

《李少白讲摄影》

图书基本信息

书名：《李少白讲摄影》

13位ISBN编号：9787111336631

10位ISBN编号：7111336631

出版时间：2011-5

出版社：机械工业

作者：李少白//何星

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李少白讲摄影》

内容概要

《李少白讲摄影:裁剪出好照片》内容简介:构图是一张照片成败的关键,而裁剪就是二次构图。我国著名摄影大师李少白先生,以原片与裁剪后效果对比的讲解形式,通过100余个案例,深入阐述了:如何利用裁剪拯救拍摄败笔,化凡为奇;如何通过裁剪舍全求局,寻求最美局部;如何巧用裁剪再造艺术魅力;如何使用裁剪增强光色,渲染光影神奇。每个案例都配有“拍摄意图”和“为什么裁?”板块,启发读者掌握裁剪的思路、技巧和经验,并且提供清晰和实用的建议,使读者可以少走弯路,通过裁剪中品尝到更多成功的喜悦。同时每张照片都配有拍摄地点、相机、镜头、焦距、曝光时间、光圈及iso值等参数,方便读者学习和借鉴。《李少白摄影裁剪出好照片》定位于对摄影基础知识有一定了解的摄影爱好者、发烧友,同时对于拍摄技术具有一定高度的摄影专业人士也有较强的指导意义。

点击链接进入:

- 《风光摄影完全自学宝典》
- 《时尚人像摄影完全自学宝典(附光盘1张)》
- 《李少白讲摄影:裁剪出好照片(附光盘1张)》
- 《远方的风景:人文风景摄影手册》
- 《数码摄影构图·光影·色彩》
- 《永恒之美:婚纱摄影实战解析》
- 《数码单反摄影构图从入门到精通》
- 《数码摄影构图宝典》
- 《数码单反风景摄影宝典(附光盘1张)》
- 《简明Photo词典:数码单反摄影精要全掌握》
- 《这样拍才更好:数码单反摄影专家诊所》
- 《数码摄影构图一点通》
- 《数码摄影傻瓜书》
- 《数码单反摄影从入门到精通(超值精华版)(附光盘1张)》
- 《DSLR数码单反摄影宝典(附光盘1张)》
- 《行摄无疆:李元大师讲风光摄影》
- 《光影寻梦:数码单反摄影从入门到精通》

《李少白讲摄影》

作者简介

李少白，1942年出生于重庆市，曾就读北京体育学院足球专业，毕业于北京邮电学院无线电技术专业。多年专攻长城和故宫摄影。曾任《大众摄影》、《中国摄影》、《摄影与摄像》、《数码摄影》等杂志的编委，现为“中央民族大学现代图像艺术学院”及有关院校摄影系客座教授。

摄影作品集：《李少白摄影作品选》，1988年；《神秘的紫禁城》，1993年；《伟大的长城》，1995年；《走近故宫》，1997年；《中国长城之最——司马台长城》，1999年；《长城野韵》，2003年；《看不见的故宫》，2003年；《看不见的长城》，2004年；《原味故宫》，2005年；《走近长城》，2006年；《摄影家的门槛》，2008年；《提问李少白》，2009年；《双城记——紫禁城记》、《双城记——长城记》，2010年。

摄影展览：“神秘的紫禁城”，1992年，北京。长城和故宫摄影作品分别多次在德国、日本、爱沙尼亚、瑞士及美国等国展出。

何星，湖南，苗族。摄影专业毕业。中国摄影家协会会员。

从“影”后，做过摄影类杂志编辑，图片公司编辑。

《摄影与摄像》、《数字生活》等杂志专栏作者。

摄影网站——“快乐影友”网的发起人之一。

现供职于中国摄影出版社。

《李少白讲摄影》

书籍目录

第1部分 化凡为奇 1 变废为有用 2 一图变多图第2部分 舍全求局 1 放大局部 2 抽象图案 3 简化画面 4 突出主体第3部分 艺术再造 1 变换横竖构图 2 调整水平线 3 强调呼应 4 强化节奏 5 完善均衡 6 营造对称 7 增强对比 8 实现三分法 9 让线条更醒目 10 提炼构成 11 改变表现意图第4部分 增强光色 1 渲染光感 2 雕刻光影 3 让色彩成为主角

