

《唯美人像摄影与后期处理》

图书基本信息

书名：《唯美人像摄影与后期处理》

13位ISBN编号：9787113126513

10位ISBN编号：7113126510

出版时间：2011-5

出版社：中国铁道出版社

作者：吴俊辰

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唯美人像摄影与后期处理》

内容概要

《唯美人像摄影与后期处理》对人像拍摄前期构思、环境选择、光线应用、情绪调动、美姿设计等多方面进行了详细讲解，揭露了人像拍摄前后期若干细节“秘密”，并结合实例，引导读者从一张原始照片开始，步步完成一幅精彩的人像作品。同时穿插专业知识和经验含量极高的讲解，使读者不仅仅限于一张照片的技法，而是提升整体前后期意识，应用到新的作品中去。《唯美人像摄影与后期处理》提供很多作品的原始RAW文件，以确保读者从最真实、原始的状态入手，彻底解析高端后期制作技巧。《唯美人像摄影与后期处理》适合刚刚涉足人像摄影的新手，可以直接帮助他们定位正确的前后期意识，了解在论坛上被猜测了若干次的后期正确流程，是人像摄影爱好者感觉相见恨晚的“秘笈”教程。

《唯美人像摄影与后期处理》

作者简介

吴俊辰

网络ID：万象、万象随心

2004年接触人像摄影，从此一发不可收拾。活跃于蜂鸟、搜狐、POCO等国内摄影门户网站。作品以注重清新、明快、通透、情感表现见长。受到摄友的广泛关注，人气旺盛。作品频繁发布于门户网站首页的精品及重点推荐栏中。

目前为中国石化摄影协会常务理事。2010年获POCO天津地区优秀摄影师称号，多次在国内影展中获奖。作品发表于《大众摄影》、《中国摄影家杂志》等专业刊物，并与多家时尚报刊、出版社合作。

书籍目录

01 最容易忽略的重点——拍摄的前期准备

什么样的服装是唯美人像需要的

色彩选择的一般原则

纯白色是万用色

色彩不要过于繁乱

款式，别叫糟糕的款式毁了你的作品

美腿秀出来

小饰品和小道具，简单获得大不同

选定环境，充分利用普通场景拍出佳作

准备器材

镜头

辅助光工具

02 沟通与创意——获得精彩摄影作品的关键

与模特沟通——如何快速让模特进入自然放松的状态

熟悉模特

拍摄期间的沟通

创意摆姿——让作品中的摆姿与众不同

动一下，让每一张作品都不同

跳起来，让模特快速放松的小秘笈

动作过程，不放过每一个好瞬间

躺下来，瞬间营造与众不同的情境

03 构图与调度——让画面叙述摄影师与众不同的想法

拍环境人像，提升作品档次的必经之路

“大头派”最讨女孩喜欢的构图

色彩、结构、线条，找到它!让你的作品大不同

调用趣味元素及道具，在现场玩玩“找茬儿”游戏

不要站着不动，避免很多摄影师都犯的错

前景的应用，提升层次，让画面留住目光

出人意料的旋转，小细节获得大效果

倾斜，相机歪一下，动感拍出来

让实例说话——告诉你最简单有效的构图原则

对角线，连接对角的韵律

虚与实，让画面增加回味

简与繁，让突出的更突出

对比，越强烈越瞩目

平衡，在不平衡里找平衡

04 用光——展示独特的光影魅力

漫射光，最佳时段获得拍摄人像的最佳光线

逆光，最富于创意空间的光线

顶光，用平时避讳的光线拍出好作品

侧光，立体之光

灵活使用人工光

反光板的n大功效

闪光灯，不仅仅是增加一个光源

其他光源，用意想不到的发光工具拍片

05 let's go一起去拍片(一)

