

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》

图书基本信息

书名：《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》

13位ISBN编号：9787302306979

10位ISBN编号：7302306974

出版时间：2013-1

出版社：清华大学出版社

作者：布什

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》

前言

索尼Alpha NEX-7（以下简称NEX-7）、相机的分辨率为2400万像素，最大连拍速度为每秒10张照片，具有全高清动态影像拍摄功能和各种专业功能，机身价格大约为1400美元。这是索尼公司推出的最具创新性的相机之一，是索尼NEX相机系列中的旗舰产品。索尼NEX-7是一种全新的摄影器材，机身小巧，无反光板，但传感器和大号的“反光板”数码相机（如索尼公司自己的SLT单电相机系列）一样大，像素达到2400万，镜头可更换，摄影者可完全操控设置和功能。但是，仅仅利用包装盒内的使用说明书，并不能迅速掌握这款产品。需要知道的一切均在其中，但却无从下手。另外，这本说明书没有提供多少与摄影或数码摄影相关的信息，而读者也可能没有兴趣花费数小时或数天时间，研究一本未必直接适用于NEX-7相机的数码单反摄影书籍。读者需要的指南不仅应解释NEX-7相机基本控件的用途和功能，而且应解释其使用方法和原因。理想的指南应该包含关于文件格式、分辨率、光圈优先曝光及特殊自动对焦模式的信息，但只有在外出拍过数百张漂亮的照片之后，读者可能才有兴趣来了解这些主题。如果有一本书能够把最重要的信息汇总在前两章，用大量插图来显示应用某项设置的结果，那该多好？本书就是为此而编写的。如果读者希望快速了解NEX-7相机的对焦控制、闪光选项、镜头选择方法以及最佳曝光模式，那么本书非常适合。如果不清楚ISO感光度、白平衡的更改或默认对焦设置将对照片产生的影响，因而不能决定使用哪些基本的相机设置，那么也需要这本指南。

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》

内容概要

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》主要把读者定位在对其他高级相机具有丰富经验的摄影师NEX者也许才疏学浅，无法传授更多摄影知识。但是即便如此，还是有很多用户购买NEX—7AI，认为它是他们所喜爱的高级索尼相机的最佳替补。我就是这样的情况。我既使用Alpha SLT—A77相机，又使用NEX—7相机。由于它们的分辨率都是2400NEX—71且很多功能都差不多，所以是一对绝佳的搭档。在第8章和第9章，我甚至在NEX—7上使用A77的镜头和电子闪光灯装置拍摄照片。

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》

作者简介

David

Busch，是数码摄影类图书最畅销的作家之一。他曾经做过20多年的自由摄影记者，他的照片曾在众多杂志、报刊上发表。他有自己的商业工作室，曾为报社和纽约学院拍摄运动照片，还为cNetNetworks和Computer

Shopper网站做过数十款数码相机的测评。他在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高奖项。在About.com网站评选的最受欢迎的5本数码摄影入门图书中有2本是他写的。他有多达5本图书同时出现在数码摄影畅销书排行版的前20位。他编著的图书已经累计销售超过100多万册。

书籍目录

第1章 初识NEX-7相机

- 1.1 开箱体验
- 1.2 初步设置
 - 1.2.1 电池
 - 1.2.2 最后几步
 - 1.2.3 格式化存储卡
- 1.3 选择拍摄模式
- 1.4 选择测光模式
- 1.5 选择对焦模式
- 1.6 选择对焦点
- 1.7 其他设置
 - 1.7.1 调整白平衡和ISO
 - 1.7.2 使用自拍定时
 - 1.7.3 使用NEX 7相机的闪光灯
- 1.8 拍摄动态影像
- 1.9 查看拍摄的影像
- 1.10 把照片传输到计算机

第2章 NEX-7相机的路线图

- 2.1 NEX-7相机的前视图
- 2.2 NEX-7相机的工作端
- 2.3 LCD监视器上显示的信息
- 2.4 NEX-7相机的顶部
- 2.5 三重转盘控制
- 2.6 NEX-7相机的底部
- 2.7 镜头组件

