

《数码摄像手册》

图书基本信息

书名：《数码摄像手册》

13位ISBN编号：9787115211446

10位ISBN编号：7115211442

出版时间：2009-9

出版社：人民邮电

作者：鲁宾

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

注重实效的视频 拥有许多出色的数码工具的最终目的是使用它们。如果你从不欣赏自己用摄像机拍摄的视频，那么拍摄也就是在浪费时间。而如果你从不剪辑这些视频，你很可能也就不会经常欣赏它们。不是拍摄过的所有东西你都会去剪辑，但是如果你准备日后还欣赏它们，或者与别人一起分享，那么剪辑将会很有用处。除此之外，剪辑成功会让你格外开心。用摄像机和相关软件来剪辑视频有很多方法。专业的制作人（他们既有能力又有专业设备来制作生动精彩的画面）因拥有自己的三脚架和云台，专业的灯光和滤镜，以及一些非常高质量、高清晰度的摄像机、镜头和设备等而感到骄傲。他们可能还有吊杆话筒，甚至是调音台。专业人士懂得灯光和声音，他们对剪辑制作是非常讲究的。

《数码摄像手册》

内容概要

《数码摄像手册》深入浅出地向读者展示了视频拍摄的全部要素。全书共分7章内容，涵盖了设备器材、软件应用、摄影技巧、剪辑手段和疑难解答等丰富的知识，并辅之以具有典型性的教学实例和练习作业，让读者能在理论和实践两方面同时提高。同时，作者浅显易懂、幽默诙谐的措词把晦涩和陌生的术语化解成了通俗易懂的语言，易于读者接受。

对于对视频制作感兴趣的初学者，这本书将是起步阶段的良师益友；而对于有一定基础的业余爱好者，这本书能让您的基础更加牢固。

作者简介

Michael Rubin创造了一种让所有人都能掌握的，通过视频来讲故事的方法。他揭开了视频制作的神秘面纱，让最忙碌的父母或者利用周末闲暇时间来制作视频的爱好者，都能在三小时之内制作出令人印象深刻的短片。1985年，Michael Rubin加入了George Lucas的制作团队，为好莱坞引入了许多尖端电脑工具。在接下来的10年里，他淡出了影视圈，主要从事制作人和教师等工作。但他同时也涉猎于电视和电影制作行业，参与了The Twilight Zone和Bernardo Bertolucci的The Sheltering Sky等影片的制作。他编写过很多书籍，从1998年开始制作独立视频，至今作品不计其数。