服装与位置选择，开辟拍摄的最佳战场

场景与构图调度，要动手去改变现场
利用前景，让平淡场景不平淡
利用窗外的自然光，自然为上
小道具的利用，小道具大作为
与场景互动，营造接触感
制造前景，告诉你一个摄影师的小秘密
高角度和低角度拍摄，不仅仅只有水平线
利用高角度的元素，哪里都有好宝藏
一些注意规避的错误
避免干扰主体的元素出现，让画面纯净起来
避免画面对肢体的裁切，不要让模特“疼”
避免构图对肢体的裁切，肢体裁剪的“小规章”
室内拍摄的补光
反光板补光，未必全亮就是最好的
外置闪光灯补光，让光随心随处闪耀
06 let's go一起去拍片(二)
曝光决定效果，同样的场景大不同
决战正午阳光——反光板、柔光板的使用
压暗天空的秘笈，两难情况轻松搞定
广角畸变的控制，修长腿型进行时
暖莎美女教你摆pose
07 后期处理——简单的开始，小参数大文章
后期处理只用一个参数
认识“可选颜色”调整命令，营造万种变化的强悍工具
只调整一个参数，大道至简至易
让存在的颜色显现出来
同样是调整一个参数，你从未想到的功效
改变季节的力量，如此强大，如此简单
让画面色彩浓郁起来，打开绚丽之门的小芝麻
整体饱和度与分色饱和度，如何正确地选择
自然饱和度的新型武器vibrance，做色彩的主人
与可选颜色配合，你也能做到蓝宝石般的天空
作品实战——漫，清秋，传说中的日系浓郁风格
08 提升照片效果的三大利器——色阶，锐化，曲线
色阶——后期处理基础，最简单而又最被忽略的调节手段
最明白地告诉你，什么是色阶
色阶的基础调整，关键处无非几种
利用色阶调整影像色彩，对!这样也行
修正错误的色阶，你的色阶是正确的吗
锐化——让细节更清晰
photoshop自带锐化滤镜usm
photoshop外挂锐化滤镜topaz vivacity
曲线——肆意婉转的调色利器
了解曲线，远比你想象的强大
曲线调色，是你从未想到的自由度
09 人像后期的必修课——磨皮技法
手工磨皮，最有效、最可控的磨皮宝典
利用外带插件磨皮，与堪称经典的neatImage亲密接触
10 独具特色的人像后期处理风格

巧用图层合成模式

叠加模式——改变色调，蓝色高调的魅力

增加渐变色——丰富色彩，瑰丽色泽的诱惑

实战风格化——淡褐色的逆光，雅致色彩梦幻纯美

实战风格化——柔美私房照，妩媚100分

利用滤色合成模式增加通透度

利用曲线提亮画面影调

进行可选颜色调整

11 创意后期流程——完美提升作品整体效果

色彩浓郁的夏天，跳跃的夏精灵

增强颜色，如何在色彩中融入自己的想法

整合色彩，每一个细节都重要

制作暗角，自由度最高的暗角制造方法

芥末的意街，琥珀色的午后时光

增强图像的色彩与细节

一个与众不同的锐化方案

12 从raw开始，启动数码后期全流程

数码底片时代的来临

工作前的设定，一些你要知道的关键参数

raw基础参数调整，告诉你每一步的目的

液化及磨皮处理，正确细节累积正确结果

前期准备

液化处理，修出好身材

磨皮处理，neatImage归来

找回丢失的细节，跟塑料脸说“不”

