

《等待光线2》

图书基本信息

书名：《等待光线2》

13位ISBN编号：9787115250643

10位ISBN编号：7115250642

出版时间：2011-5

出版社：人民邮电出版社

作者：戴维·诺顿

页数：188

译者：钱亚光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《等待光线2》

内容概要

《等待光线2-戴维·诺顿全画幅摄影手记》，本书通过10章的教程和10个风格迥异的拍摄地，戴维·诺顿对其工作中的重要拍摄主题进行了探究，从他对色彩的运用，到如何在一个熟悉的场景找到新的拍摄视角，再到驱使他寻找新鲜事物的冒险精神。

《等待光线2》

作者简介

戴维·诺顿(David Noton)1957年出生于英格兰，幼年随父母先后移居美国加利福尼亚、加拿大蒙特利尔，又返回英格兰，1976年，戴维放弃学业，踏上一艘商船远航南美洲，在结束了4年船员生活后，他尝试了各种工作，包括胶水厂的工人、摩托车快递员、清洁工和园艺工，但最终他找到了方向，前往著名的英国格洛斯特大学摄影系学习，从此开始了他的摄影生涯。他的传奇经历和不断探索的冒险精神，最终促使他成为屡获环球图片摄影大奖、BBC野生动物摄影大奖的风光摄影大师。

书籍目录

1. 色彩 / 摩洛哥
 2. 坚韧 / 巴厘岛
 3. 挑战 / 南非
 4. 开阔视野 / 老挝
 5. 灵感 / 普罗旺斯
 6. 关系 / 翁布里亚
 7. 根 / 加拿大
 8. 熟悉 / 多塞特
 9. 激情 / 斯诺登尼亚
 10. 探险 / 玻利维亚
- 致谢

精彩短评

- 1、印刷精美，和上一本是一套难得的好书！
- 2、和1完全不同的感觉了，数码相机真的方便
- 3、非常唯美的摄影图册，每一个伟大的摄影师的一生都充满了历险和无数次的高峰体验啊。
- 4、对摄影的感悟和态度很值得一读，当然了单纯的阅读是不够的，在行走的过程中边拍边磨练技艺体会感悟才是最好的方式吧。
- 5、告诉你如何拍摄，如何提高自己。是真正的经验分享
- 6、没第一本好
- 7、学习摄影很好的教学笔记！
- 8、不如第一辑精彩
- 9、戴维诺顿的第一本书，《等待光线》之后，终于又出了这本。非常佩服这些摄影师的执着。为了完美的光线，苦苦等待。看看人家的构图，看看神奇的光线，看看画面的处理效果。从前期到后期，都处处值得学习借鉴
- 10、我终于知道我为什么这么愿意四处旅行了，寻找不一样的感观刺激 此本一些照片不如上一本来得惊艳，但是有更多的摄影感悟 ||2012 生日礼物 from pd
- 11、世界级大师的著作，总是给人超出作品范围内影响和感动！
- 12、印刷精美，图文并茂
- 13、想学好摄影就买这本书书
- 14、风光大师大作，欣赏的同时学会如何拍摄
- 15、第一集大多用6X17胶片拍摄，画面魅力迷人。这一集全部改用佳能数码和变焦镜头。不管用了多少PS，仍令人觉得平淡乏味。唉，大师终究难敌科技和银弹的诱惑！
- 16、还是一如既往的被震撼。
- 17、图精美，文简练。
- 18、诺顿还是风光摄影厉害！
- 19、书中的照片包括风景和纪实类，我觉得风景类的好看一点，有点像第一本书，纪实类的就差多了。

看本书，就是跟着作者体会一下拍照的体验，但是，不如第一本书中的“等待”那么职业，等待光线的时候不是很多了，多是和旅游差不多的经历。

- 20、等待光线是我们群里力荐的书~图书馆真的有了！赶快借来看看，确实是非常棒的风光摄影书~他用佳能也有滤镜~斯里哥哥应该受这本书影响很大吧，他俩的风格好像哦
- 21、很棒！~
- 22、戴维的书总是不错的。其中有不少好的建议。推荐。
- 23、比第一部加入了相机参数设置，但可读性比第一部略逊。不过仍然是一部值得品读的好书
- 24、相较而言，更喜欢第一本
- 25、好书，看了有收获。
- 26、同前本一样，物有所值。
- 27、不错的印刷，不错的介绍。
- 28、一本不错的摄影书籍，英国人编的，和国人的摄影理念不太一样，特别对有一点摄影基础的摄影友蛮有启发的，就算是初学者也有帮助。次书印刷精美，制作考究，一本好书。
- 29、很喜欢。值得拥有。
- 30、因为购买了等待光线1，才又买了这本，虽然没有第一本精彩，但同样是一本不错的摄影书。
- 31、值得摄影爱好者阅读，作品构图及色彩很美。不过整体作品是数码拍摄的，比等待光线第一集胶片相机拍摄的作品还是有很大差距。
- 32、正版的专业书能这么便宜真的很不容易
- 33、书残旧，这种情况很少遇到，唉！内容精彩就罢啦。
- 34、【风景】每个地点选择一个主题，作为风景照，还是不错的
- 35、数码时代要看看数码片拍出来的东西。不过确实同胶片有差距。

