

# 《黑白影调》

## 图书基本信息

书名：《黑白影调》

13位ISBN编号：9787805366982

10位ISBN编号：7805366985

出版时间：2000-1

出版社：浙江摄影出版社

作者：杨晓利

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黑白影调》

## 内容概要

《黑白影调》以大量的照片为例，系统透彻地讲解了黑白摄影的影调构成，画面构成，用光处理以及表现手段。《黑白影调》形式新颖，以图带文，图文并茂，讲解通俗易懂，具有较强的可观性，可操作性，是摄影爱好者之常备工具书。

# 《黑白影调》

## 作者简介

杨晓利，1955年出生于西安；北京工业大学摄影专业教师中国艺术摄影学会副秘书长；北京长城摄影协会会长；中国摄影家协会会员；中国华侨摄影学会会员；中国当代摄影学会会员；北京摄影家协会会员。

## 书籍目录

- 一 黑白摄影的影调构成
- 二 黑白摄影的画面结构
- 三 黑白摄影的用光处理
- 四 黑白摄影的表现手段
- 五 黑白摄影的风格

# 《黑白影调》

## 章节摘录

《城市之光1号》成功地运用了影调压缩的技法，画面中只保留了黑色、白色、深灰色，而将其其他一切灰色全部舍弃。这种大胆的表现手法不仅有效地突出了画面的主体形态，而且极大地增强了视觉的冲击力。

## 章节试读

### 1、《黑白影调》的笔记-第126页

由于没有色彩，拍黑白照片需要对影调（明暗关系）特别关注。

不需要考虑色彩，黑白照片可以更广泛地使用顶光、侧光、逆光，达到极度高调或低调的效果。在中间调的照片中，要注意突出质感。

适用对象：色彩不强、高反差、等等。

# 《黑白影调》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)