第3章 设置NEX-7相机

- 3.1 剖析NEX-7相机的菜单
- 3.2 “相机”菜单
 - 3.2.1 拍摄模式
 - 3.2.2 闪光模式
 - 3.2.3 AF/MF选择
 - 3.2.4 自动对焦区域
 - 3.2.5 自动对焦模式
 - 3.2.6对象跟踪
 - 3.2.7 精确数码变焦
 - 3.2.8 人脸检测
 - 3.2.9 人脸登记
 - 3.2.10 笑脸快门
 - 3.2.11 笑脸检测
 - 3.2.12 美肤效果
 - 3.2.13 LCD显示 (DISP)
 - 3.2.14 取景器显示 (DISP)
 - 3.2.15 DISP按钮 (监视器)
- 3.3 “影像尺寸”菜单
 - 3.3.1 影像尺寸 (静态影像)
 - 3.3.2 纵横比
 - 3.3.3 影像质量

- 3.3.4 影像尺寸 (3D扫描全景)
- 3.3.5 3D全景方向
- 3.3.6 影像尺寸 (扫描全景)
- 3.3.7 全景方向
- 3.3.8 文件格式 (动态影像)
- 3.3.9 记录设置 (动态影像)
- 3.4 “亮度 / 色彩” 菜单
 - 3.4.1 曝光补偿
 - 3.4.2 ISO
 - 3.4.3 白平衡
 - 3.4.4 测光模式
 - 3.4.5 闪光补偿
 - 3.4.6 DRO / 自动HDR
 - 3.4.7 照片效果
 - 3.4.8 创意风格
- 3.5 “播放” 菜单
 - 3.5.1 删除
 - 3.5.2 幻灯片播放
 - 3.5.3 观看模式
 - 3.5.4 影像索引
 - 3.5.5 旋转
 - 3.5.6 保护
 - 3.5.7 3D观看
 - 3.5.8 放大
 - 3.5.9 音量设置
 - 3.5.10 指定打印
- 3.6 “设置” 菜单
 - 3.6.1 AEL
 - 3.6.2 AF/MF控制
 - 3.6.3 转盘 / 轮锁定
 - 3.6.4 AF辅助照明
 - 3.6.5 减轻红眼闪光
 - 3.6.6 FINDER/LCD选择设置
 - 3.6.7 实时取景显示
 - 3.6.8 自动检视
 - 3.6.9 网格线
 - 3.6.10 峰值水平
 - 3.6.11 峰值色彩
 - 3.6.12 MF帮助
 - 3.6.13 MF辅助时间
 - 3.6.14 色彩空间
 - 3.6.15 SteadyShot
 - 3.6.16 无镜头时释放快门
 - 3.6.17 Eye Start AF
 - 3.6.18 前帘快门
 - 3.6.19 长时曝光降噪 / 高ISO降噪
 - 3.6.20 镜头补偿：阴影 / 色差 / 失真
 - 3.6.21 动态影像录音
 - 3.6.22 减少风噪声

- 3.6.23 AF微调
- 3.6.24 菜单调出位置
- 3.6.25 功能设置
- 3.6.26 自定义键设置
- 3.6.27 哔音
- 3.6.28 语言
- 3.6.29 日期时间设置
- 3.6.30 区域设置
- 3.6.31 帮助指南显示
- 3.6.32 节电
- 3.6.33 LCD亮度
- 3.6.34 取景器亮度
- 3.6.35 显示的颜色
- 3.6.36 宽影像
- 3.6.37 回放显示
- 3.6.38 HDMI分辨率
- 3.6.39 HDMI控制
- 3.6.40 USB连接
- 3.6.41 清洁模式
- 3.6.42 版本
- 3.6.43 演示模式
- 3.6.44 恢复默认设置
- 3.6.45 格式化
- 3.6.46 文件序号
- 3.6.47 文件夹名
- 3.6.48 选择拍摄文件夹
- 3.6.49 新文件夹
- 3.6.50 修复影像数据库
- 3.6.51 显示卡空间
- 3.6.52 上传设置
- 第4章 正确曝光
- 第5章 掌握自动对焦选项
- 第6章 高级拍摄技术
- 第7章 拍摄动态影像
- 第8章 镜头
- 第9章 光线的运用
- 第10章 下载和编辑影像