编辑推荐

附赠李少白视频讲座光盘，摄影家的创作与思考，案例剖析如何裁剪出好照片，75款镜头参数辞典，化凡为奇，利用裁剪拯救拍摄败笔，舍全求局，通过裁剪寻求最美局部，艺术再造，巧用裁剪再造艺术魅力，增强光色，使用裁剪渲染光影神奇。 裁剪就是二次构图，摄影摆脱不了时空的制约。即便摄影人有足够的构图知识和熟练的技术，也很难在瞬间将现场复杂的时空定格为精准完美的构图，通过裁剪，可以实现第二次构图，使照片趋于完美，甚至起死回生，变废为宝，重视裁剪，实际上就是重视构图的练习，摄影师可以通过分析，研究照片中视觉元素之间的组合是否合理，然后通过裁剪加以改善，如果能做到对前期拍摄构图的重视，又能对拍成的照片尽可能多地观察，探讨有无二次构图的可能，就可以在长期的坚持中成为拍摄时一次构图即成功的自觉本能。

精彩短评

- 1、到货的速度还是很快的，质量不错，包装严实。粗略的看了一下，觉得蛮实用！下来后细细阅读！
- 2、还是有启发的
- 3、实用，有用
- 4、图有虚名 空洞
- 5、后期的方法多，这一种很重要。
- 6、后期的裁剪相当于二次构图，变废为宝或者锦上添花
- 7、粗看了点，回头再细读吧。实用有启发。
- 8、后期的二次构图为了前期的一次构图。
- 9、虽然有点收获,但价格太贵,而且照片太少,看后,感觉不值这个价.
- 10、给出原始和裁剪后的图片，进行对比，清晰的呈现出差别，受教了
- 11、还可以 有几张好照片
- 12、看这本书之前，也知道裁剪是相片后期制作非常重要的，但缺乏理论指导。所以，裁剪时总有些盲目。看过这本书后，懂得了如何下手。书很吸引人，我是一口气读完的。看来还需要读第二遍。
- 13、有些裁剪我真没觉得好到哪去啊
- 14、当当高活动，凑单买的。也许是期望值太高的原因，拿到书后立即打开看，作者的裁剪水平实在是太一般了，俺用5分钟翻完170页，没有一张照片能给俺惊喜的；有的照片还裁坏了，只剩下局部，失去原片本来就不多的韵味。借用好声音的评语：没有一张照片值得你转身。
- 15、此书不错。在朋友那里看到过，给自己买一本，学学。
- 16、中国的摄影书和国外比确实差很多，看看定价更是不值了。例子选的一般不说，内容更是苍白无力。
- 17、李少白的书在摄影爱好者中很受欢迎,这本也不错.
- 18、翻了一下，第一印象是三个字“非常好”。
- 19、本书视角还行，就是内容太少，没有什么新意。
- 20、裁剪就是二次构图。
- 21、很有见地，很神奇，就是书太大太硬，翻页时把手划破了~~~~(>_<)~~~~
- 22、令人失望的一本书，说句过激的话，废片裁出来的还是废片，整本书几乎未见到任何令人眼前一亮的成功裁剪案例，各种解读也都是牵强附会。
- 23、初学者学构图适用，我只丢一边了，买错书。
- 24、在图书馆看的，绝对不推荐，当然某些观点是可以开发你的二次构图后期的。但是书中列举的例子让人不知所云，明明原图更加好看，而且裁剪后的图片根本不符合比例，非常不推荐。在书店看到翻翻就可以了，真的。
- 25、20141101 有点启发
- 26、在图书馆看的所以不心疼银子。用了不到半个小时的时间翻完的。平时自己就爱裁剪，但从来没有上升到裁剪就是二次构图的高度。一图变多图的想法之前倒是没想过。
- 27、很喜欢李老师的作品，所以也很喜欢这本书，讲得很好。
- 28、本书介绍的是裁减图片，还可以有所帮助。
- 29、有所收获，从另一方面讲解构图。
- 30、这是我的摄影师傅推荐的，他说对初学者如何后期制作满意的照片有帮助。
- 31、虽然说变废为好，但是里面的照片真心觉得不怎么样。
- 32、裁剪出好照片：李少白讲摄影（附..”，但是少了光盘,当当网如何处理?
- 33、很好的书籍，受益匪浅！
- 34、有一定阅读价值，但购买价值一般，如果你对构图、取景有过认真学习，可以不看了

《李少白讲摄影》

精彩书评

1、从某种意义上来说，有时候构图的时候不能追求到完美，照片后期的裁剪是相当重要的书是有一定的启发性，但是内容还是过于苍白，选取的例子一般化，只有个别的还行，总体是属于启发性的读物中国的摄影书还是比国外的差了好几个档次。。。另价格也比较高，建议借阅

《李少白讲摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com