

图书基本信息

书名：《Canon PowerShot G10/G11使用详解》

13位ISBN编号：9787115236746

10位ISBN编号：7115236747

出版时间：2011-4

出版社：人民邮电

作者：卡尔森

页数：213

译者：赵珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Canon PowerShot G10/》

内容概要

《Canon PowerShot G10\G11使用详解》是一本针对佳能Canon PowerShot G10/G11用户和摄影爱好者的摄影手册，用轻松平实的语言讲述专业化的技术内容，提供全面的摄影技法和器材的使用技巧，对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。其内容包括：器材的基本知识、拍摄注意事项、基础应用、体育摄影、人像摄影、风光摄影、用光技巧、创意构图、高级技巧。

《Canon PowerShot G10\G11使用详解》适合佳能Canon PowerShot G10/G11的用户，入门级及中级摄影爱好者，以及使用佳能PowerShot系列其他相机的用户。

《Canon PowerShot G10/》

作者简介

作者：（美国）卡尔森（Jeff Carlson）译者：赵珊

书籍目录

第1章 佳能G10/G11：你必须知道的十件事	1
1 让你能立刻富有成效地拍摄的十个建议	1
1.1 为电池充电	5
1.2 别忘了装上存储卡	6
1.3 设置JPEG图像画质	6
1.4 关闭“自动选择感光度ISO设置”功能	8
1.5 对焦	9
1.6 选择正确的白平衡	11
1.7 调整屈光度	13
1.8 了解如何进行手动对焦	14
1.9 检查你拍好的图像	14
1.10 保持正确的拍摄姿势	17
章后练习	20
第2章 重要的事先做好	23
开始拍摄前需要了解的几件事	23
照片赏析	24
2.1 选择合适的存储卡	26
2.2 格式化存储卡	26
2.3 升级固件	28
2.4 选择合适的图像记录格式：RAW格式与JPEG格式的比较	29
2.5 镜头和焦距	31
2.6 什么是曝光	38
2.7 动感和景深	40
2.8 拍摄短片	43
章后练习	47
第3章 自动模式	49
用自动模式拍摄	49
照片赏析	50
3.1 自动模式	52
3.2 特殊场景模式	53
3.3 低光模式(G11)	59
3.4 快速拍摄模式(G11)	60
3.5 为什么不要用自动模式拍照	61
章后练习	62
第4章 创意拍摄模式	65
让你的摄影更上一层楼	65
照片赏析	66
4.1 P：程序模式	68
4.2 TV：快门优先模式	70
4.3 AV：光圈优先模式	75
4.4 M：手动模式	79
4.5 我的拍摄方式：我是如何拍照的	82
章后练习	83
第5章 移动物体	85
拍摄动感，凝固瞬间	85
照片赏析	86
5.1 用高速快门凝固移动物体	88
5.2 用快门优先模式(TV)来捕捉动作	90
5.3 用光圈优先模式(AV)突出拍摄主体	92
5.4 使用手动对焦模式拍摄可预知动作	94
5.5 使用伺服对焦系统保持聚焦清晰	95
5.6 使用连拍模式	96
5.7 动感效果	98
5.8 拍摄动态照片的秘诀	100
章后练习	102
第6章 人像摄影	105
如何拍好肖像	105
照片赏析	106
6.1 人像模式	108
6.2 光圈优先模式	108
6.3 肖像拍摄的测光模式	110
6.4 使用自动曝光锁功能	111
6.5 对眼睛对焦	112
6.6 面部优先功能	115
6.7 用闪光灯减少阴影	117
6.8 人像摄影的诀窍	118
章后练习	127
第7章 风景摄影	129
拍好风景摄影的建议、工具以及技巧	129
照片赏析	130
7.1 三脚架：使图片清晰、对焦准确	132
7.2 选择正确的感光度	134
7.3 选择白平衡	135
7.4 天空过亮时使用曝光补偿	137
7.5 金色的阳光	139
7.6 焦点放在哪里	141
7.7 让对焦更容易	142
7.8 让水流动起来	143
7.9 引导观者：关于构图	145
7.10 高阶技巧	148
章后练习	157
第8章 摄影用光	159
在弱光条件下拍摄	159
照片赏析	160
8.1 提高感光度是最简单的方法	162
8.2 让拍摄更稳	162
8.3 低光条件下对焦	166
8.4 长时间曝光	167
8.5 使用内置闪光灯	168
8.6 闪光曝光补偿	172
8.7 减轻红眼效果	173
8.8 慢速同步	174
8.9 后帘同步	175
8.10 闪光灯和玻璃	176
8.11 关于外接闪光灯	177
章后练习	178
第9章 创意摄影构图	181
通过好的构图提高你的照片	181
图片赏析	182
9.1 景深	184
9.2 角度	187
9.3 视角	187
9.4 图形	188
9.5 色彩	189
9.6 对比	190
9.7 引导线条	191
9.8 分割画面	192
9.9 画框中的画框	194
章后练习	195
第10章 高阶技巧	197
让你的家人和朋友们刮目相看	197
照片赏析	198
10.1 用点测光更好地控制曝光	200
10.2 避免镜头眩光	202
10.3 包围曝光	204
10.4 微距摄影	206
10.5 自动亮度优化功能	208
10.6 我的菜单设置	210
10.7 总结	211
章后练习	212

