

《婚礼跟拍全程攻略》

图书基本信息

书名：《婚礼跟拍全程攻略》

13位ISBN编号：9787533539030

10位ISBN编号：7533539036

出版时间：2011-9

出版社：福建科技

作者：杨浩明

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《婚礼跟拍全程攻略》

内容概要

婚礼摄影空间多变、光线复杂，杨浩明的这本《婚礼跟拍全程攻略》提供了相关话题的最全面的示范和诠释，《婚礼跟拍全程攻略》内容包括基础概念、器材运用、婚礼流程与拍摄技巧、后期制作与个性化设计、接案技巧以及优质网站推荐等，让婚礼摄影不再只是纪实摄影的一章，而能够在影像之外还有更大的力量来拥抱每对新人！

《婚礼跟拍全程攻略》

作者简介

杨浩明，一个原本学习工业设计的大男孩，21岁时买了人生第一台底片机，感觉自己在取景窗后面活得更自在，从此开始相机不离身的生活。现为独立接案的SOHO，工作范围涵盖摄影和设计。凭着对摄影的热情与执着，凭着对婚礼跟拍的独特理解，用镜头将新人当天的故事转化成永恒的感动。

《婚礼跟拍全程攻略》

书籍目录

第一章 基础概念

用一张照片说故事

脑中思考分镜图

独特的“永远的一天”

从时尚杂志、绘画与电影撷取灵感

超现实的风格

要有想象照片的能力

婚礼摄影师的一天

第二章 器材运用

专业跟拍的器材配置

机身

镜头

闪光灯

打光配件

电池

存储卡

笔记本电脑

业余跟拍的器材配备

用胶卷拍婚礼行不行

第三章 婚礼流程与拍摄技巧

新娘准备与迎娶

深刻而动人的待嫁心情

另一个家的起点，新郎抵达

迎娶新娘

迎娶大考验

常见迎娶考题

拜别父母

新娘上车

新娘下车

进新房

宴客前

收礼桌花絮

进场前准备

成长影片播放

新郎进场

新娘进场

新人步红毯

亲友致词

谢亲恩

交换戒指

活动表演

宴席开场

新人二次进场

丢捧花

抽捧花

敬酒

送客

《婚礼跟拍全程攻略》

西式婚礼跟拍备忘录

出发前将所需信息收集齐全

落实工作行程和控制时间

装备清点务必确实

随时提醒自己不要失去判断力

实拍经验分享

先拍了再说

我的打光哲学

不能完全依赖液晶显示屏

手，人的另一张脸

广角镜的真义 找出前景

你真的可以再靠近一点

曲终人散还是有故事

第四章 后期制作与个性化设计

影像后期制作

保留真实状态的美好

帮助新人认识真的自己

利用Lightroom改变照片色调风格

强化局部色调

输出修改后的图片

个性化设计

封套包装改造与自制

相本制作

海波 方便且人性化的印制服务

第五章 接案技巧

与新人的事先沟通

简介自己的拍照习惯与特点

想问新人的问题

叮咛事项

场地观察

饭店

教堂

户外场地

第六章 优质网站推荐

纪实婚礼摄影师协会

唯一婚礼

乔必信

玛格南图片社

艺术+商业

谷歌生活

发现！

淳电影

后记

《婚礼跟拍全程攻略》

编辑推荐

婚礼跟拍指的是利用照片或影片，讲述结婚当天所发生的故事。它可以简单，也可以隆重，全看你用什么格局和心态去看待。也许多年以后，它就如同时光机一般，带您走入曾经的美好回忆。杨浩明的这本《婚礼跟拍全程攻略》提供了有关婚礼跟拍的最全面的示范和诠释，内容包括器材运用、婚礼流程与拍摄技巧、后期制作与个性化设计、接案技巧等。

《婚礼跟拍全程攻略》

精彩短评

- 1、很实用看了挺好学到不少
- 2、居然有此等神书！满五分推荐啊！
- 3、一般，实战经验不多，入门看看还凑合
- 4、正是需要的书，可以好好研究研究了，满意ing!
- 5、凌乱了点，没有太深入的写进去，一个普通的成年人参加一个级别的婚礼2-3次就感受出来了
- 6、初学者闲时翻翻是挺好的，不过都是很表面的流水线的描述，只要有一两次拍摄经验的人看就没什么大用处了。
- 7、没想到速度这么快~包装还可以，等详细看后再给出自己的意见~
- 8、赞的可以推荐
- 9、不错的书 提出的思路很不错
- 10、写了一些细，具体的现场跟拍还是得实践才会知道
- 11、可以全面的了解婚礼跟拍流程
- 12、学习拍婚礼流程介绍的好书
- 13、比我想象中要好，挺好的一本书
- 14、主要是介绍流程和一些注意事项，对我来说挺有用的
- 15、每一个婚礼细节，注意的问题，都列举得很详细~~
- 16、EXCELLET
- 17、一路的跟拍，适合中高级玩家，但个人偏好喜欢其他风格。
- 18、今天刚收到*本来说7号到，可昨天才有快递通知到货*今天打开后，发现第二页就开胶了*但我买的价格是最低的*(但别的也就高三四块钱)希望价格低了，服务及产品质量别随着降底*
- 19、作者写的比较详细，样片也值得学习，很多视角是以前没有发现的，还是值得购买的，能有所帮助，比那个婚礼摄影师必读强多了，那就是个骗钱的书
- 20、这本书写的比较浅，比较适合刚入门或者准备做这行的人看，老法师就不必了，书里说的都是一些台湾的习俗，而大陆各地的婚礼习俗各有不同。
- 21、适合这行的看看。能学到东西。
- 22、婚礼跟拍全程攻略婚礼跟拍全程攻略婚礼跟拍全程攻略
- 23、新手可以买，讲了很多细节。但是实际拍片技巧讲的不多。
- 24、图多文少，有一定的欣赏价值。
- 25、实用性,适用性都不错
- 26、让人看了受益匪浅，非常不错的一本书
- 27、这本书写的非常好！

