

《Android手机拍照·处理秘技》

图书基本信息

书名：《Android手机拍照·处理秘技》

13位ISBN编号：9787111378440

10位ISBN编号：711137844X

出版时间：2012-5-1

出版社：机械工业出版社

作者：王红卫

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Android手机拍照·处理秘技》

内容概要

书籍目录

前言第1章 91豌豆 智能帮手 1.1 91手机助手 91手机助手PC端安装 如何联机到91手机助手 通过91手机助手进行资料同步 利用91手机助手安装程序 1.2 豌豆荚手机精灵 豌豆荚PC端安装 手机通过豌豆荚连接PC 使用豌豆荚管理应用程序 1.3 电子市场淘应用 电子市场简介 应用的下载与安装 应用的卸载第2章 精彩无限 随身记录 2.1 相机 拍照功能 录像功能 查看和分享照片\录像 2.2 特效相机 LittlePhoto 拍照功能 照片美化 保存照片 2.3 哈哈镜相机 Nemus Camera 拍照功能 查看和分享照片 2.4 玩具监视相机 ToyMonitorCam 拍照功能及设置 保存和分享 2.5 趣味滤镜相机 FxCamera 拍照功能及设置 保存和分享 2.6 特效摄像机 拍照功能及设置 特效功能 查看和分享 2.7 四格拍照 MultiCamera Free 拍照配置 拍摄功能 照片分享 2.8 3D效果拍照 拍摄照片 查看照片 2.9 特效摄像机 CyCamera 拍摄照片 特效和保存 2.10 乐拍相机 拍摄照片 照片特效 保存照片 2.11 随身相机 Man With Camera 拍摄照片 相片分享第3章 妖娆多姿 浅妆精修 3.1 美图秀秀 主界面总览 拼图主界面 模板拼图 自由拼图 图片拼接 美化照片主界面 裁剪照片 旋转照片 锐化照片 调整照片颜色 虚化照片背景 为照片应用特效 为照片添加边框 为照片添加文字 3.2 魔图精灵 主界面总览 相片编辑 相片美容 相片特效 相片装饰 分享和保存相片 3.3 专业绘图 PicSay Pro 主界面总览 Adjust (校正) 总览 颜色校正 红眼校正 Transform picture (图像修改) Misc (杂项) Effect (特效) 总览 未分类特效 Distort特效 Color Adjustments特效 Artistic特效 Photo Effects特效 Filter & Frames特效 Misc (其他)特效 Sticker (贴纸) 分享和保存相片 3.4 Fotolr照片工坊 主界面总览 相册编辑 相片编辑 相片信息 相册查看方式 克隆、导出和分享 相册预览第4章 炫丽花样 美化掌控 4.1 照片特效处理 Pixlr -o- matic 主界面总览 相片编辑 分享和保存相片 4.2 图片素描 (Sketch Me pro) 主界面总览 相片编辑 分享和保存相片 4.3 PhotoFunia 主界面总览 基础相片特效 动态相片特效 人脸扫描特效 分享和保存相片 4.4 复古照相机 主界面总览 相片编辑 分享和保存相片 4.5 花样照片墙 主界面总览 照片墙编辑 保存相片 4.6 照片美化 Beauty Camera 主界面总览 相片编辑 保存相片 4.7 超级图片 Super Photo Full 主界面总览 相片编辑 分享和保存 4.8 照片艺术-彩色效果处理 主界面总览 相片编辑 分享和保存 4.9 模拟化妆器 Makeup Simulator 主界面总览 相片编辑 相片保存第5章 趣味恶搞 自由DIY 5.1 趣味变脸 Image Faker 主界面总览 相片编辑 分享和保存相片 5.2 变脸僵尸 (ZombieBooth) 主界面总览 相片编辑 分享和保存相片 5.3 搞怪照片 Photo Warp 主界面总览 拍摄和打开照片 移动和恢复工具 挤压和膨胀工具 旋转和重置工具 分享和保存相片 5.4 抠图大师 TouchRetouch 主界面总览 相片编辑 分享和保存相片 5.5 变脸魔法 主界面总览 相片编辑 相片分享 5.6 Cos Photo 主界面总览 相片编辑 相片保存 5.7 泡泡变形脸 主界面总览 相片编辑 分享和保存第6章 拍摄进阶 摄影构图16技 技法1 黄金分割线构图 技法2 三角形构图 正三角形构图 倒三角形构图 斜三角形构图 技法3 对角线构图 技法4 曲线构图 技法5 九宫格构图 技法6 垂直式构图 技法7 水平线构图 技法8 对称式构图 技法9 向心式构图 技法10 放射式构图 技法11 斜线式构图 技法12 平衡式构图 技法13 变化式构图 技法14 X形构图 技法15 框架式构图 技法16 对分式构图附录A 常见网络分享的注册与简介附录B 常见网络分享介绍

章节摘录

版权页：插图：技法11：斜线式构图 斜线式构图相对其他构图更有灵性和动感。一方面可以产生纵伸的运动感和方向性，对视线有指向作用；另一方面，由斜线形成的构图可以给人三维空间感，增强画面的空间感和透视感，在视觉上显得自然而有活力、醒目而富有动感，使人感到一种撼人心魄的威慑力量。斜线式构图与角度有很大关系，低角度可以使构图更加简单；高角度则极其有夸张的效果。一般来说，角度大于 30° 时，表示前进，角度再大些表示更快的前进；但如果角度大于 45° 时，则不表示前进了，会产生下倾感。斜线式构图具有不稳定性和运动感，常用来表现运动、倾斜、失衡、一泻千里等场面。这张照片利用延伸的码头形成斜线进行斜线式构图，使整个画面具有强烈的视觉引导性，仿佛有种随着延伸的路径一直走向深处的感觉，在视觉上显得自然而又有动感，画面主题醒目。这张照片拍摄的是一座高架桥，采用了斜线式构图手法，将场景表现的即有气势又有动感，给人以桥延伸到远方的感觉；配合高大的投影，又给人一种神秘感，将高架桥的宏伟和绵延淋漓尽致表现出来。技法12：平衡式构图 平衡式构图要注意画面整体，均衡，即整个画面达到视觉的平衡，给人一种稳定、和谐和完整。平衡并不是常规的左右对称，或是上下对称，它与对称是有区别的，平衡并没有主次之分，讲究的是各部分之间的平等，比如视觉平衡、位置平衡、色彩平衡、色调平衡、大小与数量的平衡、动态平衡或排列平衡等，达到相互的呼应即可达到平衡，比如近重远轻、近大远小、深色重浅色轻等达到视觉或习惯的艺术平衡。技法13：变化式构图 变化式构图相对其他构图来说更加简单，更容易学习和理解。有时变化式构图也被人们称为留白式构图，因为变化式构图的最大特点就是留白，它将主景物安排在画面的某一边或某一个角上，其他部分都是空白的画面，形成一种重点突出的构图，而留白部分又可给人无限的思考和想象空间。有时越简洁的构图越能表现出气氛，有句术语叫“画留三分空，生气随之发”，说的就是这个道理。这张照片充分利用了变化式构图的特点，将主景物小乌安排在画面的右侧，其他部分留出大量的空白，使人第一眼就能看到画面的主题，会深深的被这只漂亮的小鸟所吸引，进而扩大的空白区域，引起人们对画面的思考与想象，揣摩着这只漂亮的小鸟此时的心理变化。

《Android手机拍照·处理秘技》

精彩短评

- 1、书的内容还算一般。但是装订欠奉，没翻几下就散掉了。
- 2、都是软件用法，没什么摄影技巧

《Android手机拍照·处理秘技》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com