

《非凡视觉2》

图书基本信息

书名：《非凡视觉2》

13位ISBN编号：9787115285874

10位ISBN编号：711528587X

出版时间：2012-8

出版社：人民邮电出版社

作者：奥维克

页数：203

译者：杨盼盼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《非凡视觉2》

内容概要

《非凡视觉2:大师的人像摄影构思与创作》是畅销书作家、摄影师Chris Orwig的又一摄影著作。以人像摄影为主题，没有夸夸其谈和琐碎无用的文字，作者在《非凡视觉2:大师的人像摄影构思与创作》中的每一章均以一个明确的拍摄目标、创意为主题，通过激励人心的介绍和循循善诱的指导，教你如何达成目标。每章后面附上的练习题目更能让你在接受创意指导后迅速将理论付诸于实践。书中30个主题覆盖了人像摄影中最基础、最重要的元素和细节。

《非凡视觉2》

作者简介

Chris

Orwig是一位声誉斐然的摄影师兼作家，同时也是美国布鲁克斯摄影学院的资深教授。他居住在美国加利福尼亚州的圣塔芭芭拉，有爱妻和两个幼女相伴。Chris

Orwig

热衷于冲浪和探索神奇的户外世界。对他而言，当下的每刻都是在冒险、发现、观察、倾听和学习，这就是他的生活旅程。你可以通过本书，欣赏他的作品并寻找到灵感！

书籍目录

第1部分 基础

第1章 三和弦与真实 14

第2章 普通还是杰出 20

第3章 风格与实质 26

第4章 耐力 32

第2部分 讲述故事

第5章 情节变复杂了 40

第6章 诗歌与照片 46

第7章 神奇的语言 52

第8章 共鸣 58

第3部分 联系

第9章 感同身受 66

第10章 讲述自己的故事 72

第11章 建立联系 78

第12章 保持安静 84

第4部分 熟能生巧

第13章 光与真实 92

第14章 模糊与时间流逝 98

第15章 家庭 104

第16章 孩子 110

第17章 人物和场所 116

第18章 视角 122

第19章 奇妙的构图 128

第20章 构造框架 134

第21章 真实的生活 140

第22章 活力无限 146

第5部分 亲自动手

第23章 做你自己 154

第24章 不成文的照片规范 160

第25章 性格的力量 166

第26章 乱中有序 172

第27章 不拘一格 178

第28章 催化剂 184

第29章 不可抵挡的诱惑 190

第30章 从拍摄中学习 196

后记 202

章节摘录

版权页：插图：缝纫和思路 跟我学摄影的学生经常不断深思怎样才能培养他们自己的视觉表达方式或者风格。抱着尽量帮助他们的心态，有一次我问全班同学是否已经准备好了开始为他们的作品设计一个有凝聚力的视觉方向。他们毫不犹豫地回答道：“准备好了。”我回复说：“好吧，下面是你要做的第一步，即描述你的拍摄风格。”这是一个有意的安排，因为我知道他们不可能描述太多。对于初学者来说，风格是很难理解并用言辞来描述的。如预想的一样，没有人知道该说什么，因为这是一项很含糊的任务。每个人都偷偷地缩进了他们的椅子上。接下来我说：“好吧，我们不做这件事了，让我们来尝试一些其他的事情吧。这一回大家可以用食物来描述一下你们渴望实现的摄影风格种类。”他们很快便做出了回答，并且答案很丰富多彩也很真实。让我来和大家分享几个比较出众的答案。Dawn是一名来自美国得克萨斯州的学生，他满腔热情地描述道：“我想把我的摄影风格定义成蛋奶酥。在远处看起来很简单，但事实上却是很有层次很复杂的……并且充满了惊喜！”来自冰岛的学生Oddur回答道：“每年新年，我们一大家人都聚到一起，并且会吃满满一大匙特制的鱼子酱。我想让我的摄影风格像鱼子酱一样，虽然不是每一个人都喜欢，但喜欢它的那些人都是很坚定地喜欢它，即使超出了自己的财力。”这些关于摄影风格的描述是多么精彩和深刻呀！每一名同学分享他们的答案时，我们所有人都坐在自己的座位边上。忽然，我们获得了一个个人思路上的提示，这使每一名同学都联系在了一起，就如同缝纫一样把他们船只的折叠帆都结合了起来。当他们把帆升起，我们可以看到思路一直就在那。船帆自升起的那一刻便满载着清新的微风。

媒体关注与评论

拍摄人物照片的优点是它丰富了生活并且为我们提供了一件具有较广泛影响力的礼物。人像摄影，不管是正式的还是其他形式的，都不是一种技术上的追求。它是一种通过科技手段来达到的表示关系的艺术追求。我们假设你将会成长为摄影行业里的杰出人才，但是只有当你联系一个拍摄对象并给他拍摄一张诚实而透露真情的照片时，艺术创作才真正完成。这一点是所有优秀人像摄影必须时刻牢记的。Steve McCurry称它为灵魂进入视野的时刻……寻找和等待这些瞬间以及拍摄一些美丽而真实的照片不是偶然间就能做到的，只有当我们研究我们的拍摄对象并且我们的技艺经过训练和实践时才能做到。在这里，我们很幸运能够有Chris Orwig这样一位老师，他既有纯熟的摄影技艺，也很容易捕捉到那些与灵魂碰撞的完美瞬间。

