

《上海弄堂》

图书基本信息

书名：《上海弄堂》

13位ISBN编号：9787545200720

10位ISBN编号：7545200721

出版时间：2008-8

出版社：上海锦绣文章

作者：胡杨 摄

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上海弄堂》

内容概要

《上海弄堂》这部摄影集中的弄堂属于上海的所谓“下只角”部落，被看作这个繁华都市里“落后”的村庄，是旧日劳工阶层的生活场所在“社会主义初级阶段”的延续。它延续的或许不是张爱玲所低吟浅唱的海，而更接近夏衍笔下(《包身工》)的海，它不是这个城市光鲜亮丽的“性感肌肤”，而更像是它粗糙的皮肤或“老茧”。胡杨敏感于这个被漠视的世界，记录了二十八年以来“底层上海弄堂”的日常生活景观。当几百张照片汇集一起的时候，一个“缺席者”便重返“历史叙事的现场”，静默地诉说着一个未被认真讲述过的故事，它与“国际大都会”的海叙事形成了一种反差强烈的对比。仿佛已经十分遥远了：那些讲述“向阳院故事”的暑假，那些几十个人围坐在一台9英寸黑白电视机前的闲瑕，那些排队“倒马桶”的清晨，那些邻里结伴乘凉的夜晚，这些作品拍摄于1980年至2007年之间，最早的场景距今不过二十多年，有许多还是仍在进行的当下生活的写照。但所有这些照片都是“黑白的”，似乎是关于“往昔岁月”的没有色彩的“回忆”。

《上海弄堂》

章节摘录

插图：

《上海弄堂》

编辑推荐

《上海弄堂》由上海锦绣文章出版社出版。

《上海弄堂》

精彩短评

- 1、人间烟火与记忆。
- 2、作者拍了二十多年，可我觉得下只角的弄堂生活几乎一点没变，除了某些细节比如手机、广告、标语。弄堂并没有消失，只是越来越少，社会的发展也没有惠及到每个个体，有些人的生活一直没有改变。
- 3、全国的老城区生活都是相似的，无论形态如何改变，上海甚至更加逼仄
- 4、胡杨拍了二十年的弄堂，早上起来倒马桶这种事给现在的孩子讲是多么不可思议。弄堂不会死，只是慢慢消逝

《上海弄堂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com