章节摘录

版权页：插图：你可能会觉得这很无聊，不过我还是希望你能花上几秒钟浏览一下，以便更好地拍摄。很多人持相机的姿势是不稳的或者看起来很不舒服，这种姿势可能是由于他们习惯了用卡片相机拍摄。学会正确的持相机的姿势会让你受益良多。练习正确的拍摄姿势可以为你的相机提供尽可能稳固的支撑（当然，用三脚架的情况除外）。要做到正确拍摄，最基本的姿势首先是用右手握住机身，你立刻就会发现大多数重要拍摄参数的调节都可以用拇指和食指完成。把相机尽可能地靠近自己能更好地稳定相机，而如果是用显示屏取景（而不是取景器），还是有几个小窍门能减少手抖的：用左手帮助支撑相机，然后把手肘尽量往身体靠近。这样能使拍摄姿势更稳固。

编辑推荐

《Canon PowerShot G10/G11使用详解》：机身部件功能介绍G10 / G11拍摄准备人像摄影、风光摄影、摄影用光、创意摄影构图、拍摄运动物体情景模式活学活用让人对你的摄影作品刮目相看虽然便携数码相机在这几年来发展迅速，但是仍受到拍摄速度慢和感应器小(图像质量无法与单反相比)的限制。这些局限让那些想要拍出好照片但又不愿在单反相机上花费太多的人们望而却步。佳能G10和G11系列是便携相机和单反相机的一个折中产品。有了这两部相机，可以用自动模式拍摄，也可以使用更复杂和更高阶的功能。相机的说明书只涵盖了器材方面，虽然重要，但这只是摄影的一部分。《Canon PowerShot G10/G11使用详解》不是说明书的翻版，而是一本教你如何使用佳能G10和G11系列相机的各种功能拍出好照片的教材。你必须知道的十件事设置JPEG图像画质自动选择感光度ISO设置选择正确的白平衡调整屈光度RAW与JPEG的比较镜头和焦距什么是曝光动感和景深用自动模式拍摄创意拍摄模式拍摄动感，凝固瞬间如何拍好肖像人像摄影的诀窍风景摄影摄影用光创意摄影构图避免镜头眩光包围曝光微距摄影

精彩短评

- 1、不错，很实用。参考起来方便，易明白
- 2、很有参考价值，就是书太大了，有些内容太多，有些看不过来，还没有看完我的相机就已经有些毛病了，修理的内容没有啊。
- 3、书已经收到，也快看完了，很实用的书，买G11也有两年时间，研究过一段时间，但是，还是下决心买了这本书，很有用！很多东西在网上和说明书是找不到，或者说没有说的很清楚，所以，赞一个！
- 4、看过之后才发现自己原先用G11用的真的很浪费。。。
- 5、很实用的一本书，看后学到很多
- 6、印刷精美，实用性强，送货速度快，这次购物比较满意
- 7、很受用的一本书，像我这种菜鸟很受用，菜鸟的福音，呵呵
- 8、从入门到实际应用,相当不错.如果手中有G11,是值得看的!
- 9、图文并茂好学，易记。还有课后练习，适合初学者。好书一本
- 10、内用很实用!
- 11、适合菜鸟级
- 12、实用的书，完全可以试着照书里的指导去操作，高手的话，可以绕道
- 13、对于菜鸟级人物来说这书真是太有用了！相机买了这么久终于能对得起它了！
- 14、要是刚学会拿起G系列的相机的人不能错过的！！！！
- 15、买了G11放了一年多，看了书才知道我原来是不会用啊。
- 16、印刷不错，作为入门读物不错，对于有一定摄影经验的读者，此书可以忽略
- 17、很基础，都会了，没学到什么有价值的，还是自己多练习
- 18、我的相机是G12，虽然功能上跟G10/G11略有不同，但不影响我对此书的喜欢。正如书中所说，她不是说明书的翻版，她是教你如何利用这款相机拍出更好的照片。看了几遍，当做手边书。
- 19、没多大用
- 20、指导如何使用的好书，值得推荐啊
- 21、内容还比较丰富
有时间会细看
- 22、数的印刷质量很好，图文并茂，适合初学者
- 23、在刚刚出掉G9的时候，收到这本书。较基础的摄影知识，有些很好的照片。
- 24、很实用很简捷的一本书，不错。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com