《非凡视觉2》

编辑推荐

世界顶级摄影大师Chris Orwig又一力作，为你量身打造30个摄影练习项目，让人像摄影学习变得更有乐趣；超级畅销摄影书《视觉之旅》作者David duChemin作序推荐；街拍指导宝典，时尚主题摄影学习参考不可错过

精彩短评

- 1、因为很喜欢1，所以买了2
- 2、比第一部差多了。
- 3、chris的书必须买啊
- 4、很喜欢，内容很不错，有学习的地方。
- 5、印刷好，纸张好关键是内容也好
- 6、圣诞买来送给同事的书，很多人都看了，觉得非常不值这个价
- 7、没有高深莫测的东西，内容很实用，值得仔细品读，书内推荐的摄影师也值得关注，用心之作。
- 8、是本不错的摄影书值得一看
- 9、不错的书籍，会认真学习的。
- 10、还是很不错的。还是很不错的。
- 11、“我很美吗？” ， ， ， 咔嚓。
“我在思考？” ， ， ， 咔嚓。
“我想笑” ， ， ， 咔嚓。
“我爱你” ， ， ， 咔嚓
- 12、简单，实用。正在努力吸收过程中。
- 13、好书好书摄影必备好书好书
- 14、一些看起来不老套而实际比较老套的“技巧”，书中引用的人像，倒并不都很精彩~
- 15、刚开始随意的看了看，从南京图书馆借来的，这两天仔细一看，发现宝贝了。从基础开始，学习观察好的作品，找到属于自己的风格，并且让你学习胶卷摄影，练习你的技术与耐心，真的很有效。然后还教你怎样与拍摄对象交流，书里的每一个图片都是作者的精品。真的很受启发。摄影就是要练习。
- 16、比起非凡视觉1来，差得也忒远了！
- 17、买了系列1再买系列2依然很棒
- 18、真能拍得跟书里一样就好了
- 19、该系列第二
- 20、非凡视觉

《非凡视觉2》

精彩书评

1、虽然内容的质量上少有瑕疵，却也充满作者真挚的感情与对摄影的热爱充盈读者身心，一练习的章节形式并配以步骤、技巧、进一步学习等多方面的版块旁敲侧击引发读者自身对内容的思考，从不硬性的灌输意见，而旨在追求读者能从中获得些许启发抑或影响，并始终热爱下去，一切唯有热爱。

章节试读

1、《非凡视觉2》的笔记-风格与实质

摄影不仅是我一个人的事情，每一个人都应该参与其中

2、《非凡视觉2》的笔记-第48页

想从事好任何一种职业都不需要具有高等水平，它真正需要的是基础技巧、无谓的心、敏捷的眼光以及一份对捕捉和传达这些最重要的东西的渴望。

3、《非凡视觉2》的笔记-第129页

超锐利和完整无缺的照片可能会有不足之处。它们只讲述了故事的一面，而另一面则是不完整性和时间的流逝。模糊等于挽救，它是艺术性地表达我们并不总是想搞清楚每件事的完美工具。模糊帮助我们讲述那些时常被忽视的生活方面：当我们困惑的时候，我们看得不清楚；当我们流泪时，我们的视觉模糊；当我们老了的时候，我们的视力变弱了。有太多生活的细节像运动的画面那样逝去。时间被分割成越来越小的块。人生就像一部缩时拍摄的电影一样行进，遗失了很多日常的细节。我们开车去上班，但却真的不记得从离开家到驶入停车场这段时间发生的事情。这样的速度减弱了我们的感觉。记忆变得模糊不清。我们去听了却没有真正听见，因为正好有太多的事情需要我们去接受。……安静的照片反映了我们的记忆如何记录发生的事情。我们记得这些形象的静止瞬间，这个时刻变得安静并被暂时冻结。听起来简单做起来难。与人交往夹杂着兴奋、紧张、期待和联系。我们很容易完全被它冲走。这就像抵制不住诱惑去快速浏览一本好书。由于被情节、人物和故事吸引，我们想要略读或者掠过开头部分。然而，这种阅读速度只会降低书的价值。我们会遗漏细微差别、表情和有趣的用词。我们可能会了解发生的事情，但却并未领会到要点。几乎每一位摄影师都认为站在镜头取景器这边比较好。拍摄照片简单而让人愉悦，而被人拍摄则麻烦而令人困惑。这就像照镜子时看不到自己的影子只能通过别人的眼睛去看一样。新颖性是一个重要方面，但使我们震惊的因素会随着时间的流逝而逐渐消失。有时候，通过挖掘一个更宏大、更持久的事实，我们会创作出具有真实而广泛的吸引力的作品。

4、《非凡视觉2》的笔记-第35页

你必须放弃去进行完美且难忘的摄影，作为替代，你需要准备好迎接挑战并承担错误。

《非凡视觉2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com