一步领略到一个真正的欧洲，一种系统而深具生命力的欧洲生活。某种意义上说，对多瑙河的探索，亦是对家园与区域、文化与记忆、技术与生态、政治与战争的思考，这不仅是当今欧洲，也是全世界所要面对的问题，而这也正是本书副标题“欧洲文明的守望者”之题中意。

## 《多瑙河》

### 精彩短评

- 1、很佩服作者的摄影技术
- 2、作者是个很厉害的人物。更喜欢后面简短的历史人物简介。
- 3、我喜欢这样一个作者执着而傲立的生活方式。一切都是因为这个作者。医学探索与人文关怀，career and dream。and 喜欢这个封面。
- 4、酸，不喜欢，科普的太少。浪费纸。这人人品也行，就是没才华、
- 5、很快翻完了，不错
- 6、简单介绍欧洲历史
- 7、一个人的一条河，最有人性的多瑙河
- 8、我覺得這個作者能出書真是個奇蹟。流水帳似的文章，文章裡提到的很多景點和城市廢墟都沒照片。但~~~~版式設計得不錯。
- 9、想出游。
- 10、我知道作者对这本书很不满意，每一页、每一个字、每一张图，他通通不满意。我知道终有一天，你会重写的，独家记忆。
- 11、剩下的就自己去回味：)没有那么多说教内容，读起来很轻松，嘿嘿
- 12、我是看插图的。。。。
- 13、行走，感悟，总以为这样才能使人生完整
- 14、作者做作和显摆了点。图片不错呢。
- 15、大学
- 16、很不错 起码书皮看起来 哈哈 我想起了一个人
- 17、我想自己走一段 这样的路
- 18、浪漫且纪实的文字与配图，侃侃而谈讲述世界那端的故事。
- 19、FEB-MAR,2011
- 20、匆匆忙忙翻过
- 21、走马观花看多瑙河。
- 22、过多地着重于眼前看到的，缺少一点衍生出去的历史、传说、故事。而且试图覆盖途中所经历的所有城市，有些地方蜻蜓点水，好像什么都没说就跳到了下一章节。看完回想起来，一片空白。
- 23、图片+文字配得比较精美，偏重于东欧+中欧，不过书中有一段话出现了重复，不知是不是copy的失误
- 24、火车上看的
- 25、被封面吸引的 多瑙河沿岸的好多城市 跟中国上个世纪有点类似 封闭 战争 不过沿岸风景迷人
- 26、德语老师推荐

