

《透过众神的眼睛》

图书基本信息

书名：《透过众神的眼睛》

13位ISBN编号：9787503226236

10位ISBN编号：7503226234

出版时间：2005-7

出版社：中国旅游出版社

作者：美国国家地理学会

页数：207

译者：蓝纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《透过众神的眼睛》

内容概要

《透过众神的眼睛:鸟瞰非洲》收录的彩色照片从一个令人仰视的角度再现了非洲的丰富和瑰丽：空中俯瞰。《透过众神的眼睛:鸟瞰非洲》的视角不是局限于忠实地描述原本就内容丰富的非洲大陆，而是以一种全新的、引人深思的方法展示非洲的奇特风光和五彩的野生动植物。登临高处，熟悉的景象霎时变得充满灵性、质朴而神秘，在读者的心里唤起一种普通视角所不能的惊奇和诧异。

摄影师罗伯特·B.哈斯乘坐直升飞机和轻型飞机在非洲大陆上空穿行，拍摄下一系列令人目眩的照片。有些是比较容易辨认的，比如波光粼粼的博茨瓦纳湖畔三只长颈鹿的剪影；另一些则异常抽象，比如纳米布的一处颇具规模的延展的沙丘，扭曲的沙脊在黄沙和橘黄色的阴影之间显得格外耀眼。南非的一处海湾边渔网交错，宛如用被人遗忘的语言写下的字符；埃塞俄比亚的硫矿在黝黑的水喷涌，宛如宇宙深处的超新星。有一幅令人印象深刻的照片就像是点画法画成的白、粉和灰色相交织的图画，仔细辨认会认出一对张开的翅膀，原来这是聚集在肯尼亚海滨的一大群火烈鸟。

这些只不过是《透过众神的眼睛:鸟瞰非洲》收录的众多精彩图片中的几例，它们共同构成了一幅迥异于以往的非州画像，这其中光与影的交融和构图与颜色的搭配无不让人想起非洲大陆的多姿多彩。每一幅照片都是独特而极具张力的：一头母狮只身向数百只水牛发起冲击；几股泉水蜿蜒流过熔岩河床；简陋的小镇里的铅皮屋顶像马赛克一般密密麻麻地聚在一起。点缀在《透过众神的眼睛:鸟瞰非洲》这些美轮美奂的照片中的是摄影师写下的简短而意味深长的随笔，它们让我们得以窥视在照相机闪光的瞬间摄影师脑子里闪现的火花，从而更深地理解书中的一幅幅图片。《透过众神的眼睛》既是独一无二的非洲生活全景又是摄影杰作，他在愉悦读者的眼睛的同时也会激发读者的想像。

《透过众神的眼睛》

作者简介

哈斯1969年毕业于耶鲁大学，获学士学位，1972年毕业于哈佛法学院，获法学硕士学位。他被母校授予教授资格，并经常出入母校的讲堂。他是哈斯·维特股份公司合伙创始人及现任董事长，这是一家专营信贷业务和战略性投资的私营企业，总部设在达拉斯。自2002年起，哈斯的艺术活动主要集中在空中摄影上，他致力于从这一独特的视角来捕捉非洲大陆的宏伟和神奇。

《透过众神的眼睛》

媒体关注与评论

《透过众神的眼睛》

编辑推荐

引人入胜，波澜壮阔，独一无二——《透过众神的眼睛:鸟瞰非洲》既是摄影佳作，又给读者展现了一幅幅前所未见的非洲肖像。在一张张浓墨重彩的辽阔画卷中，罗伯特·B·哈斯从高空俯视的角度展示了非洲大陆的众多层面：多变的地形，丰富的野生生物，精彩的自然景观，为读者提供了一个如同非洲大陆本身一样辉煌、神奇、令人难忘的视觉宝库。《透过众神的眼睛:鸟瞰非洲》是美国摄影记者罗伯特·B·哈斯采用航空摄影所拍的非洲大陆。他用镜头把我们带上高空翱翔，站在天神的视角俯视非洲，图片里峡谷群山、莽莽原野、蜿蜒海疆、奔腾群兽和部落民居……等都似乎成为有序的图形。200多幅精彩图片，让我们享受了一次丰盛的视觉大餐。

