

《黑白摄影的艺术》

图书基本信息

书名：《黑白摄影的艺术》

13位ISBN编号：9787560967639

10位ISBN编号：7560967639

出版时间：2011-4

出版社：华中科技大学出版社

作者：托尔斯滕·安德烈亚斯·霍夫曼

页数：230

译者：王辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑白摄影的艺术》

内容概要

《黑白摄影的艺术》内容简介：尽管在数码摄影技术发展的前几年，专业摄影师们对其发展抱有怀疑态度，但是，如今数码摄影已经以极快的速度占领了市场。摄影师们从模拟摄影转向数码摄影时，他们经历的不只是发展时期的困难，还有与新技术的斗争，并且怀疑其可行性。以下是他们心中所存在的一些疑问。

- 数码照片是否可以大幅、高质量的冲印？
- 数码照片是否看起来不真实？
- 数码图像的颜色看起来是否自然？
- 数字化是如何影响黑白摄影的呢？

为了解决这些问题，摄影师们开始了解数码摄影，有一样是肯定的：摄影师们必须下工夫学习飞速发展的数码摄影技术。摄影师们不仅需要熟悉比较复杂的数码相机新技术，而且还必须彻底掌握新的影像形式处理程序。起初，许多摄影师都回避这些工作，结果，传统摄影技术必须由那些还没有深入了解数码处理技术的摄影师来保卫。

书籍目录

内容简介

数码时代的影像
本书中的技术信息
Photoshop CS3中的新滤镜模式
强调表达

第1部分 工具和基础知识

- 1.选择一部好的数码照相机
 - APS传感器
 - 全画幅传感器
 - 您应使用哪种传感器呢？
 - 消费型数码相机的优缺点
- 2.数码黑白摄影的基本原则：始终用RAW模式来拍摄
- 3.通过使用滤镜营造戏剧般的效果
 - 彩色滤镜效果示例——使用不同滤镜拍摄同一物体
 - 数码摄影中的滤镜
 - 偏振滤镜
 - 使用Photoshop CS2及更早版本创作出具有戏剧效果的数码照片
 - 使用Photoshop进行红外模拟
 - 示例1：超过100%的色彩通道
 - 示例2：红外线增添神秘效果
 - 渐变滤镜

第2部分 摄影流派和概念

- 4.避免拍摄老套的照片
 - 简化取代老套的明信片
 - 从老套的照片到个性化表达
- 5.为什么意境如此重要？
 - 三幅照片，一个地点
 - 小调意境
 - 距离产生的冷漠感
- 6.街头摄影
 - 一只快要落地的脚
 - 跳跃的孩？
 - 国会大厦前的人物
 - 神秘的两个人
 - Calvin Klein
 - 希区柯克式的气氛
- 7.21世纪的风光摄影有着哪些含义？
 - 未遭破坏的风景与图瓦雷克族人（Tuareg）
 - 兰萨罗特岛上的人物和风景
 - 撒哈拉沙漠中的抽象艺术
 - 自然之死
 - 田园风格的海景与飞机
 - 风景与床垫
- 8.建筑摄影
 - 建筑数码摄影
 - 人与现代建筑
 - 使用远摄镜头使画面紧凑

- 现代玻璃建筑
- 作为橱窗装饰的模特
- 9.黑白摄影中的?形元素
 - 光与影是构图设计的基础
 - 垂直和水平简化
 - 充满活力的点睛之笔
 - 人行横道上的躺椅
 - 人行铁桥
- 10.忧郁的诗意
 - 雨天的海滩
 - 爱尔兰的沉重感
 - 具有隐喻效果的瞬间
 - 栅栏旁的年轻人
 - 停车场中的圣母玛利亚像
 - 土耳其之雾
- 11.抽象
 - 时间的痕迹
 - 光与影
 - 有内容的形式主义与无内容的形式主义
 - 激发幻想的结构
- 12.超现实主义摄影
 - Yoga
 - 墓穴与火山
 - 通往另一个世界的大门
 - 没有轨道的火车站
 - 荒诞的混凝土表面
 - 眺望远方
- 13.人物肖像
 - 印度族人
 - 硬币的另一面
 - 老年之美
 - 在转瞬即逝间抓住要点
 - 印度女人的命运
 - 拍摄您认识的人物更加容易
- 14.人物与周围环境
 - 在布朗克斯区（Bronx）的阴影下
 - 时代广场上的修女
 - 人与高楼大厦
 - 印度瑜伽修行者
 - 两个抽烟小憩的人
- 15.神秘摄影
 - 符号
 - 天使作为象征性的符号
 - 短暂
 - 海边的石头螺旋
 - 谜一般的遗迹
 - 天空中的十字
- 16.全景摄影
 - 旋转式照相机产生曲线