色彩及氛围渲染，微妙调整，微妙不同

无敌曲线调整

可选颜色调整，后期更是创作

光斑效果增强，一个优秀的光斑插件出现了

13 高端进阶——印刷级人像数码作品的后期全攻略

raw设定与调整，为印刷级作品做准备

液化修饰，让每个细节都完美

皮肤细节修饰，全尺寸图片的皮肤处理

锐化与提亮，保持细节高调影像的获得

调色与存储，一个可能会让你困惑的选项设置

14 扩展滤镜安装及使用

neat image安装方法

topaz安装方法

knoll light factory安装及使用方法

篇后

《唯美人像摄影与后期处理》

编辑推荐

《唯美人像摄影与后期处理》场景、服装、沟通、摆姿、创意，完全实战拍摄深度解析：与众不同的后期处理风格，令人眼前一亮的调色方法。让你的作品迅速成为众人关注的焦点……快速突破摄影及后期处理瓶颈，人像拍摄现场贴身教学，引领不同风格的人像创作，分享多年实拍的摄影心得，你终于找到了。看着一个个让人心动的人像作品，看着一个个让人抓狂喜欢的风格，你无数次地询问，无数次地摸索，无数次地在网上搜寻，无数次地与论坛中的朋友做实验，但作品效果始终差那么一点点那么，恭喜！你终于找到了。《唯美人像摄影与后期处理》不承诺告诉你所有大师的后期流程，不承诺解决前期与后期的一切问题，不承诺你看完之后就能成为人像大师、后期泰斗。但如果你认真去，你会知道一幅好的人像作品，其后期工作实际在前期就已经开始了；你会知道其中若干不起眼的小细节会让效果差出那么多；你会知道很多迷人的效果其实没有那么复杂；你会知道，其实自己可以做到，只是没找到点破窗纸的那根手指。期待在《唯美人像摄影与后期处理》中我们一起去逐步享受破解的惊奇、发现的快乐和进步的喜悦。

精彩短评

- 1、如果你把它当作是一本闲书就不妨买，如果想从中学到什么那就会令你失望的。
书中用大部分的篇章（印刷精美）展示了作者的作品，图片的旁边附加了一些拍摄文字说明。这些印刷精美（铜版纸）的部分大概占据了整书的80%的内容，除了给我感觉是作者的作品展以外，我感觉毫无意义。
书的后20%讲的是后期，令人奇怪的是这些部分的印刷质量急转直下，用的纸也是普通纸。再看所讲的内容也是不痛不痒，轻描淡写。
快递把书交给我后，我用10分钟就把书翻完了，实在没有多少含金量。过分点说，作者是拼凑点内容骗粮票。
- 2、有介绍构图，光影，对焦等比较实用的例子，最后还会教模特如何摆姿势，初学者可以参考一下
- 3、绝对是看过的最使用的教程。很多地方写得很细心。
- 4、里边的照片还不错，想法也值得学习，印刷质量不错。
- 5、非常好的书，能学到不少东西，
- 6、早就在论坛里看过作者精美的照片，很喜欢！偶然发现出书了，自然毫不犹豫订下。学到了许多，很受启发！期待作者多出些唯美的摄影作品和著作！
- 7、买了不少类似的书这本不太推荐。案例少 就是一些图片 没啥意思！
- 8、这是本不错的书，值得推荐，就是没有给我邮光盘。
- 9、从拍摄的角度到后期处理，作者都无私的奉献了亲身体会，非常值得。
- 10、内容概括了由摄影到后期的修片，实用，内容易懂。
- 11、本书是作者的作品集
只不过是作品旁配以解说 无关痛痒
这本书总体看下来 能学到5块钱的东西
- 12、早在网上已经看过作者不少的技巧分享，然后才慕名买了这本书。
建议读者能也看看作者在相关网上的教材贴，配合这本书，会有更多收获。
- 13、讲得很好，很通俗易懂。
- 14、挺靠谱的
- 15、总体感觉良好，值得够买
- 16、要拍唯美人像，不是一件简单的事，也不是一朝一夕能练成的，但是这本书，从作者那里学到了很多实战经验，让我受益匪浅
- 17、好书,意犹未尽
- 18、很多技巧，实用
- 19、1.里面的模特基本都没相貌没气质只有身材2.男人看女人跟女人看女人果然不一样3.拜托编书有点逻辑性嘛4.Tip有几个 但不系统 5.推荐在书店里坐着看完
- 20、可以不看。
- 21、今天收到图书，感觉还行！就是速度慢了点！
- 22、关注过万象，他拍的片子是我现于今难达到的，借鉴他的拍摄技巧来帮助我的摄影之路。
- 23、书页印刷精美，内容简洁明快，没有繁枝冗节，让人一下子可以看明白。缺点就是相对的有效内容少些，不太耐读。
- 24、还不错，没什么太大的惊喜
- 25、有几张真是很美
- 26、还不错，里面的处理简单而实用
- 27、书的内容不错，印刷很好，纸张也很好
- 28、很实用的一本书，值得买来一看。
- 29、其实对初学者来说是不错的一本书。简单，容易读懂。这本书是要认真的看进去了，每一幅作品都有很多可以学习的地方。如果只是当看图片这样看，那看完这本书估计也就一两个钟的事。
- 30、哈哈 很喜欢 印刷很精美
- 31、非常不错，推荐，没错的

