

# 《DSLR数码摄影学习指南》

## 图书基本信息

书名：《DSLR数码摄影学习指南》

13位ISBN编号：9787115239693

10位ISBN编号：711523969X

出版时间：2011-1

出版社：人民邮电出版社

作者：谢泼德

页数：253

译者：范琳琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《DSLR数码摄影学习指南》

## 内容概要

《DSLR数码摄影学习指南》中涵盖大量的实用技巧。书中将通过对曝光、光线、镜头以及滤光镜的详细讲解，让您能够更好地运用它们进行摄影。从而造就一幅具有很强影响力的经典作品。轻按快门，一张照片就新鲜出炉了！但是，摄影与拍照是有很大的区别的。如何得到一张经典的作品，却是困扰摄影师们许久的问题在《DSLR数码摄影学习指南》中，你所看到的摄影作品将不再是纯粹对主体的记录，而是一张张鲜活的影像烙印、从选择合适的设备到拍摄照片。

# 《DSLR数码摄影学习指南》

## 作者简介

作者：（美国）谢泼德（Rob Sheppard）译者：范琳琳

# 《DSLR数码摄影学习指南》

## 书籍目录

第1章 了解数码摄影 使摄影变得更好 使自己的摄影技术更好——是件可能的事情 为什么要摄影 好照片的构成元素 相信自己 第2章 了解数码单反相机 数码单反相机的工作原理 像素问题 什么是画幅 传感器类型 色彩和传感器 成像的过程和原理 JPEG和RAW格式 可以实时取景和只能回放的LCD显示屏 完美的相机 相机的类型 数码变焦 存储卡 LCD液晶显示屏 手持相机 对焦 白平衡 自动除尘功能 第3章 曝光 良好的曝光有什么用处 测光表有什么用 TTL测光 测光装置 曝光控制 .....第4章 自然光摄影第5章 现场光摄影第6章 控制闪光灯第7章 用好镜头第8章 使用滤光镜第9章 摄影构图第10章 动态摄影第11章 特写和微距摄影第12章 数码暗房的基本原理

## 章节摘录

插图：使自己的摄影技术更好——是件可能的事情在介绍第一款柯达相机的时候，乔治·伊斯曼说：“请您按下快门，其他的事由我们来做。”虽然那时候的相机还不具备很多自动化功能。实际上，这句话应该是这样的，“请您按下快门——让明亮的阳光越过您的肩膀，其他的事由我们来做。”尽管那样，在那个摄影本应很困难的年代，他已经做了很多事情，使得摄影既简单又有趣。伊斯曼也为我们现有的自动化设备做了很多的贡献——远不止他的柯达相机。但是我觉得，您选择这本书是因为，您知道除了按下快门，期待相机做余下工作之外，您还可以做得更好。现今，拍摄照片是如此普通的一件事情，这使得我们比19世纪80年代的人们对摄影的期待值更高，而不仅仅是买部柯达相机这么简单。您想要更好的照片，对吗？当然，这是肯定的。现在这本书就是要帮助您实现愿望。但是首先，仔细想想几个问题。可能性——对数码相机来说什么是可能的事呢？那数码暗室里又有什么事可能发生呢？本书将通过每一章向大家展示。我可以承诺，我会讲述很多方法让您完全融入到摄影这个过程中——从最简单的按动快门拍照开始……所有可能的事情。我会教您很多方法帮您使用相机，拍好照片，使用数码暗房……很多可能的事情。在摄影从胶片向数字时代过渡的进程中，我有一个目标，就是让摄影技术被所有摄影者所接受。虽然我不是对这项技术本身感兴趣。也许您听过一些自称是摄影家的人说，您必须按照他们的方式来拍摄，而我要做的是：帮助您用自己的方式拍出最好的照片。您不需要为了拍出精彩的照片去理解传感器技术。我只希望您能在拍摄中享受快乐。这是什么意思呢？带了多年的学习班，我发现很多摄影爱好者都被复杂的摄影技术吓倒了，并对摄影产生了恐惧。现实生活中，您确实能找到很多显得很难很专业的摄影书，但是它们只是想让大家懂得如何正确地运用摄影技术。我也确实不喜欢这样的方式。

# 《DSLR数码摄影学习指南》

## 编辑推荐

《DSLR数码摄影学习指南》：数码相机的知识和工作原理；· 好照片具备的几种元素；· 控制曝光、快门速度以及光圈；· 如何利用好自然光和人造光；· 微距和抓拍的实用技巧；· 照片的管理和后期处理；

# 《DSLR数码摄影学习指南》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)