

《边缘地带的文化》

图书基本信息

书名：《边缘地带的文化》

13位ISBN编号：9787802367944

10位ISBN编号：7802367948

出版时间：2012-9

出版社：中国摄影出版社

作者：克里斯·雷尼尔

页数：224

译者：齐正中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《边缘地带的文化》

内容概要

《边缘地带的文化》讲述一个瘦弱的父亲怀抱死去的孩子，无名女子疾走于萨拉热窝街头的枪林弹雨之中，或者一把卡拉什尼科夫冲锋枪的轮廓、一个在这个充斥着暴力的世纪里沾满了血渍的杀人工具——这些画面里看不出柔情，也没有半点虚假，有的只是那一刻最原始的恐惧、一个当今世界最杰出的摄影师透过镜头表达的震撼。

《边缘地带的文化》

作者简介

克里斯·雷尼尔，美国国家地理学会成员，被尊称为当今世界最杰出的纪实摄影师之一，致力于用镜头记录濒临灭绝的文化。因他在文化保护领域所作的贡献，2002年。克里斯被探险家俱乐部授予洛厄尔-托马斯奖，最近又被推选为伦敦皇家地理学会的会员。上世纪90年代，雷尼尔花费十余年时间在几内亚记录下现存部落的宝贵信息。他的足迹遍布全球七大洲和北极。在游历澳洲、非洲、亚洲和南美洲时。他作为领队，带领各地摄影师完成了众多拍摄项目。而在上世纪80年代初期。他曾是安塞尔·亚当斯的摄影助手。雷尼尔受聘于美国国家地理学会期间，还与同事共同发起了“不朽的声音”语言保护计划和“所有之路”拍摄项目（后者旨在为希望记录自己传统语言和文化的本地群体提供支持），他的摄影作品和图书在世界各地备受追捧。雷尼尔为联合国、联合国教科文组织、保护国际基金会、史密森学会、《时代》杂志、《纽约时报》和美国国家地理学会等组织完成过摄影项目。同时，他也奔走于全世界，与各国人士分享自己的拍摄经历，指导人们怎样用现代科技来保护古代文明。他在“最后的里程技术项目”中担任负责人。该项目旨在用电脑、相机和视频设备记录边缘地带的文化。用数字技术讲述当地人的故事。

《边缘地带的文化》

书籍目录

命中注定

非洲

太平洋

喜马拉雅山脉

亚洲

南美洲和北美洲

战争

全月

致谢

索引

《边缘地带的文化》

精彩短评

- 1、只是照片类型很单一
- 2、亚洲 西藏、、
- 3、拍的不错，黑白片
- 4、這是一本值得脱帽致敬的作品
- 5、好作品不解释 大师就是大师 仿佛有灵魂嵌入
- 6、一位国家地理摄影师毕生的记录。看到这些大地的遗民，有的赤身裸体，脸上画着远古的图腾，有的披上僧袍行走雪山边际。你会产生某种对于生活本身的疑惑，这里面的广阔天地，无数种生存，你不会觉得它们凄惨或者落后，你只会觉得这些都是你从来没有体验过的选择，而它们真实的存在。不在乎股票涨跌，不在乎上司脸色，不在乎信用卡，还贷，豪车，难以捉摸的女人，这样一些人也在同样的地球上存在。
- 7、IKUZA；摄影很神奇，数倍增强对于原美的感受，虚构所给予的冲击力过目难忘。
- 8、这本画册较大，并且是精装书，包装的却比画册小，也没做特别保护，结果我收到的是一本压皱了的破损书！当当做包装的工作人员责任心太差太差！
- 9、好想去旅行
- 10、作为黑白摄影来说，可以帮助理解亚当斯的理念。
- 11、背景乐last voices from heaven，敬畏。
- 12、古老的蛮荒比现代的文明更近于宇宙之本质
- 13、又大又厚的一本书，看完涨了不少见识
- 14、看展览，看画册，通过电脑显示器看，真的是有很大差别啊。
- 15、作为资料可以购买，作为学习摄影就免了吧！
- 16、读过原版，不知道这个译文怎么样
- 17、把纹身和稀世部落同等感觉不是很恰当的样子。
- 18、昨天去方所，默默地就站着看完了。很不错的书。

《边缘地带的文化》

精彩书评

- 1、献给儿子：愿未来你能乘风破浪阅尽世间无数，风尘仆仆，却寄心于家。作者扉页写给儿子的话语，真是道尽了浪子的心声。我写的一个全书复制版读书笔记<http://www.douban.com/note/316003445/>
- 2、可以直接去作者的网站看图片<http://www.chrisrainier.com>在《非凡视觉》里也提过作者，貌似是国家地理的签约摄影师，嗯。片子确实很牛X.....超喜欢他的正面人像作品

《边缘地带的文化》

章节试读

1、《边缘地带的文化》的笔记-扉页

《边缘地带的文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com