

《照相-中国的僧人和凡人》

图书基本信息

书名：《照相-中国的僧人和凡人》

13位ISBN编号：9787802361768

10位ISBN编号：7802361761

出版时间：2007-10

出版社：中国摄影出版社

作者：黑明 摄

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《照相-中国的僧人和凡人》

内容概要

《照相中国的僧人和凡人》共收入130余张照片，共分为三部分，一部分是有关少林僧人的作品，一部分是黄河人系列作品，而让人印象最深的则是作者刚刚完成的天安门系列作品，这些作品所投射是20世纪中国的历史记忆和新世界之间复杂而微妙的互动关系。

《照相-中国的僧人和凡人》

作者简介

黑明，男，汉族。1964年生于陕西。1990年毕业于天津工艺美术学院摄影艺术专业。

出版有《毛泽东时代的红卫兵》、《走过青春》、《古城平遥》、《古城丽江》、《塬上情歌》、《西藏影像》、《寂寞喧嚣》、《少林僧人》、《100年的新窑子》、《与1000人对话》等19本图文和

《照相-中国的僧人和凡人》

精彩短评

- 1、-再见天安门-系列非常棒！
- 2、能再蠢一点么？
- 3、竟然是在Blaak图书馆看到这本相片集。很有感触的照片。第一和第三组照片运用纯白的底色，让人性在其上自然流露，值得回味。但尤其是第二组，新旧照片的对比竟让我在异乡泪如雨下。中英文名字都颇值得回味：再见天安门！TianAnMen Once More.
- 4、僧人系列没太多共鸣，但是天安门系列非常喜欢

《照相-中国的僧人和凡人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com