

《长旅瞬间-戴占军摄影随笔集》

图书基本信息

书名：《长旅瞬间-戴占军摄影随笔集》

13位ISBN编号：9787500841333

10位ISBN编号：7500841337

出版时间：2008-6

出版社：工人出版社

作者：戴占军

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《长旅瞬间-戴占军摄影随笔集》

内容概要

《长旅瞬间》作者戴占军的摄影，并不以技巧见长，而更多的是靠内蕴的思想、细致的观察和表现事物的独特视角以及感情的张力来感染人。从题材上看，收在本集中的照片，主要是分为风光摄影、人物摄影、建筑及静物摄影等几类。无论是哪一种题材，我们都能明确地领悟到照片的主题内涵，从中看出作者所要抒发、传递的思想情绪和精神意识。这种鲜明的主观色彩，形成了照片中的灵魂，使照片在带来视觉美感的同时，还具备了感情和主题的支撑点，因而也就具有了更强烈的思想冲击力和艺术感染力。在这个时候，摄影技巧方面的东西，比如光与影的运用、画面的构图、前后景的匹配烘托等等，已经退而居其次，审美主体已经感觉不到技巧的存在，而更多地是体味由画面和照片标题所共同生成的思想感情的意蕴。

《长旅瞬间-戴占军摄影随笔集》

作者简介

戴占军，笔名闻烽、冠纓、战君等，新由释迦有圆大师赐名中荣。1957年出生。1977年考入北京广播学院（现中国传媒大学），获文学学士学位。大学毕业后曾从事新闻、出版、文学、影视等工作，现为中国质量报副总编，享受国务院专家特殊津贴。

主要著述及作品有：长篇小说《

《长旅瞬间-戴占军摄影随笔集》

书籍目录

第一卷 西藏拉风 圣城拉萨 晴雪米拉山 尼洋两岸 色季拉掬翠 写意巴松措 雅砻的色彩 羊湖风姿 江孜菜花谣 采风日喀则 走向珠穆朗玛 英雄盖世霸王山 纳木措之蓝 羌塘抒怀 高原表情 天路诗画第二卷 坝上纵情 秋林长卷 晨光暮色 融入榆木川第三卷 伦敦审美 都市掠影 风景中的历史 伦敦的面孔 塔桥晨雾 走进牛津第四卷 古村光影后记

《长旅瞬间-戴占军摄影随笔集》

章节摘录

插图：第一卷 西藏拉风圣城拉萨“圣城？圣城……”“圣城”俩字儿怎么写来着？！我捧着采访本发呆，像一头被扣在木桶里的鹅。突然会忘记最常用的字，不能很快理解别人的话，有事的时候丢三落四——这是我进藏后高原反应的最初症状。“别急别急，我们这儿的人反应都慢，忘性比你大多了。”西藏质检局的马局长安慰我，“要不，你吸点儿氧？”

后记

2007年六七月间，我去西藏专题采访援藏工作，“副业”是拍摄了近万张照片。回京整理后感觉还行，于是拿到几家报刊发表。单位两个热心的姑娘，还帮我制作了展板，挂在楼道里。没想到竟获好评，许多同志上门讨照片，说“老戴你还玩摄影呐”！其实我不是“一夜走红”的那种。对“照相”的喜爱始自中学时代，伴着文学兴趣同时而来，比我从事新闻工作的历史还长。当时我一要好的同学，家里有一套老掉牙的苏联设备。我们常找辙从他家长那里骗出胶卷，拍完后就拿被子捂上窗户摸黑冲印。看着相纸在药液里一点点浮出黑白影像，感觉特别好玩。那时没有彩片一说，就找来顿料自己上色，人物全是“红二团”。我虽然从没学过摄影，也没干过摄影职业，但出于办报纸、杂志的需要，外出时总是要随身携带相机的，所以片子还是发表了不少。和许多业余玩家不同的地方在于，我能够很方便地给自己的“玩”，找到“正经”的出口，印在纸上见诸公众。这极大地刺激了我的积极性，并渐渐在“玩”中摸出些门道。尤其是我酷爱艺术，在新闻圈里敢称“艺术多面手”，曹是大嚼文学、美学、艺术哲学的饕餮，特别是早年学习过中国绘画，跳过芭蕾，练过武术，当过指挥，唱过歌，出演或编导过话剧、电视剧、专题片等等，还出版了小说、诗歌、散文、报告文学等十几本著作。这些积累，弥补了我在摄影技艺上的不足，敢在专业圈里拿出“屎壳郎趴铁轨”的劲头来。

《长旅瞬间-戴占军摄影随笔集》

编辑推荐

《长旅瞬间》是本摄影随笔集。“我一生的价值观是，上帝给了我一双眼睛，我要尽可能的去看——看别人想看却不能看到的東西，看别有常看却没看到的東西。而相机镜头，不过是我视野的延伸或放大，是那些让我感动的瞬间得以思想化的工具。”

《长旅瞬间-戴占军摄影随笔集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com