

# 《带着相机去旅行》

## 图书基本信息

书名：《带着相机去旅行》

13位ISBN编号：9787806866597

10位ISBN编号：7806866590

出版时间：2008-10

出版社：浙江摄影

作者：新知互动

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《带着相机去旅行》

## 内容概要

《带着相机去旅行》介绍了用相机旅游摄影的有关知识。试想，在旅游中，有那么多值得细细品味的美景在等待和迎接着我们的到来：充满异域情调的边陲小镇、绚丽光线下美妙的影调以及诱人眼球的奇山秀水……不论哪种景象，都会让人激动得流连忘返。真想立刻启程，拿起手中的相机拍摄下这些美丽的景致，记录下旅途中遇到的无数惊喜与感动。

值得开心的是，数码科技的飞速发展和数码相机的快速更新，极大地推动了摄影的发展，不仅使摄影更加方便快捷，还使摄影成为一种生活时尚。

然而，要想拍摄这些难得的美景，还要做好充分的物质和精神准备。因为，旅游摄影可不是一按快门那么简单的事。旅游摄影不只是简单地记录眼前的景物，还要融情于景，寓教于乐，更要折出艺术和审美价值。出色的旅游摄影应该融美学、文化、艺术、拍摄技艺于一体。

# 《带着相机去旅行》

## 书籍目录

Part01 准备篇	1.1 了解旅游摄影	1.1.1 拍摄内容	1.1.2 拍摄目的	1.1.3 拍摄意义
	1.2 出行准备	1.2.1 思想准备	1.2.2 器材准备	1.2.3 存储卡、电池及其他配件
旅游摄影的注意事项	1.3.1 轻装上阵	1.3.2 注意人身安全	1.3.3 保护相机安全	1.3.4 重视环境保护
Part02 留念篇	2.1 留念照的特点	2.1.1 留念照的选景	2.1.2 留念照的构图	
	2.2 留念照的用光	2.2.1 顺光	2.2.2 侧光	2.2.3 逆光
			2.2.4 顶光和底光	2.3 留念照的层次
	2.4 留念照的分类	2.4.1 个人留念照	2.4.2 团体留念照	2.4.3 儿童留念照
Part03 风光篇	3.1 旅游风光摄影的特点	3.2 都市风光	3.2.1 城市风貌	3.2.2 现代建筑
		3.2.3 传统建筑	3.2.4 园林建筑	3.3 自然风光
				3.3.1 拍摄要素
				3.3.2 拍摄类别
	3.3.3 特色风光	3.4 数码风光	3.4.1 情景模式	3.4.2 白光衡
				3.4.3 曝光补偿
Part04 多姿多彩篇	4.1 发现美	4.1.1 奇花异草	4.1.2 历史寻踪	4.1.3 体验风情
	4.1.4 回归自然	4.2 记录美	4.2.1 光线	4.2.2 构图
			4.2.3 色彩	4.3 创造美
Part05 后期制作篇	5.1 调节明暗度以获得明晰的影调	5.2 调节色彩饱和度使画面更亮丽	5.3 消除噪点使画质更出色	5.4 调整特定区域使画面更多彩
	5.5 制作烟雨蒙蒙的效果	5.6 让平淡的冬天出现雪花纷飞的景象	5.7 使用色彩范围替换天空颜色	5.8 使用通道功能给天空增添云彩
	5.9 使用精细叠加法替换天空颜色	5.10 怎样使水面显得波光粼粼		

# 《带着相机去旅行》

## 章节摘录

Part01 准备篇 旅游摄影是一种常见的题材，几乎每个人都会去旅游并在旅途中拍照。在出发之前，我们有必要了解一些旅游摄影的基本知识，包括旅游摄影的内容、特点和器材知识，以便做好拍摄准备。我们生活在一个神奇的星球上，这里有丰富多彩的人类文明，神秘莫测的地域环境，各种各样的动物植物，美轮美奂的风土人情，绚丽迷人的自然风貌……这一切都等待着我们去探索、去领略、去欣赏。

# 《带着相机去旅行》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)