

图书基本信息

书名：《今生》

13位ISBN编号：9787802361935

10位ISBN编号：7802361931

出版时间：2008

出版社：中国摄影出版社

作者：赵嘉

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

《今生》阐述的是救赎这样一个令人敬畏的主题，给这样一本画册作序，一直令我备感踌躇。因为宗教的原因，“救赎”是藏民族一种自发的行为，几乎渗透在藏地生活的各方面，这本画册中的图片，虽然是由影像质量为标准编选的，但在我看来，还有另一条线索，就是对于四个“救赎”主题的阐述，他们分别代表了僧与俗、群体与个体的救赎体验，如果了解了这些影像背后的故事，再回头来看这些图片，一定会有完全不同的感受。所以，我建议读者在看这本画册的时候至少读两遍，第一遍纯粹捕捉影像带给你的感受；第二遍可以读过作者后记中描述的几个故事后，再来看一遍画面，感受纪实摄影带来的特殊魅力。我工作的媒体是世界上为数不多还在坚持发布报道和纪实题材的女性杂志，因此，我对国内外的报道与纪实摄影的状况有些粗浅的了解。和艺术摄影不同，报道与纪实摄影关注的内容多少都有一定的社会意义，所以更愿意出版或被媒体刊载，而较少走画廊、收藏的路。但因为电视的普及，最初报道摄影的优势变得不再明显，只是作为一种记录生活、表达思想的方式，仍然有其独特的魅力。打一个比方，报道摄影在摄影界，与纪录片在电视领域的地位与功能十分类似，它并不是日常获取资讯最便捷的方式，却是让人们放慢脚步，深入了解某个问题的重要途径。但因为最初报道摄影的功能一部分被电视取代，发布报道摄影的媒体减少，报道摄影师赖以生存的空间自然也在变小。几年前去巴黎，与一位做报道摄影师的朋友有约，一见面他就说，很抱歉，你来巴黎应该我请你的，但我最近很拮据，女儿前段时间把腿摔坏了，想要一个玩具小马，我和太太查了一下，信用卡里一共只有30多块钱了，就都取出来给她买了玩具。他50多岁，头发已经花白，是业内公认很好的报道摄影师，经常津津乐道当年以11万法郎将一组图片给《巴黎竞赛报》（ParisMatch）首发，但那是在报道摄影的辉煌年代，如今肯出大价钱支付报道摄影师的媒体越来越少，摄影师们如果仅靠做报道或纪实摄影，糊口不难，养家就难免捉襟见肘。又过了两年我们在北京见面，他的经济状况好了很多，当然不是依赖报道摄影，而是加入了一家大型的图片公司，前来开拓中国市场。

内容概要

画册的内容是作者从1999年到2008年在藏区拍摄的和“救赎”这个概念有关的专题，包括4个各自相对独立的部分。其中一半左右的图片是今年8月代表 GAMMA 图片社在法国佩皮尼昂国际报道摄影节上展览过的，另外还有作者最近两次（07年10月和08年1月）在甘孜藏区拍的很多新的照片。

“圣城拉萨是我曾经生活的地方，对我来讲非常容易和当地人打交道。转山是我筹划了很久的事情，我想知道朝圣者在那么艰苦的地方进行的心灵之旅到底可以得到什么。结果我发现救赎的心理对于多数藏族人来讲始终是一个心理压力。在藏区，很多人心中救赎的概念是和六道轮回密切相关的。因为转世之后未必还是人，所以多数人会担心这一世做的不够好或者做了错事不能解脱。而藏族人相信能够免除六道轮回的方法通常有两类，一类是依靠自己的努力，在佛法上有高深的造诣，最终获得解脱；或者另外的办法就是去参加一些特殊的宗教活动，比如转山、磕长头、或者从事和宗教奉献有关的工作等等。

康嘉的故事很意外的被我了解到，然后我从1999年开始拍摄他和他的家庭，中间我们两家曾经失散过大约一年的时间，后来我又重新找到他们一家。此后我的家庭和他的家庭有了非常密切的交往，我完整地目睹了这个康巴男人如何从对自己的未来充满了恐惧和困惑，一直到完成自我救赎，并获得新生的过程。

而《冬天》部分是最新拍摄的，我想尝试更多关注一下比朝圣者更执着的修行者和出家人。他们会考虑通过难度更高的修行方式来实现自我救赎。其中很多人更希望掌握智慧，可以帮助别人进行救赎。‘世界上最高的朝圣之路’

神山冈仁波齐被藏族人认为是最重要的宗教神迹之一。而徒步环绕神山被认为可以免除六道轮回之苦。

在西藏，几乎所有的人都信仰藏传佛教，相信人有来生，相信人要承受六道轮回之苦，而来生在某种意义上和今世同样重要。能够免除来生的六道轮回之苦是无比重要的事情。如果想免除六道轮回有两个办法，一个是依靠自己的努力修炼，成为高僧大德，众所周知，藏传佛教有非常复杂的教义和仪轨，这对于多数连阅读都不能够的老百姓来说显然是困难的。另外的办法就是去转山，或者去参加一些特殊的活动，比如转湖、“抛瓦”等等，据说都可以起到同样的作用。

藏族人坚信：转山可以涤尽前世今生的罪孽，如果转够足够的数量，就可以最终永远免除六道轮回之苦，这就是冈仁波齐最特殊的力量。在朝圣者眼中，神山就是现实的天堂，虽然是绝对坚硬的岩石天堂。

