

《荷塘诗韵》

图书基本信息

书名：《荷塘诗韵》

13位ISBN编号：9787205060947

10位ISBN编号：720506094X

出版时间：2006-6

出版社：辽宁人民出版社

作者：李国盛 摄

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荷塘诗韵》

内容概要

荷，多年生水生植物，春发茎叶，盛夏花繁，秋实莲子，冬季休眠。我国栽培荷花很广泛，而野生的也很多。“四百荷花三百柳”，说的是济南植荷很盛，苏州吴中、广东三水、河北白洋淀等许多江南水乡泽国栽培荷花的历史都很悠久。塞外北国也种植荷花。

荷花的广泛栽培孕育了荷文化的发展。宋代理学家周敦颐的散文《爱莲说》全篇仅119字，便将荷花自然生态的高洁不俗与作者爱荷情愫，写得丝丝入扣，动人心弦。历代咏荷诗词歌赋也数不胜数。荷花艳丽的色彩、优雅的风姿深入到人们的精神世界，造就了炎黄子孙的精神品格和道德风范。荷花被喻为花中君子，它清廉、圣洁、高雅，成为中国传统文化的重要组成部分。荷文化涵盖了文化艺术、风土民俗、宗教信仰、饮食药用、建筑装饰等各个领域。荷文化在现当代也得到了空前的发展。

荷花的新叶新蕾都很坚韧挺拔，像一把利剑刺破阻挡它们的东西穿出来。生命的力量多么顽强！艳丽多采，婀娜多姿的荷花就要开了。

《荷塘诗韵》

作者简介

李国盛，男，1940年生，辽宁省义县人。1966年毕业于鲁迅美术学院装潢专业。辽宁人民出版社原美术编辑室主任美术编审。鲁迅美术学院客座教授 沈阳工业大学客座教授 中国装帧艺术委员会常务委员 辽宁省装帧艺术委员会常务副主任 辽宁美术家协会会员 辽宁摄影家协会会员 中国国画家协会会员 中国美术家协会会员 装帧作品《百色风暴》入选《中国现代美术全集》书籍装帧卷，有多幅作品入选全国第三、四、五届书籍装帧艺术展和中日书籍艺术展并获奖。书画笔名八塔山人，国画及书法作品被日本、美国及东南亚等地私人收藏，出版有《李国盛彩墨山水画集》。摄影作品有人物摄影集《神采》、风光摄影集《神韵》。

《荷塘诗韵》

编辑推荐

荷，多年生水生植物，春发茎叶，盛夏花繁，秋实莲子，冬季休眠。我国栽培荷花很广泛，而且野生的也很多。“四面荷花三百柳”，说的是济南植荷很盛，苏州吴中、广东三水、河北白洋淀等许多江南水乡泽国栽培荷花的历史都很悠久。塞外北国也种植荷花。李国盛先生摄影大家，平生喜爱荷花，所拍照片千余幅，精彩绝伦，对荷花之特性表现无遗。摄影是个苦差事，但在苦与累中收获甜蜜与美好，在追寻最佳光影过程中忘掉一切烦恼，使身心得到释放。在翻阅摄影作品时，又一次进入逝去往事中，面对一幅幅照片似有一种欣悦和满足，从而神采飞扬，心灵得到升华。愿这本画册能给您带来美好的回忆或者轻松惬意的享受。

《荷塘诗韵》

精彩短评

1、里边的诗篇不错

《荷塘诗韵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com