直地平线位于照片上部
一种非常有趣的横向全景格式构图
全景照相机的纵向使用
使用数码照片拼接技术完成的全景摄影

第3部分 构图法则

17. 什么是图像构图？

将活动浓缩为构图
拍摄风景需要更多的耐心
细节造就完美
了解图像的本质

18. 黄金分割率和基本结构

纽约水？
涌向窗口的波浪
现代建筑的轴对称
纽约街景

19. 三角形构图

动态三角形
联锁三角形
中央三角形
石头洋葱

20. 节奏——重复的元素

拱形、线条和菱形
窗户线条的节奏
极简结构
开会之处——日式风格

21. 简约即是丰富——减少和强调

拱形与海
精简的人体
数码控制

22. 图像指南

三个对比点
通过大气透视实现对比
目光的拱形导引
更为复杂的图像场景

23. 照片中的平衡

格式和对角线

24. 不寻常的角度

倒立
从下面拍摄到的人物
印度原始部落村
纽约地铁

25. 如何处理图像的中心

隧道中的灭点透视
小女孩与佛像
纽约街景
圆形构图

26. 两个元素之间的图像张力

线条上的飞机
撒哈拉大沙漠中的沙丘

- 目光移出图像
- 聚光灯
- 27. 图像中的图像
 - 双眼的忧郁
 - 逆光投影
- ? 库尔德斯坦的遗迹
 - 风景中的方形混凝土砌块
- 28. 有趣的恼人元素
 - 明智地融入恼人元素
 - 旧金山的电线
 - 恼人的护栏
 - 超现实墓地
 - 神秘的光照景象
- 29. 形式的表演——有意识地重复图像形状
 - 绍因斯兰德山 (Schauinsland) 上的风景
 - 伞和天空
 - 天空中的倒影
 - 不落俗套的睡莲
- 30. 如何使用模糊运动构图
 - 茫茫草海中的教堂
 - 典型的夜景照片
 - 伴随位移的长时间曝光
 - 白天中的模糊运动
- 第4部分 数码暗房
 - 31. 从彩色转换为黑白
 - 从彩色转换为黑白
 - 太平梯的映像
 - 调亮黑暗区域，同时增加中间调对比度
 - 添加颗粒
 - 保存图像
 - 32. 使用“Lasso”（套索）工具集和“Magic Wand”（魔棒）进行局部处理
 - 使用“Magnetic Lasso”（磁性套索工具）进行局部处理
 - 使用“Polygon Lasso”（多边形套索工具）
 - 对建筑线条进行局部处理
 - 使用“Magic Wand”（魔棒）进行局部处理
 - 33. 照片修饰
 - 与模拟暗房相比实现?加精确的减淡和加深
 - 包括渐变的天空色调
 - 34. 使用畸变滤镜进行校正
 - 平移镜头几乎是多余的
 - 后续锐化：要还是不要？
 - 35. 使用Photoshop CS3进行新型黑白转换
 - 模拟滤镜
 - 当滤镜计算不起作用时
 - 使用Photoshop CS3的“Photomerge”
 - （照片拼接）工具进行全景摄影