当然，转山是一件非常艰苦的事情。神山所在的地方位于是西藏的西部，只有越野车和卡车可以到达，而很多藏族人选择徒步从家乡到达这里，需要走4 - 8个月。

转山的小路只能步行通过，发现于1000年前，沿途有大量具有象征意义的圣迹。其中最重要的地方有两处，一处是超过海拔5700米的最高点卓玛拉山口；另一处是翻越卓玛拉山口之前被称为“死亡之地”的一个山坡。在“死亡之地”信徒们会剪掉衣服的一部分，甚至滴上一滴血或留下一缕头发来象征着经过一次“死亡”，而接踵而来的卓玛拉山口的考验被认为是一次类似死后所要经历的艰辛。

不要以为这里仅仅是象征着死亡，每年都会有人因为不能承受严酷的气候和艰苦的跋涉而在这条世界上海拔最高的朝圣之路上死去。”

作者简介

从事摄影及传媒相关工作。

作为摄影师和摄影指导，与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道专题，并喜欢尝试关于影像的各个领域；摄影文集《兵书十二卷》于2004年被中国唯一的摄影核心刊物《中国摄影》杂志以专栏形式全年连载；《时尚旅游》杂志签约摄影师。

作为多部热销图书的作者，创作的书籍涉及多个领域，近三年出版的图书包括：

《兵书十二卷》（2005年） 《顶级摄影器材》（2006年）
《周口店》（2007年） 《那时西藏》（2007年）
《EOS王朝》（2008年1月） 《救赎》（2008年1月）

精彩短评

- 1、G2是侃镜高手，至于拍片嘛
- 2、另一个角度的西藏
- 3、值得认真感悟，值得收藏。
- 4、因为看了赵嘉的《那时西藏》，觉得书中的照片印刷质量很差，于是又买了赵嘉的这本西藏摄影集《今生》，看过几遍后，除了对作者执着于西藏感动外，也愈加增添自己对西藏的神奇感和对大自然的敬畏感。拍出这样的人文作品，真是不容易！
- 5、关于西藏、关于心灵、关于人文、关于摄影、关于自己。印刷不错，不少照片在赵嘉其他的书中也有出现，在这集合了。全书图片后的背页是空白的（即单页有图，双页无图），作为设计无可厚非，但于环境而言似有浪费之疑。
- 6、赵嘉的照片主要是人文，而不是风光之类。
所以此书的良好印刷质量未有大用，其中图片也大多在G2的另外基本书里有。
本书中文字甚少，使读者对照片的理解很有难度。
- 7、一生的朝圣，远远不止走完一段路那么简单。
- 8、还没怎么看感觉能懂得很多你所不知道的
- 9、看过兵书和顶级的就不用买了 照片基本一样 . . .
- 10、今生和之前的那是西藏给我的感触是不同的 不擅长摄影 一直学着看
- 11、一些故事，还是很有震撼。比如康嘉和他的家人，一起救赎的故事，不为别的，就为内心的安宁。从，更深一个层次去了解，西藏深处人民的内心世界。
- 12、这一世的虔诚，不是为前世的罪孽，不是为后世的富裕，只为今生的安宁。想去西藏啊，最喜欢那张窗口的小花。
- 13、这是一本需要泡茶静心阅读的书，而且每复读一遍都有不同的感受。
- 14、not bad, zhao
- 15、很多图片在《eos王朝》和《兵书十二卷》中就已经看过了哦。
赵嘉写的书还不错，就是感觉有些会重复。
- 16、照片可以反复观赏，每次看都有不同感悟
- 17、今生，西藏
- 18、不值得买，内容只有70页，大部分照片是《兵书十二卷》等书中等出的，一般般
- 19、此书为著名摄影师赵嘉先生的作品集，从中可以领悟到作者的摄影功底，并可以学习他长期入藏拍摄的技巧及独特的艺术构思。
- 20、赵嘉最好的作品集
- 21、整本书下来空白页不少，而且图片没有震撼力，看不出和最普通的人随手一拍有什么区别，不知道是印刷的原因还是照片本身的因素，有些画面不清晰。
- 22、这是一本你越看越想说 好像让我拍 我也行
- 23、没有去过西藏的人无法理解。
- 24、再次看到G2关于西藏的题材，首先我要说没有当初读那时西藏的那份感触了，再有图片少了G2具有特色的解说，确实还是不行的。
- 25、震撼的内容，震撼的视角，超美的图片，赞~~~
- 26、很差! 很后悔!
- 27、写的不错，时常拿出来看看，学习一下别人的构图和想法，很有用！
- 28、明年去西藏先补下人文知识，据说赵嘉会说藏语
- 29、有些照片是跟那是西藏重复的，但排版和纸张的不同，感觉完全两样。不过更喜欢看赵嘉讲真实的西藏，以及摄影种种。
- 30、喜欢这种主题的摄影，尤其是封面茫茫雪原的那一张
- 31、前面部分是赵嘉在其他书籍中引用过的图片。后面两个专题，一个是藏族人家，一个冬天，都很不错。胶片的质感很强，虽然色彩不浓烈，但味道更纯香。封面图片虽然也不错，但我认为书中有更好的图片可以做封面，比如冬天专辑里面有一张茫茫雪原角落一匹马的照片，意蕴更深长。当然现在的封面照片更有特点。

32、我还以为是一本讲解类的书籍，没想到就是一本画册~

《今生》

精彩书评

1、如果你之前买过赵嘉的《兵书》、《顶级》、《那时西藏》《EOS王朝》，那就不用再买这本画册了。上面说到的几本书里，能把《今生》里的图片看全，如果觉得文字内容表达得不够清楚，还可以去看看赵嘉的博客，里面有篇访谈可以参考。如果没有看过赵以前的4本书，那看这本画册会比较没概念，毕竟这和我们平时看到的西藏风光画册有所不同，说的是普通人的生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com