章节摘录

版权页：插图：如同前面介绍“影像尺寸”时提到的那样，使用“中”或“小”分辨率设置的优点较少，“标准”JPEG压缩设置同样能够节约存储空间。所有这些设置都有助于扩展存储卡的容量，从而能够在一张存储卡上保存更多的照片。当度假期间快用完存储卡的空间时，或者正在拍摄不需要全分辨率的非关键性照片（如为不动产清单、网页显示、身份证或类似应用拍摄照片）时，这样做可能更加实用。有些摄影师喜欢记录“RAW&JPEG精细”格式的照片，这样既有可供查看的JPEG文件，同时又保留了用于正式编辑的原始RAW文件。但是，就大多数工作而言，使用较低的分辨率及更高的压缩比未必真正划算。我们永远不知道自己何时真正需要多保存的那一点照片细节。最佳选择是带上足够多的存储卡，保存想要拍摄的所有东西，直至有机会把照片传输到计算机或个人存储设备上。JPEG与RAW 有人可能这样对你说过：在信息未被更改之前，RAW文件是相机产生的“未经处理的”图像信息。这么说毫无意义。在相机胶片经过化学制剂的处理成为底片或透明幻灯片以后，RAW文件和相机胶片一样都不是未经处理的。使用显影液处理胶片时会发生大量变化，能够对胶片图像质量产生积极和消极的影响。同样，数字图像在被保存为RAW文件之前也要经过大量处理。在NEX—7相机中，索尼公司甚至给执行这项任务的数字图像处理芯片(DIP)指定一个名称(BIONZ)。RAW文件更类似于胶片相机的已处理底片。RAW文件包含所有信息，没有经过压缩，没有经过锐化，也没有应用任何特殊滤镜或拍摄时本来可以指定的其他设置。这些设置随同RAW文件一起保存，这样就可以在把图像转换为某种与图像编辑器兼容的格式时加以应用。不过，在使用Adobe CameraRaw或索尼公司的Image Data ConverterSR等RAW文件转换软件时，可以替换这些设置，而改用自己的设置。在相机的照片拍摄选项中能够指定的更改，在这些软件中同样能够做到。RAW格式之所以存在，是因为在相机的内部逻辑电路处理相机捕获的所有信息，并把图像转换成标准文件格式以前，有时需要使用这些信息。即使经过压缩的RAW文件也不会像JPEG文件那样节省存储空间。在把RAW文件从模拟形式转换成数字形式之前，其作用就是保留相机捕捉的所有信息。

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》

编辑推荐

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》具有新手快速学习路线图、5大菜单系统选项详解、曝光和自动对焦技术解密、动态影像拍摄深入剖析、高级拍摄技巧、必备镜头推荐、下载和编辑影像等特点。