看看片子，就知道作者在婚礼摄影上的造诣了。可以作为刚入门婚礼摄影的人一个很好的参考读物。要说不足的地方，还能是作者的对于婚礼摄影的把握上，在美学层次上还需要更多的锻炼。

- 28、介绍的很全面 作者也给了很多指导 与实战接近
- 29、书的表皮跟旧书是的，没有个塑封包装
- 30、题材有意思。虽然拍的一般
- 31、非常推荐的书！足够现代，足够实用！推荐！！！！
- 32、在书店专门看好，回来再网上买的，比书店便宜，质量很好
- 33、在跟拍的准备、注意点上提了不错的建议和经验，但在拍摄角度、选材等方面，深度感觉略有不足。但对首次想进行婚礼摄影的人来说，有很大的参考意义！
- 34、爬跪蹲坐倒立呵呵 只有运用各种招式才能跟拍好一场婚礼！
- 35、没什么感觉，对于刚入行又没有方向的人有所帮助。
- 36、图多自少，写得挺真诚的，把婚礼过程描了一遍
- 37、【图书馆阅】2016.3.14
- 38、适合随手翻阅 浏览图片 如果有详细参数更好了 大多流程介绍
- 39、书收到后，立刻就看了，书的内容写的非常的好，也非常的细致，也很实用，加强合适！

《婚礼跟拍全程攻略》

- 40、婚礼流程很明确，很好
- 41、适合初进摄影行业的新人拜读，如果有一定摄影基础的，这本书内容也太浮浅了
- 42、分享了摄影师的实践
- 43、只能说还可以~
- 44、大体不错，学习借鉴
- 45、个人觉得还是挺有帮助的，尤其是没拍过的菜鸟，熟悉流程！虽然台湾的和大陆的婚礼在习俗方面不太一样，但是里面推荐的网站不错哦！
- 46、不错，正在学习中！
- 47、物有所不值
- 48、书的质量挺好，比较适合新手！
- 49、外面有点脏，总体还好，不影响看的，活动价，还行。

1、《婚礼跟拍全程攻略》的笔记-全本

虽然大都不是直接与婚礼相关，但是仍可以获得很多想法：

- 看欧文·佩恩拍景物；
- 看帕特里克·德马切里尔呈现脸部的质感；
- 看马里奥·特斯蒂诺表现模特儿的肢体；
- 看按你·莱博维茨营造史诗般的气势；
- 看彼得·林德伯格与布鲁斯·韦伯用黑白照片说故事；
- 看蒂姆·沃克如童话一般的想象力；
- 也看卡特·史密斯善用自然光线的写意。

婚礼摄影师的工作守则：

1、清晨抵达新娘家前，先确实清除口中异味与食物残渣。由于工作期间时常会处于密封空间且长时间陪伴新娘，因此不论前一天忙到多晚，仍得洗澡并换上干净衣物再出门。请体贴新娘感受。

2、手机切换成静音模式。

3、衣着以黑色透气布料为主，可有效降低现场存在感，更能神不知鬼不觉地猎取镜头。透气布料能帮助汗水挥发。当然，你也可反其道行之，穿的一身白，在现场变身人肉反光板，随时随地都能补光，甚至往自己身上跳灯。

4、选择易穿易拖的鞋子，进出新人家时较方便，尤其新人拜完堂后，大伙都要赶时间飞快撤离，方便穿脱的鞋子可以帮助你的工作更顺利地进行。

5、小心卡位取景或移动时，别撞到身边的人，尤其小朋友的行为动作总是不受控制，需更注意不要伤到小朋友。

6、无论发生什么事，永远记住，你的工作是要拍到最好的照片，但不要为了一个镜头不择手段。取景时避免过分阻挡观众视线，甚至更应避免出现令被摄者感到不舒服或不悦的举止。