《透过众神的眼睛》

精彩短评

- 1、照片很好，印刷一般。以这个售价来说还行
- 2、密集恐惧症者远离之
- 3、这里常用的repetition/rhythm，使本书high camera angle的优点。。。
- 4、这本书让人只是惊鸿一瞥，就觉得美的不可思议。法国有一部名为《鸟与梦飞行》（又名《迁徙的鸟》）的纪录片，影片导演雅克·贝汉动用了近三百多人的摄影队，包括几十名鸟类专家与飞行员，通过四年时间跨国追踪拍摄迁徙的鸟，克服了种种困难与艰辛，最终完成一部美轮美奂的电影呈现给了观众。而现在展现在我们眼前的是美国摄影家罗伯特·哈苏的画册《透过众神的眼光——鸟瞰非洲》。那张美得惊心动魄的封面深深地打动了：夕阳斜照下透迤的沙漠里奔跑着几只大羚羊，像精灵，在沙丘上烙印下美丽的情影与神秘的蹄印……看到这张封面时我不禁感叹：非洲竟那么地那么地圣洁清澈起来——原来非洲也可以这么美的。非洲大陆在我们的印象里总是和这几个字紧密相连：蛮荒、饥荒、冲突、疾病等。并且，以我对非洲的稀少了解，我也是印象寥寥，顶多，就只是认为那是一个适合为爱情童话和浪漫传说打造底色的地方：比如撒哈拉，比如乞力马扎罗。但是在罗伯特·哈苏镜头下的非洲，将在很大程度上改变了我们原先关于非洲的负面印象。两百多幅美丽的图片让我们与罗伯特·哈苏一起翱翔在辽阔的非洲云端上，分享他鸟瞰中的来自非洲的稀世馈赠：博茨瓦纳的斑马群和牛羚，马卡迪卡迪盐沼；纳米比亚密集的鹈鹕，乔贝河和卡普里维地带；塞内加尔的水果市场；南非的蓬戈拉河；肯尼亚破火山口的边缘和图尔卡纳湖，还有美丽的博戈里亚湖；博茨瓦纳的奥卡万戈三角洲，羚羊群和在浅滩觅食的水牛；塞内加尔蜿蜒穿过红树林和染色坑的运河和辛尼-萨鲁姆三角洲；冈比亚班珠尔附近海滨的遮阳伞；纳米比亚四散飞行的鹈鹕和卡普里维地带铺天盖地的火烈鸟；皮可德泰德附近山腰的梯田，特纳里费和加那利群岛；波澜壮阔的纳米比亚的沙丘；南非科西湾心状鱼网与项链；塞内加尔劳作的工人和密集墓地……翻翻这本精致的影像书：这是在天上遥望人间的视像，耳朵听不到地面的喧嚣吵闹、发肤触不到沙漠的滚烫炙热，茫远、凄美、壮阔的非洲以无法言说的美静静绽放在我们眼底，这会让人不禁傻傻地想：若我会魔法，我一定要自私地把整个非洲种在我家的后花园里…… 阅读更多 ›
- 5、等待了很多年的一本书 终于如愿 我的最爱 · ~·
- 6、航拍的照片固然震撼，如作者开篇所述，特别之处在于徒步无法所及的地域，都能尽收于镜头之下。而更值得一赞的是作者每章伊始的数段良言。边读边忍不住摘下：