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》

精彩短评

- 1、内容十分翔实
- 2、买来就和相机一起拿走了，匆匆翻了一下，比之前买的那本强多了。
- 3、发货和快递很快，下雨天快递员辛苦了。书很好，比NEX-7的说明书好用。花了近万元买了机器，为更好地使用，再花一点钱买书，值！要是怎样用转接环使用第三方镜头（包括手动对焦）的内容，就更好了。
- 4、非常全面、详细的相机使用说明书，利于快速上手。
- 5、对于只针对nex7的书来讲，内容已经非常全了，只是有些地方翻译的却是有些问题，不过不太影响使用。
- 6、很解决问题，很实用的哈
- 7、翻了一下，需要多点时间才会有收获
- 8、重在实践。
- 9、书的质量非常不错，内容也很好，可惜是外国人写的，说话方式和国人有差距，将就看吧。
- 10、在外面溜达，还没回家看书。但我看介绍后，感觉就很好。再加上相信亚马逊的正版，感觉就更好了！所以评论先。
- 11、书的内容很好，适用于初学者。
- 12、书不错，比看说明更容易懂，好书
- 13、我不知道为何前面一众读者都给予好评。在我看来这本书充斥着错字、生硬的翻译，更严重的是有一些与实际有区别、引起误解的错误。我个人觉得这是国内译者不负责任的后果。例如49页里面麦克风应该是扬声器；125页图里面关于图片对应曝光量的描述；其他还有大量的字误，有时候到了影响阅读的程度。唯一值得表扬的是纸张和印刷，以及精美的插图。
- 14、不错！图文并茂
- 15、玩中学，实物与书结合
- 16、这本书对索尼nex-7相机性能解释很详细，翻译用语比较白话易懂。
- 17、慢慢研究，等研究透了估计奶昔7n也能上市了。
- 18、一般，不是太值得
- 19、纯粹是一本说明书 有说明书了 我还看你作甚
- 20、有一定的折扣，印刷满精致的。
- 21、说实话，本书的标题不是很吸引人。但看了一章，真是本好书。由浅入深，详略得当，从原理到操作，由单反到微单，融会贯通，只有扎实的理论加上丰富的实际经验，才能写出这样的作品，值得反复学习。
- 22、准备入手奶昔7，先学习一下。
- 23、一般吧，介绍的比较详细，适合入门级
- 24、非常及时的工具书
- 25、可读性很好，编目条理清楚。
- 26、包装完好，内容实用
- 27、这本书很好，内容通俗易懂，尤其是对初学者很实用。很喜欢！
- 28、价格稍微有点贵
- 29、朋友在日本带来了相机没有说明书，买了这本书，很好，具有指导意义。
- 30、很满意，给好评。
- 31、枕边书看了好几遍
- 32、很详细的介绍NEX-7的各项功能，设置，性能，有了它，需要详读，加上逐项实践必可以提高使用的熟练程度，拍出更好的片子，同时可以减少拍摄时想用又不知道怎么调出设置项的尴尬。
- 33、实践运用经验过少，技术内容介绍过于冗长，重点看明白三重转盘设计操作原理即可，另有几种照片拼合技巧值得学习，读懂有利于高清晰风光拍摄，硬件方面可考虑购入eye-fi卡和LMR快门，镜头介绍内容比较少，就主推了E24, 1.8, 小烧，三天读完有些类，还是有些像说明书，只是略作改进，读完有收获，但感觉不过瘾：)
- 34、可以一看额！

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》

- 35、菜鸟从这款相机入手学习摄影 这本书非常的棒 值得好好的看 研究和学习
- 36、排版精美，大部分是对相机技术、参数介绍，更像一本NEX7的宣传手册。
- 37、说明书的图画版
- 38、轻便，好用，拍照录像高清超赞！
- 39、布什已经由单反扩展关注微单，本书详尽而实际地指南微单的经典机型，由浅入深，深入细致，前言部分避免了单反类的雷同用语，鲜明的标签出新数码新时代的典型特征，引人入胜。说明书之上的说明，用户必读，赞！
- 40、我很喜欢这本书，很专业！
- 41、我买的另一本书是(Sony数码微单相机NEX-7完全解读)，两本对比可读性，此书（索尼NEX-7数码微单相机完全指南）可打99分，(Sony数码微单相机NEX-7完全解读)全是图片，简单得不能再简单了，33分吧。
- 42、索尼NEX-7数码微单相机完全指南
- 43、还是值得一读的，小贵了
- 44、适合零基础的，样照太少，也都是避免一些基础错误，没有太多优秀的样照拍法的介绍。总体可以一读。
- 45、刚随便翻了一翻，内容觉得很好。
- 46、明显是翻译的书，并且是匆忙中翻译的。有些句子一看就知道不是中国人写的。所以内容上只能说一般般。
- 47、对于新手来讲应该是很通俗易懂的一本好书

《索尼NEX-7数码微单相机完全指南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com