7、离开每一个场所前，记得检查装备是否遗漏，尤其是充电器的储存卡。

8、不管拍完有多累，回家第一件事情记得先将当天拍的照片全部备份到计算机或硬盘。“拜别父母”这个婚礼跟拍最具代表性的时刻中，平常不好意思说的话，不轻易落下的眼泪，不愿直接表达的情绪，以及压抑许久的难舍和感动，都将在此刻彻底释放。盖上头纱时，要注意将镜头置于能看到新娘表情的位置。如果新人是跪着盖头纱，不要迟疑，立刻躺下拍吧！因为这样由低往高的角度才能拍到新娘和父母亲的表情，站在旁边拍是什么也拍不到的！随时记得一件事情：新人会很希望看到那些自己不在现场、看不到的画面。因此身为婚礼摄影师的你，便是他们当天的另一双眼睛。在交换戒指时，我个人偏好尝试从低角度特写手部动作，朦胧的背景是新人充满幸福笑意的脸庞。宴席开场后，可以绕到司仪准备的地方看一看，或许麦克风下面会有可以说故事的题材。因为那里是司仪的秘密基地，那里可能会充斥着一些手写小抄本、笔记，或者准备等会儿用于节目里的小道具，又或者是朋友想要偷偷给新人的惊喜，当你神不知鬼不觉的将这些小心意拍下来，交件时一定能让新人感动莫名。敬酒时，可将重点平均分配给新人和来宾，避免画面一直绕着新人拍。新人其实也会想看到来宾热情祝福的画面。因此建议你不妨注意那些动作特别大、表情特别丰富，或者话特别多的来宾，那些可能就是和新人交情比较深厚的人。先拍了再说：记录下最重要的时刻，远比任何事情重要。玛格南的摄影大师约瑟夫·寇德卡说过一句话，“我总在所站的位置先拍一张下来。”他说的这句话对婚礼跟拍摄影师来说，是必须要随时记住的事实。当你看到“似乎有一张好照片在那里”，不要犹豫，先拿起相机拍了再说！不要想构图，不要想如何打光，不要去想当下相机的设定是否正确，总之，先迅速地拍一张下来。因为，我们无法确定这个好画面会持续多久，也不确定它是否会再发生一次。先拍个几张，如果还有时间，我们再来构思是否该调整相机或者闪光灯的设定。如果将摄影师在某种程度上比喻为狙击手，除非当下的活动场景热闹且复杂到没人有闲工夫去注意，否则过度使用闪光灯就等于暴露了摄影师的存在；而摄影师的存在感越强，被摄者就越难放松心情专注于他们原有的动作和行为上，我们也就更难拍到好照片。人的外在形貌是他内心的肖像，脸是整个性格气质的表达显露。而手，是人的另一张脸。广角镜头的真义：无论把主题放在前景和后景，掌握一个多数时候适用的原则，尽量离前景近一点！至少让前景占画面1/3。例如儿子帮父亲调整领带（或反之），是表达关爱的一种举动。此时要靠近拍摄比较能传达那种细腻的情感交流，他们可能会腼腆的笑着

《婚礼跟拍全程攻略》

说：“这有什么好拍的。”记住！当人们对你说出这样的一句话时，通常表示那里就躲着一张很棒的照片！通常问新娘以下问题：

- 1、印象深刻的对象或某个现象
- 2、比较不喜欢被拍的角度
- 3、希望特别拍摄的人
- 4、后期制作风格 叮咛事项：

1、告知家人亲友，不要躲摄影师的镜头，用自信和平常心去面对这一天。因为好画面不易出现，就算出现也不易拍到，更不用说被摄者还刻意躲镜头了。

2、拜别父母时，无论再怎么难过，也要记得和爸妈说些话，即使只是“谢谢”两个字都好，千万不要一声不响就走了，这不单是为了拍照时能有更感人的画面，更重要的是让新人知道，一定要把想对爸妈说的话勇敢说出来。

3、戴戒指时，记得放慢速度，将注意力放在那一刻，眼中只有戒指和爱人的手，忘记身旁有谁，也忘记镜头的存在。

4、宴客时，如果被起哄接吻，请不要蜻蜓点水。用力拥抱另一半，给彼此一个深情的长吻。这是爱的表现，不要感到害羞，而且也可以提供摄影师更多时间换取更佳的拍摄角度，增加画面丰富性。

5、丢捧花时，不要第一次就出手，先来个假动作，第二次再真正出手，增加这个桥段的戏剧性。另外，根据摄影师取景的不同，请新娘将捧花从左肩或是右肩抛出，避免从头顶高举丢出，否则手高举的时候很容易挡住脸部而错失记录精彩表情的机会。 优秀网站推荐：

1、纪实婚礼摄影师协会：国际性会员组织，需经过组织认可资格方可入会。网站里所展示的摄影作品均为世界各地一流的摄影师所拍摄。

2、唯一婚礼：分享各种实用婚礼信息的网站。从场地、布置、服装、小物件等，各种婚礼相关知识应有尽有。

3、玛格南图片社：世界上第一个专属新闻摄影师的国际独立机构，也是目前为止，全球最重要的摄影通讯社。

2、《婚礼跟拍全程攻略》的笔记-第4页

a

《婚礼跟拍全程攻略》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com