** 只有同我一样身中此魔的人才不会将我视为疯子（叙述作者对非洲的热爱）

** 这并不意味着征程失去意义，追寻并不会逻辑的结果，却有着不枉此生的看狂喜（叙述作者对艺术的追求）

** 最终这种追求会以一种无害的方式提高我们的标尺，让我们达到原本不可能的高度(同上)

** 一个人的才华只有在追逐梦想的过程中才能得到最好的释放（同上）

短短半小时的阅读，图文俱佳，当然五星了。

- 7、梦想之地
- 8、照片也凑合，价格高，要不是瞅着作者经常做公益事业就不买了。另外书的尺寸太大，只好放在储藏室了。
- 9、挺好的
- 10、美！
- 11、很好。国家地理的图片。
- 12、震撼
- 13、图片太大，且是跨页的，没有尽收眼底的感觉。文字太少，整本书给人的印象是照片集。把书摊在地板上，然后由上向下看效果倒是不错，不过太累了：)

《透过众神的眼睛》

- 14、 这照片全都不像真的，简直就是油画嘛！
- 15、 对于有严重非洲情节的人来说，没有什么比它更美了吧
- 16、 人类力量的可怕之处不在于他对自然界的主宰，而在于他可能打破伊甸园里原本精微的平衡。

- 17、 图的视觉冲击力很强
- 18、 航拍.....
- 19、 “ 他们的追寻其实并不会会有逻辑的结果，却有着不枉此生的狂喜。 ”
- 20、 这本书好大好重也是我买过最贵的单本书，航拍的效果很宏大啊，而且有种阴森的美！拍摄对象大多都是地貌，动物拍的不多，没有凑齐非洲五霸，对我来说看得有些遗憾，不过那些鸟儿的照片太奇妙了，火烈鸟和鹈鹕的阵容非常强大，形成巨大的压迫感和冲击力。
总之，整本书的照片完全和地面拍摄的自然风光照片是非常非常不同的！
- 21、 文艺高富帅送的。看看我的给分和书的平均分,觉得还是安心当吊丝好
- 22、 神圣感

- 23、 美轮美奂.....
- 24、 在国图看的
- 25、 从天空鸟瞰非洲，给我了另一个不同的世界，让我看到了非洲的壮阔与生机勃勃。难怪好利来蛋糕店的老板也迷上了航拍非洲。
- 26、 呆在225的沙发读完，颓气全消
- 27、 3折不到收入，与动物大迁徙各有千秋。不知道何时能找到罗红拍非洲的那本书
- 28、 航拍的东西还是要大开本才好看
- 29、 以神的视角来看这片土地！不过通篇的俯拍让人有点乏味！
- 30、 其实一直以来我对非洲的印象寥寥无几，顶多，就认为那是一个适合为爱情童话和故事传说打底色的地方：比如撒哈拉，比如乞力马扎罗。... 阅读更多

《透过众神的眼睛》

精彩书评

1、航拍的照片固然震撼，如作者开篇所述，特别之处在于徒步无法所及的地域，都能尽收于镜头之下。而更值得一赞的是作者每章伊始的数段良言。边读边忍不住摘下：**只有同我一样身中此魔的人才不会将我视为疯子（叙述作者对非洲的热爱）** 这并不意味着征程失去意义，追寻并不会会有逻辑的结果，却有着不枉此生的看狂喜（叙述作者对艺术的追求）** 最终这种追求会以一种无害的方式提高我们的标尺，让我们达到原本不可能的高度(同上)** 一个人的才华只有在追逐梦想的过程中才能得到最好的释放（同上）短短半小时的阅读，图文俱佳，当然五星了。

2、这本书好大好重也是我买过最贵的单本书，航拍的效果很宏大啊，而且有种阴森的美！拍摄对象大多都是地貌，动物拍的不多，没有凑齐非洲五霸，对我来说看得有些遗憾，不过那些鸟儿的照片太奇妙了，火烈鸟和鹈鹕的阵容非常强大，形成巨大的压迫感和冲击力。总之，整本书的照片完全和地面拍摄的自然风光照片是非常非常不同的！

《透过众神的眼睛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com