《等待光线2》

- 36、送来时书脚已经烂了..对当当的书质量有所保留...
 - 37、每张照片都有拍摄数据，有作者的拍摄心得。
 - 38、没有防潮包装，而且这本书送到的打开之后，明显有水浸泡的痕迹，太恶劣了
 - 39、印刷质量好，活动时买价格很便宜。
 - 40、书非常棒！可以看出诺顿在尝试一些新的方式，给常规的风光摄影注入新的活力
 - 41、诺顿带着你一边神游世界，一边毫不吝啬的传授经验，生动而没有技术书籍常见的条条框框。比起第一本多年积累之作，这本探索性质的作品读起来更加有趣，也更适合最新的数码摄影技术。
 - 42、爱好摄影先要提高眼力，多看看大师的作品。
 - 43、非常推荐的一本书。风光摄影大师级的书籍。认识光线吧
 - 44、简单翻了下，还不错！
 - 45、一本书之二，不错的续篇
 - 46、奉太圭又忽然回头给
 - 47、也许图片没有等待光线1里面的漂亮，但在指导新手上此书更胜一筹，照片信息很详细，作者在使用中灰渐变滤镜等的个人经验也倾囊相授，值得借鉴。
 - 48、和谐的画面，精妙的光线，欲罢不能
 - 49、戴维诺顿工作就是生活 痛就是活
 - 50、记得第一次看到《等待光线》的时候，感觉是的确是一本十分高水平的风光摄影书籍，书并没有单纯地讲“技术”，更注重培养读者一种摄影师的眼光和意识。全书的胶片摄影撼动人心。所以，当知道《等待光线2》出版后，十分期待。并不是对数码摄影有偏见，可是这一辑全画幅数码单反作品，感觉大不如前，老实说有点失望。不过，诺顿大师毕竟在风光摄影上造诣深厚，作品虽较前一集逊色，但依然不失为很好的数码摄影读物。
 - 51、凑齐全套不遗憾
 - 52、漂亮的装帧，精彩的内容，这本书很值得摄影爱好者阅读。书内精选了作者饱含心血精心挑选的佳作，详实的数据、艰苦的创作过程、深厚的技术功底，以一幅幅精美的画面展现在我们面前，给我们这些爱好者提供了一部难得的教科书。
 - 53、还是可以，比前一本好一点，文字多了一点
 - 54、不错，里面好多知识可以学习
 - 55、非常棒的照片 期待更新的作品
 - 56、图片挺好，正在学习。
 - 57、为摄影所做的一切准备，都是为了那一瞬间的定格！
 - 58、封面和内容装订反了，不影响阅读
 - 59、没事就看看，每次看都有新收获。绝对物有所值。
 - 60、精美...
 - 61、和1一样，很好的画册
 - 62、改用数码摄影后，觉得大不如前。
 - 63、便宜，值得购买。
 - 64、非常好的一本书。作者毫无保留地介绍了好图片是怎么拍出来的，需要经过怎样的过程和技巧，非常有利于我们想拍好片子却不知如何下手的菜鸟们认真体会、认真学习。
 - 65、摄影师们的执着追求，画面很美。。。
 - 66、尽管PP是用EOS-1ds所拍，但是，详尽的拍摄之前、拍摄之中和拍摄之后的介绍非常棒，值得收藏。
 - 67、值得拥有、收藏
 - 68、等待光线2
 - 69、第二比第一还要好
 - 70、此书甚好
- 对于拍摄风光的我
很有启迪价值
- 71、看完一感觉不错决定买的二 可能是期望值过高，稍有遗憾
但是总体来说还是不错的书。作者表述很有意思

《等待光线2》

- 72、比书店便宜，摄影爱好者的首选，我的学习资料都采购于当当
- 73、粗翻了一遍，总的感觉图片没上本精彩，文字部分还没细看，希望能从中分享到戴维的拍摄心得和经验。还是更喜欢戴维的风光大作！
- 74、印刷精美，小贵。但PP很美。
- 75、感觉没有第一部震撼
- 76、某猪推荐。
- 77、我喜欢，书印刷的精美
- 78、印刷良好 画面精美 照片构图不错 还有摄影师分享摄影技巧。
- 79、虽然照片不如第一次惊艳，但里面实实在在的拍摄体验和经历还是非常值得一读的。
- 80、好书，值得收藏~
- 81、不错很有感觉
- 82、思考的很多 手记的形式可以让你知道摄影师在拍摄时的处境和他在想些什么
- 83、《等待光线》是很艰有一本书，这要从各人对照片的理解角度出发，《等待光线》是交会人们如何发现好的照片，是提升思考的书。

《等待光线2》

精彩书评

1、全画幅，全心境遇见 未知的风景邂逅 不期的光影珍藏 意外的惊喜燃烧 潜在的激情作者通过环球之旅寻找摄影领悟与成就的过程。David坦言在第一本书在全球获得空前成功后，新旅程是其中年危机引发的，他在旅途中不断思考，探索：下一步该做什么。通过不断审视自己的作品，去寻找突破，坚持完善自己。与等待光线1相比，本书中的作品皆由全画幅专业级数码单反相机拍摄。每张照片，作者都附上了详细的拍摄信息，包括地点、相机、镜头、感光度、光圈和快门。对于作品的讲解得更具体，按拍摄之前、之中、之后三个阶段。同时，拍摄的题材更多样，不再仅仅是湖光山色、雪域高原的风光，还包括市井人文、野生动物等。值得一提的是，David还讲述了专业的RAW文件后期处理与Photoshop技巧。诚然，David所到之处，不是我们所能及的，但是他在每幅作品后讲述的摄影技法，及构思及创意，是可为我们借鉴的。一如既往地喜欢David的大作，希望与大家分享。

《等待光线2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com