

《摄影名家大讲堂》

图书基本信息

书名：《摄影名家大讲堂》

13位ISBN编号：9787806866641

10位ISBN编号：7806866647

出版时间：2009-1

出版社：浙江摄影出版社

作者：薛华克

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摄影名家大讲堂》

内容概要

《摄影名家大讲堂:人物摄影指导》内容简介：按人物的构图及内容进行分类，我们一般可分为特写、肖像、场景人物（环境人物）三大类；从画面基调的角度，又可分为高调、低调和中间调三类。关于这些具体的技术问题，将在最后的章节中结合图例讲解，以便于理解。

作者简介

薛华克，1984年任浙江进出口商品检验局专职摄影。1994年任教于杭州大学中文系影视专业
1995年20幅黑白摄影作品留于英国，作为英国皇家摄影学会考级标准作品 2002年任教于中国美术学院至今 2005年日本东京EPSON国际影像展人物类一等奖 2005年英国皇家摄影学会会士全英巡展优秀作品 2006年中国美术馆《高原人》个展，7幅作品由中国美术馆收藏 2007年英国皇家摄影学会总部《藏人》个展并全英巡展 2007年德国哈亭根市美术馆个展 2007年西班牙马德里，由中国驻西班牙大使馆主办《人的吟唱》个展

《摄影名家大讲堂》

书籍目录

人物摄影概论 人物特写 人物肖像 环境人物

《摄影名家大讲堂》

精彩短评

1、热爱摄影的，一定要着重看待摄影名家大讲堂这一系列的丛书。市面上有很多类似封面这样的大标题，但其中的质量往往参差不齐，而本书中的无论选图还是讲述都能给人很大帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com