书籍目录

- 第1章 基础篇
 - 1.1 你的工具
 - 1.1.1 你的数码摄像机
 - 1.1.2 你的电脑
 - 1.1.3 你的软件
 - 1.1.4 其他工具
 - 1.1.5 最后几句
 - 1.2 流程
 - 1.2.1 准备
 - 1.2.2 拍摄
 - 1.2.3 剪辑
 - 1.2.4 完成第2章 你的摄像机
 - 2.1 熟悉你的摄像机
 - 2.2 练习一：蒙眼测试
 - 2.3 摄像机的护理
 - 2.3.1 播放视频录像带
 - 2.3.2 延长摄像机使用寿命
 - 2.4 录像带
 - 2.4.1 录像带长度
 - 2.4.2 录像带质量
 - 2.5 使用你的第一盘录像带
 - 2.6 练习二：用录像带拍摄
 - 2.7 你的朋友，时间码
 - 2.8 练习三：使用时间码
 - 2.9 练习四：打断时间码
 - 2.10 练习五：修补时间码
 - 2.11 总结
 - 第3章 拍摄
 - 3.1 拍摄的首要问题
 - 3.2 拍摄规则
 - 3.3 怎样拍摄
 - 3.3.1 你的身体和你的摄像机
 - 3.3.2 像野生动物纪录片制作人一样去思考
 - 3.4 结构
 - 3.4.1 中间部分片段：活动或者事件
 - 3.4.2 片头
 - 3.4.3 片尾
 - 3.5 景别
 - 3.5.1 特写
 - 3.5.2 中景
 - 3.5.3 远景
 - 3.6 备选镜头
 - 3.6.1 交待镜头
 - 3.6.2 正反打镜头
 - 3.6.3 过肩镜头
 - 3.6.4 主观镜头
 - 3.6.5 切出镜头(又称插入镜头)
 - 3.6.6 俯拍镜头
 - 3.6.7 补拍
 - 3.6.8 快速转换镜头
 - 3.6.9 一个片断要拍多长时间
 - 3.6.10 看着摄像机
 - 3.7 好莱坞方式——实用的典范
 - 3.8 练习六：看电视
 - 3.9 镜头和重复
 - 3.10 构图和设计
 - 3.10.1 置中(不是说在正中间)
 - 3.10.2 平衡
 - 3.10.3 安全框
 - 3.11 不要移动你的摄像机
 - 3.12 练习七：在爱犬乐园中
 - 3.13 练习八：爱犬乐园的另一次拍摄
 - 3.14 照明
 - 3.14.1 昏暗场景
 - 3.14.2 逆光
 - 3.15 备选声音
 - 3.15.1 环境音
 - 3.15.2 对话
 - 3.15.3 拍摄时关掉音乐
 - 3.16 拍摄什么：不经意的瞬间
 - 3.16.1 小事的可贵之处
 - 3.16.2 抓拍
 - 3.16.3 摆拍
 - 3.17 拍摄频率
 - 3.18 总结
- 第4章 组织你的视频
 - 4.1 整理你的素材
 - 4.1.1 标注录像带
 - 4.1.2 录像带标签：“带号”
 - 4.1.3 录像带标签：简短描述
 - 4.2 记录
 - 4.3 练习9：制作一个场记本
 - 4.3.1 做记录的地点
 - 4.3.2 记录的详细程度
 - 4.4 录像带的存储和保护
 - 4.4.1 录像带的保护
 - 4.4.2 磁头清洁带
 - 4.4.3 禁用录像带(也称做锁定录像带)
- 第5章 剪辑前的准备
 - 5.1 摄像机和电脑
 - 5.2 数码视频所占硬盘空间惊人
 - 5.3 拍摄比率
 - 5.4 接线
 - 5.4.1 线缆及其终端
 - 5.4.2 最常用的线缆
 - 5.4.3 连接所有的线缆
 - 5.5 你的剪辑室
 - 5.5.1 监视器
 - 5.5.2 转录模拟视频
 - 5.5.3 椅子
 - 5.6 应该剪辑什么
 - 5.7 视频的采集
- 第6章 剪辑
 - 6.1 谁需要剪辑
 - 6.2 剪辑术语和概念
 - 6.2.1 同期声
 - 6.2.2 波纹剪辑
 - 6.2.3 阅读画面
 - 6.2.4 原始素材和母带
 - 6.2.5 时间线
 - 6.2.6 剪辑功能(插入和修减)
 - 6.2.7 轨道控制
 - 6.2.8 媒体文件和项目文件
 - 6.2.9 输出(至录像带)
 - 6.3 我的剪辑规则
 - 6.4 你的后期制作计划
 - 6.5 剪辑方法
 - 6.5.1 方法一：筛选(大理石雕刻法)
 - 6.5.2 方法二：建构(粘土雕刻法)
 - 6.5.3 你的第二关
 - 6.6 练习10：剪辑音乐录像带
 - 6.7 “真实”的剪辑(案例)
 - 6.8 练习11：采访
 - 6.9 剪辑的艺术
 - 6.9.1 根据动作进行剪辑
 - 6.9.2 运动案例：蹦床短片
 - 6.9.3 小技巧
 - 6.10 重新剪辑和不同版本
 - 6.11 声音和音轨
 - 6.12 你的母带
 - 6.12.1 准备你的母带
 - 6.12.2 质量控制
 - 6.13 标题和特效
 - 6.13.1 融解(叠画)
 - 6.13.2 淡化
 - 6.13.3 字幕
 - 6.13.4 动作特效(仅限于慢动作)
 - 6.14 毕业练习：短篇视频
 - 6.14.1 版本一：带有现场声的视频
 - 6.14.2 版本二：配有音乐的视频
 - 6.14.3 版本三：同时配有现场声和音乐的视频
 - 6.14.4 版本四：配有环境音的视频
 - 6.14.5 版本五：配有旁白的视频
- 第7章 收尾工作
 - 7.1 视频压缩输出
 - 7.1.1 DVD刻录
 - 7.1.2 在互联网上发布(以Youtube为例)
 - 7.2 删除文件和清理硬盘
 - 7.3 法律(美国)
 - 7.4 视频制作爱好者
 - 7.5 你的下一步
 - 7.5.1 复杂性
 - 7.5.2 拍摄
 - 7.5.3 科技
 - 7.5.4 内容
 - 7.6 总结

章节摘录

基础篇 我希望在你阅读这本书的时候，还没有购买摄像机和剪辑系统。不是说我们没有办法用你现在手头的工具完成剪辑，只是我认为在你花钱之前，我们聊一些基本的概念还是比较重要的。

什么？你已经新买了一部价值不菲的摄像机？没关系，接着往下读。在你把新摄像机拿出来开拍之前，我们还是先平静一下，暂时把它放回盒子里，坐下来一起聊聊。现在的数码摄像机使用起来，已经简单到几乎不用什么指导，就可以用得很好了。但这同时也可能意味着，如果没有一个好的简介说明，你也会把自己搞得焦头烂额。但是不要害怕，只要稍加训练，采用一个系统的方法，就能很好地使用它。我的训练内容不是很多，可能你也一样，但是在你埋头苦干之前，是绝对需要一些基础知识的。我保证做到言简意赅，但我希望你在翻阅这本书之前至少先读完第一章。成交了吗？

编辑推荐

好莱坞制作人倾力打造，教您制作完美家庭视频。制作家庭视频的好帮手，拍摄和剪辑视频可能让你觉得很头疼、困惑，但其实它也能给你快乐和满足感。让《数码摄像手册》告诉你如何用最简单的方法制作出优秀的视频吧！

数码视频专家Michael Rubin告诉了那些视频制作领域的新手们，该如何选择正确的工具和拍摄合适的镜头来制作出优秀的作品。通过这种使用少许设备、完全脱离剧本的方法，你会发现制作数码视频的必备工具只有一台摄像机、一台安装有剪辑软件的电脑，当然，还有这本书。即使属于你自己的业余时间很少，也一样可以制作出让你的朋友和家庭惊喜的视频。使用Rubin的方法后，你完全可以胜任为家庭、学校、公司来制作视频，如果仅仅是为了娱乐的话那更是不在话下。

- 告诉你必须知道的摄像机特性。
- 分类讲述了高清摄像机和标清摄像机各自的特点和相互的差别，以及你可能用到的存储介质。
- 学习在任何剪辑软件中都能实现的简单快捷的剪辑方法。
- 在1小时内制作出一部精美音乐录影带。
- 开始为你家庭的那些美好瞬间建立一个视频剪贴簿。
- 学习在互联网上发布视频的方法和技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com