## 精彩书评

- 1、这类书，包括《恒河 - 从今世流向来生》，一个特点：印刷精美、图片多、价格高、文字一般。相信许多人和我一样想做这样的事。这是有条件的，既要有闲还要有钱还要.....条件很苛刻。这类书，不买惦记着，买了又会失望。还是买了，翻翻。
- 2、最近一次联系上红石，是一星期前的事了。可能又是组织的一个电话，让他又背上十几公斤重的器材，说是要起身往西雅图，然后再转身纽约，前往前方阵地摄取战果。对于《时尚旅游》杂志签约摄影师而言，这种招之即来，挥之即去的生活并非偶尔为之。自从干上摄影这行当以来，他用脚丈量大地，用心感受世界，拍摄出不容计算的好作品。对于喜欢上他文字的我而言，我看到的，是他字里行间透出的爱上生活而朴实的中年男子。每当看到他为这些而获得的硕果时，我都会感叹，一个专业研究医学物理的医学博士，竟能把自己的一项爱好发挥的如此淋漓尽致。《多瑙河，欧洲文明的守望者》是红石用一年多的时间倾心演绎的杰作。对我而言，多瑙河这个名字，最多的是从教科书，专题片，或是道听途说听取的一个名词罢了。然而对于红石而言，两千八百五十公里长的流域，多瑙河边几千年的欧洲文明，沿岸诸国的人物风情，却在他的这趟“不敢相信这次旅行真的会发生”的足迹中一一展现。我不知道作为医学博士，作为签约摄影师，红石是用怎样的心态走完这条长河，是何种心情去面对一直想踏入的领地。也许，旅行对他来说含有更深的含义，也许，诚如三木清所言，“他是真正懂得了什么才是旅行”。然而我所享受到的，是随着红石那精美的图片、生动的文字，玩转多瑙河。
- 3、有气质的旅行我从2000年开始，在泡网上定期收看红石走世界。红石影像的温暖常常打动我。在那个摄影网络上，他是一个老资格的“红人”，我是一个老资格的潜水员，于是我大约清楚，他如何迷恋“在路上”，以至于在美国好端端的教授不干了，整天在外疯跑。红石的第一本书《多瑙河：欧洲文明的守望者》便是他“发疯”的证明。因为是“真疯”，因而这本书显得格外真挚。当这本书被命名为“散步：蓝色多瑙河”在台湾出版上榜的时候，诚品书店推荐说这是一本“有气质”的旅行书。这个评价立即在我的脑海中产生了化学反应：（女主角林志玲，一反性感路线，简洁知性）（背景乐：《蓝色多瑙河》序曲，书页上的画面从河上的心形岛屿推开，河边尖顶红房，圆头古堡，黑森林，维也纳贵族宫廷和街头艺人、情侣）（刻意凝重的林式嗲声）林：这本书非常有气质（注“质”读二声，阳平）哦，如果在欧洲腹地旅行，想要找一位有深度而不乏幽默的伴侣，同时，又让你体会到人世间的温情暖意，这本关于多瑙河的书，会是非常棒的一个选择。（音乐行至第二圆舞曲降B调，转至波澜壮阔的第三段，中欧浓重的历史感、战争与和平，在一张张细腻而真实的脸孔之上，铁托、农夫、教士、大学生、泡在温泉中下棋的老人.....一幕一幕，最终在黑海金色的沙滩上到达高潮，沙子从女童稚嫩的手缝中滑下。）“有气质”，或许因为这个评价过于温软而意外，引发了我的“广告虚拟症”。而我选林MM做主角，也完全是出于对这种“台式评价”的联想。虽然我并不知道何时才可能像作者红石一样，开始一趟这样纯粹的欧洲行旅----几个月的时间，顺从着一条河流，漂荡而去。同时，我不认为，这本书得到“有气质”的评价，是因为不漂亮的缘故。相反，她漂亮得“温软而意外”。-----它温软，是因为摄影师镜头的敏感与多情，是因为他天生有一颗易被打动的心，所以，我们看到那个维也纳街头拉提琴的女孩，它长发低垂，眼帘深锁，沉浸在她的音乐中，而这图像的优美，却由她左前方那位拄拐经过的老妇人同样的表情体现出来，那位高贵而沧桑的老太太，一身蓝天鹅绒衣，颤颤微微的，那音乐勾起了她怎样的一段惦念呢？我们看到那个整天饰演莫扎特的戏子，还未及卸妆，坐在国家剧院人潮散去的台阶上，发呆。.....欧洲生活，日常生活的丰富细节与侧面，十分动人。-----它意外，是因为这个欧洲完全超出了我们的想象。多瑙河，它从欧洲中部德国黑森林流出，向着东方，它的流向划出了欧洲后花园的区域，这里种族繁多，关系交错复杂，文化各异。这里的人们，他们有些享受二战后的繁荣与安定，有些正经历社会体制变革带来的迷失，有些还没有完全从战争的恶梦中醒来。他们此刻分别在欧洲版图上打上了一些或明或暗的调子，很难以想象，失掉了这一部分的欧洲纪录，欧洲的文化与文明的丰富与层次在哪里。于是，我们在这本书中，便有了些意外的发现：被炸掉的中国驻南斯拉夫大使馆的废墟，散落着我们熟悉的红胶皮的“工作笔记”以及那件还停留在钢筋架上的衣服；生活艰辛而欢乐的罗马尼亚乡村生活；因为宗教甘愿被流放的修士因为爱情而选择家庭；国家公墓里纪念战士的将军与哀切的女孩.....我不知道这些温婉让人心动，辉煌的让人炫目，沉静的让人深思的元素，是否便叫做气质。
- 4、久闻红石将要出这样一本关于蓝色多瑙河的书。我不熟悉，他是在怎么样的一种心理状态，或者

## 《多瑙河》

生活状态中，萌发了这样的探索整条多瑙河的念头，又坚持把它走完的。这是一次尝试性的深度挖掘。蓝色多瑙河所经之土地之国家，自有一种端庄郑重，百转千折的气质，而又无一不承载着历史的厚重。这条古老的长河与同样古老的土地默默对视了几个世纪。这应是雄迈与坚韧的对峙，是高远与深邃的对视，是冷峻与妩媚的对视，是阳刚与阴柔的对视。很多人在这条长河边生息，文明，生活方式，内心信念。很多建筑出现，很多建筑消失。于是，关于作者在这一书里对旅途如何择选，及如何落笔，便成了一关键。感情是颇为复杂的吧。这些古老的土地，有些人也许清楚它的模样，有些人可能模糊地记得一点点，有些人则完全不知道。很难讲，对于一个从未去过这些地方的读者，这些文字，以及停留在精神层面单向交流的阅读，是否会造成隔阂。好在有那些影像，与文字成为互补。这些影像，仿佛是信手捏就而成，但画面的质感无一不强烈的，带着浓厚的风格特征。又是一个男人已经收敛了的内在情感的外在细腻流露。他的每一年，应会越来越十分忙碌的吧。红石这样讲，发现要走的地方是越发多，而时间却越发少。有些人，一直在路上。走，不停地走，是完成“自我”的一个重要途径。我不知道，与红石来说，是不是如此。

5、根本就是走马观花的把多瑙河沿岸的城市写了本流水账，其内容不比一份导游词丰富多少。文字内容空洞，处处都能透露出非文史人的促狭和匮乏。看得出作者有意去接触一些当地的风土人情和生活琐事，可惜只是不疼不痒地抹了一层浮土。比起林达的《巴黎》、《西班牙》，看完这本书的感觉是仿佛什么都没看，除了有些照片留下了一些印象之外，什么都没记住。人文关怀的精神和情操不是什么人随随便便就能模仿得来的，如此三流水平就别标榜什么了。

# 《多瑙河》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)