

《DSLR摄影手册》

图书基本信息

书名：《DSLR摄影手册》

13位ISBN编号：9787115212931

10位ISBN编号：7115212937

出版时间：2009-10

出版社：人民邮电出版社

作者：邹承秀

页数：222

译者：桂华春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

我在大学教授摄影已经十多年了。十年的时间不短了，我对摄影的看法也改变了许多。想不到我竟为初学者写起了DSLR的入门书。其间虽出版过多本总结摄影活动的代表作选集和作品集，但却从没有过念头写这样一本凝结时间和心血的书，现在想想真是枉为专业摄影师了。其间一直引以为憾的是以搞所谓的“艺术”为由，忽略了别人提出的关于摄影技巧的问题。也许写这本书算是一种补偿吧。不过，几年前数码暗房取代传统暗房时，就没有几个能接受急剧技术变革的专业摄影师。多数人都认为数码相机只是照猫画虎而已。时至今日，前所未有的数码单反热几乎让每个人都成了业余摄影师，但无论技术如何日新月异，有一样是不会变的，那便是“好作品”。经常可以看到为拍出好照片而初涉摄影的人们在弄清了简单的曝光或焦距问题后，就会立刻变得兴趣盎然。紧接着他们会着迷于新的摄影器材，在略微了解了镜头或相机的性能和功能后，就会茫然地陷入什么才是好照片的思考。此书的目的是帮助人们拍出好照片。我认为好照片是能给每个人带来感动和新鲜感受的照片。本书最后收录了我的代表作并附以简单的说明，旨在让读者轻松地理解被视为晦涩难懂的所谓现代摄影并对其产生兴趣。另外读者只使用一般的相机和镜头就可以拍出和书中照片一样的效果，并在实战拍摄中体验到和我一样的感受。本书严格遴选了各阶段所必须了解的技术知识，并通过简明易懂的案例予以解释。本书强调用语的准确性和曝光的重要性，以纠正业余爱好者所用的错误用语及对相机原理的错误理解，例如不做哪种镜头成像更鲜明之流的所谓说明，因为通过准确的曝光就能获得好的色感和解像度。此书的另一个新颖之处是，使用了相当的篇幅叙述色彩的拍摄要领，在对色彩进行基本说明的同时，归纳了摄影中的色彩运用方法。鉴于照片的色彩问题大部分可由Photoshop处理之类的误解流传甚广，笔者决意阐明如何用摄影技巧解决色彩问题来澄清这一误解。因为有眼光才可以拍摄，拍得好才能用计算机进行细腻的修饰。不知是不是长期进行摄影创作的缘故，我觉得各种事物或现象总是显得很新奇。也许正是因为眼光有异于常人，而且个性鲜明，所以才被大多数人称为“专业摄影师”或“专家”吧。但是接触了从事摄影的各领域的人后会发现，其中既有“像业余者的专家”，也有“像专家的业余者”。因为是第一次写书，所以我大概也属于业余作者，但要申明的是，至少书的内容是针对“像专家的业余者”撰写的。

《DSLR摄影手册》

内容概要

《DSLR摄影手册》图文并茂，用深入浅出的语言介绍了DSLR的入门知识，并配以大量的照片示例作为讲解内容的补充，是DSLR初学者的必读书籍。数码相机的普及让每个人都成为数码摄影师的梦想成为现实。《DSLR摄影手册》由韩国著名的摄影师执笔，为DSLR初学者提供了入门知识，《DSLR摄影手册》共6章，介绍了摄影前的准备工作、摄影基本知识、如何准确捕捉光线、记录色彩、拍摄好照片的秘笈以及照片基本修饰技术，附录还介绍了一些摄影失误示例和处理方法，还有一章专门介绍了作者的一些作品。