《黑白摄影的艺术》

《黑白摄影的艺术》

章节摘录

好的摄影作品不是始终必须捕捉特殊的瞬间，而是也可以专注拍摄一些看起来琐碎、平常的事物。

在街头拍摄人物具有挑战性。如何巧妙地将陌生人融入图像构图并仍能设法保持灵活性呢？

所谓的街头摄影由来已久。早在19世纪晚期，摄影师们就已经开始将注意力从静态的、阶段式的理想化艺术摄影创作小圈子转向了“街头”生活。这一方向往往是社会变革的缩影。照相机被用作客观分析仪器，记录早期工业现代主义的阴暗面及其剧变。特别是，大城市的社会结构经历了戏剧性的变化。例如，早在1907年，刘易斯·W·海因（Lewis W. Hine）就在美国拍摄了童工照片，并且他的作品在推动法律禁止这一行为方面发挥了重要作用。海因拍摄的街头卖报纸的小男孩那幅照片很出名。在那幅照片中，您甚至可以看到摄影师及其三角架上的照相机的影子。但是，街头摄影的高潮始于20年代，徕卡照相机的推出促进了其发展。大都市的变迁及其自相矛盾、模棱两可的意境让摄影师们着迷，他们可以使用手中的照相机随意拍摄。审美观已经改变：城市活动中的意外、偶然、惊奇、转瞬即逝以及琐碎都成为这些摄影师的主题。照相机用作他们主观认识的延伸。出现了带着照相机的都市闲逛者：社会现象看似平凡的瞬间转瞬即逝，成为重要的拍摄主题，而对具体事件的拍摄兴趣却降低了。……

精彩短评

- 1、十分到位
- 2、通过自己具体进行解说，值得一读！
- 3、数字黑白化现在有很多软件可以一步实现，美图秀秀或者LR里的内置滤镜，但确很少人细究详实实现步骤。其实数字黑白化更是一种选择，体现你对黑白照片的审美而选择对比强度，噪点多少，细节保留多少等，进而如何构图裁切而最直接的影响就是在初期获取照片的第一构想上。在这方面，本书是一个很好的指导。
- 4、这本书还行吧、反正也不贵、挺基础的、如果想深入了解的话、可以看其他更贵的书、一分钱一分货吧、
- 5、黑白魅力无穷，数码时代看黑白，别有一番味道！
- 6、这本书相当不错，书中介绍的黑白技巧以及构图技巧非常实用，而且有大量的图例来说明构图的优劣，最后的章节还介绍了PS如何转高质量的黑白作品。

如果是初学者，这绝对是一本很好的学习教材；如果是有经验的玩家，绝对可以让你在技巧方面更进一步。

值得推荐！！！

- 7、本书对黑白摄影的技艺介绍得很具体。现在专注于黑白照片的摄影者不是很多，有关知识的介绍与彩色摄影相比，是比较少的。因此，对于爱好黑白摄影的朋友们来说，这个本书是值得关注的。作者霍夫曼先生是德国人，写作很严谨，中文翻译也比较流畅。我很喜爱黑白摄影，这本书对我来说，就是“开卷有益”。
- 8、无新意。ps如何后期处理黑白。一直要用raw格式拍摄，添加颗粒。
- 9、比较有针对性，值得一买。
- 10、还没有全读完，不过可以肯定是一本值得读的书，相对初学者来说，书中关于构图部分不错，但在后期处理部分说的有简单的不足，这部分对于有基础的人士可能还是有得看。个别章节好像翻译的有点儿问题。总体上还是一本值得读的好书。
- 11、这本书运用大量案例赏析了很多经典黑白片子，深入浅出地剖析，值得一看，尤其对纪实摄影师
- 12、总觉得喜欢的时候，很有必要去了解它的历史。很喜欢这本书里面与流派相关的知识。
- 13、讲来讲去都那几点
- 14、详细，学习了。
- 15、欣赏大师的艺术
- 16、德国作者的淡定、冷静，貌似平淡然内涵丰富。

章节试读

1、《黑白摄影的艺术》的笔记-第12页

天光滤镜是一种影响非常轻微的转换滤镜，看上去呈淡淡的品红色，可以稍微降低色温，因而在正午拍摄的蓝色天空照片中提供了适意的暖色调。FL滤镜（消除荧光灯）是使用最为广泛的滤镜。

2、《黑白摄影的艺术》的笔记-第10页

使用黄色滤镜相当于只缩小了半档光圈～在模拟黑白摄影中，黄色滤镜是一种良好的全能型滤镜。

3、《黑白摄影的艺术》的笔记-第9页

滤镜允许其自己颜色的光波通过，而吸收其互补色的光波。以下颜色为补充色：红色和蓝绿色、橙色和蓝色、黄色和蓝紫色、黄绿色和紫色、绿色和紫红色。

4、《黑白摄影的艺术》的笔记-第10页

使用红色滤镜几乎相当于缩小两档光圈，所以通常必须备有三脚架。

5、《黑白摄影的艺术》的笔记-第2页

但是，摄影技术不应始终成为主题；恰恰相反，他应该只用于指导您向着富有表现力的艺术影像的最终结果迈进。

6、《黑白摄影的艺术》的笔记-第23页

爱德华·布巴（Edouard Boubat）“每个人都会走向富有内涵的影像。”

《黑白摄影的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com