

《提升摄影用光水准的200个建议》

图书基本信息

书名：《提升摄影用光水准的200个建议》

13位ISBN编号：9787030306821

10位ISBN编号：7030306821

出版时间：2011-7

出版社：科学出版社

作者：图腾影像工坊

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《提升摄影用光水准的200个建议》

内容概要

书籍目录

光的基础知识

认识光

- 实例1 可见光
- 实例2 不可见光
- 实例3 自然光源
- 实例4 人造光源
- 实例5 光的特性
- 实例6 光比
- 实例7 光型
- 实例8 光位

光的方向

- 实例9 解析顺光
- 实例10 解析侧光
- 实例11 解析斜侧光
- 实例12 解析逆光
- 实例13 解析侧逆光
- 实例14 解析顶光
- 实例15 解析脚光
- 实例16 光的颜色
- 实例17 色温的概念
- 实例18 典型光线的色温

曝光

- 实例19 曝光的概念及三要素
- 实例20 曝光锁定
- 实例21 曝光补偿
- 实例22 曝光不足
- 实例23 曝光过度
- 实例24 自动包围曝光
- 实例25 EV值的运用

测光

- 实例26 测光区的选择
- 实例27 测光模式的选用
- 实例28 解析点测光
- 实例29 解析中央重点平均测光
- 实例30 解析多分区测光
- 实例31 测光技巧
- 实例32 测光锁定的操作步骤

白平衡

- 实例33 白平衡的概念和作用
- 实例34 白平衡模式之一——自动白平衡
- 实例35 白平衡模式之二——日光白平衡
- 实例36 白平衡模式之三——阴天白平衡
- 实例37 白平衡模式之四——白炽灯白平衡
- 实例38 白平衡模式之五——荧光灯白平衡
- 实例39 手动白平衡的预设

.....

自然光的质感

《提升摄影用光水准的200个建议》

人造光的器材及运用
光的时间特性
色彩与光影表现
魅力女性摄影用光技巧
人文摄影用光技巧
风光摄影用光实例
夜景摄影用光技巧

《提升摄影用光水准的200个建议》

精彩短评

1、只看到质量 OK 随书的cd没有损坏之类的

2、通俗易懂，没太多废话。也正因此，此书适合初入门者阅读。

另外，光盘内容有些过于简单。唯其如此，倒是能看得明明白白。

有使用价值，没收藏价值。不过，这种书都是技术性的东西，您收藏它干嘛，学会了就行了嘛！

《提升摄影用光水准的200个建议》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com