作者简介

邹承秀，摄影家，现任教于桂园造型艺术大学、祥明大学和弘益大学摄影系。

个人展：

2007年《魔术般的真实》 Sarah Lee artworks & projects 洛杉矶

2006年《魔术般的真实》 锦湖美术馆首尔

2001年《三十岁老婆》 克斋美术馆 大邱

2000年《Induscape》 文化艺术会馆 大邱

1999年《Small Landscape》 文化艺术会馆 大邱

1998年《活在首尔》 东亚画廊大邱/Indeco画廊首尔

1992年《半夜月》 聚一堂画廊首尔

获得奖项：

2005年“ Daum摄影家奖 ” 朴健希文化财团 首尔

2001年“ 摄影批评奖 ” 时空网站 (www.timespace.com) 首尔

2000年“ 青年艺术家奖 ” 文化艺术会馆大邱

1999年“ 青年摄影家奖 ” 现代摄影学会大邱

1998年“ 青年摄影家奖 ” 月刊摄影艺术首尔

著作：

2006年《摄影，三种风景》 蓝色世界出版公司

2005年《Koo sung soo Photographs》 DDEL Design

2001年《Living in Seoul》 摄影艺术出版社

藏馆：

2008年保罗·盖蒂博物馆 洛杉矶

Sherry Leedy Contemporary Art 堪萨斯

Sarh Lee artworks & projects 洛杉矶

国立现代美术馆 首尔

现代海斯克 首尔

人文学博物馆 首尔

2007年海洋技术 (Ocean technology) 首尔

外岛-Botania植物公园 (Oedo-Botania) 首尔

2005年美术银行/一民美术馆

2002年东江摄影博物馆

2000年大邱文化艺术会馆

《DSLR摄影手册》

书籍目录

概述 DSLR相机与镜头 Section 01 各种品牌数码单反相机的特点 1.DSLR的终极利器，佳能（Canon）相机 2.男性的象征，尼康（Nikon） 3.Zuiko的盛名。奥林巴斯（Olympus） 4.小巧感性的宾得（Pentax）

章节摘录

插图：看到各种机型的相机以及同时购买其他配件的优点。特别是购买二手相机时一定要和专家一起到商家检查相机的成色及是否有售后服务等。在询问不同卖场的价格并检查质量后购买也是个方法。在网上可以比般卖场更低廉的价格购买到相机，还可以在家收到相机而免去奔波之苦。此外还有可获赠包含套机镜头的套装礼品、各种配件及照片；中洗券等的魅力。但因是快递送货，在途中可能会破损。撕开包装后发现破损可能会发生责任转嫁的纠纷，所以最好选择信誉高口碑好的购物网站。从竞拍网站或个人卖家处购买时要尽可能当面交易。因为有时会有汇了款却不发货或者不给退货的情况，所以当面仔细检查相机的质量是最安全的。如果家住地距离太远而只能通过快递送货，那么利用保证买家及卖家交易安全的信托付款服务也是不错的选择。这是一种在买方向第三方支付货款且卖方发货开始后，由第三方将货款支付给卖方的付款方式，因为使用这种方式可以安全地购物，所以近来有使用者增加的趋势。

《DSLR摄影手册》

编辑推荐

《DSLR摄影手册》：DSLR初学者不可错过的一本摄影入门书，寓学于乐的照片故事带您徜徉摄影的世界。针对初学者的摄影指南。随书光盘：正文示例的源文件和完成文件附录：失误拍摄与解决方法。摄影世界恭候您的光临使用以下3种方法可以拍出好照片。1.多拍！经验是无可替代的。2.时刻携带DSLR，通过DSLR与生活互动！3.保持一如既往的热情！

精彩短评

- 1、小巧，但是有点空，内容太少
- 2、适合我这样的新手、、、
- 3、订购本书有两个原因，一是这本书比较适合像我这样的初级数码单反爱好者，二是这本书是唯一一本摄影方面的韩中译本，据我所知，这本书的译者为了翻好这本书熬了不知多少个夜。。。翻译的质量也属优等。。本人学习韩语有多年，虽说在韩译汉方面已有些造就，但还是自叹不如。。。买这本书的最主要原因其实是因为本人崇拜这本书的译者。。。不过书本内容确实挺不错，建议数码单反的初学者好好研读。。。！！
- 4、摄影爱好者的工具书，比较适合初学者！
- 5、我觉得入门最好的一本！棒子写的书的确的细致。配图很好理解。佳能的例子占多数
- 6、买的很早的一本书 现在才翻出来看 有收获

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com