《唯美人像摄影与后期处理》

- 32、还可以吧，有一定的帮助作用。
- 33、注意模特服装颜色，选用红黄蓝白绿；后期处理的色阶，曲线；书中人物图背景实属复杂。
- 34、花了一个小时不到读完了全本书，简单的图片堆叠，对于初学者来说会有点作用~~已经入门了的，想从里面学到点什么东西，有点难度~还是走不出国内摄影与后期书籍内容空洞无味的怪像。
- 35、关注万向老师在百度贴吧的帖子应经两个多月了，深深的被他的人像摄影风格所打动。甜美而不油腻，清新可人，余味十足。
自己摄影也刚刚起步，希望在理论与实践的结合下，每天进步一点，哪怕一点点
- 36、价格不贵，看了很受启发。
- 37、还行，对初学者帮助很大
- 38、图片很多 质感很好 但没多大作用
- 39、书真是个好东西，想学什么，读书+实践就好了，为了给妹纸拍漂亮照片，提前把摄影学好吧..哈哈，美食与美丽，缺一不可~
- 40、201410
- 41、很大众的书，没什么出彩的，中规中矩
- 42、比较实用的摄影指导书，内容详细点就更好了
- 43、内容通俗易懂，买过几本类似的，还是这本好
- 44、书很好，图片也很精彩。不足的地方就是后期的介绍简单了点！
- 45、高手进修手册，活到老，学到老！
- 46、有些方法很实用，不错
- 47、热爱和学习摄影的人可以从这本书中学到好多关于摄影技巧的书，希望大家看了这本书后能提高自己的摄影技术。
- 48、省图借的，每天上厕所都看一会，试了试后期的方法还行。
- 49、既有比较系统的编写理论，也有比较详实的实例。后期很实用。

当然这个评价是对于我这样的初学者而言的。

- 50、通俗易懂，很适合我，非常实用，很喜欢
- 51、里面的内容没想象中的好，可以说是一般吧
- 52、一本很不错的书，看了很有收获

章节试读

1、《唯美人像摄影与后期处理》的笔记-第21页

多时候，让一个模特单独站立或者摆造型会显得很单调。

经验不足的拍摄对象，手里没东西时肢体会僵硬不自然，拿一件道具会让模特有所凭借，帮助他们更快的放松下来。同时和道具的交互也可以给画面带来更多的故事情节与构图创意。

拍模特跑动回看镜头，在模特旋转的时候，要提醒模特，不论多么放松，要注意脸的朝向要照顾镜头。胳膊，肢体不要遮挡面孔。

使用前景

与场景互动，营造接触感

让模特接触玻璃。植物，都会营造出一种亲切的感觉，使模特更加融入环境。

高角度和低角度

天空的宝石蓝调节

青 +青100%+洋红75%+黄100%

蓝 +青100%+洋红50%+黄25%+黑65%

USM锐化

半径 锐化是通过提高边缘的对比度实现的，半径决定了

边缘周围将被修改的像素数，将数量恢复到150%将半径调整为

5像素，可以看到锐化边缘的范围被增宽。

阈值控制锐化如何确定边缘，如果阈值被设置为0，每个像素点都被锐化，如果阈值设置为10，则只有相邻像素的差异超过10时，才进行锐化。

不要追求一次锐化到位，可以通过小数值多次锐化实现精细锐化。

《唯美人像摄影与后期处理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com