

# 《顶级摄影器材》

## 图书基本信息

书名：《顶级摄影器材》

13位ISBN编号：9787121137105

10位ISBN编号：7121137100

出版时间：2011-8-1

出版社：电子工业出版社

作者：赵嘉

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《顶级摄影器材》

## 内容概要

顶级摄影器材的价值多不在于器材本身，而在于它可以更轻松地记录更加优质的影像。和其他的艺术形式相比，摄影更着力于的是一项记录时间的艺术，如果你希望几十年后看到现在的照片还会被影像中细腻的情感和熠熠生辉的细节打动，你就应该多了解顶级摄影器材。由赵嘉编著的《顶级摄影器材（传统卷第3版）》就是一本讲述摄影器材的书，带领大家了解更多的顶级摄影器材。顶级器材很多，但并不是所有的顶级器材都适合你的使用，重要的是你要明白什么是你需要的拍摄方向，然后才能谈到选取适合你的顶级器材。另一方面，顶级器材并不等同于奢侈品，因此，顶级器材也未必都是市面上最昂贵的种类。

《顶级摄影器材（传统卷第3版）》适合摄影爱好者、摄影师阅读参考，也可作为收藏用书。

# 《顶级摄影器材》

## 作者简介

赵嘉，从事摄影及传媒相关工作。作为摄影师和摄影指导，与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道专题，并喜欢尝试关于影像的各个领域。

作为摄影器材领域的专家，文章见诸于各摄影刊物，包括《中国摄影》、《大众摄影》、《中国摄影报》、《摄影之友》、《中国摄影家》等。作为多部热销图书的作者，创作的书籍涉及多个领域，近年出版的书籍包括：《兵书十二卷》《顶级摄影器材》《那时西藏》《EOS王朝》《今生》《佳能境界》。

## 书籍目录

序：器材的发展，推动着摄影术的进步

关于顶级摄影器材的问答

我们正在关注

佳能Canon

- AF技术和EOS胶片系列机身的发展
- EOS-1V
- EOS-3
- EOS胶片相机的其他使用技巧
- 固定式半透明反光镜相机
- L级镜头

花絮 眼控对焦技术

花絮 IS（图像稳定器）技术

花絮 L系列镜头其他使用技巧

卡尔蔡司 Carl Zeiss

- 蔡司简史
- Hologon
- Biogon
- Planar
- Sonnar
- Distagon
- Tessar
- 蔡司镜头与不同相机系统的配合
- 蔡司依康相机
- 蔡司ZM系列手动对焦旁轴相机镜头
- 蔡司ZE/ZF/ZK/ZS单反系列手动对焦镜头

花絮 卡尔蔡司照相机摄影镜头发展里程碑

花絮 T\*的含义

花絮 手动对焦镜头的使用技巧

花絮 蔡司、日本代工厂和“血统论”

花絮 和其他厂家的合作

康太时Contax

- 认识康太时
- C/Y系列机身
- 康太时AX
- 康太时RTS
- C/Y卡口镜头
- C/Y卡口相机及镜头的其他使用技巧
- 康太时G系列
- G系列的镜头
- 康太时645
- 康太时N系列
- Vario-Sonnar T\* 17-35mm f/2.8
- Planar T\* 85mm f/1.4
- 康太时的袖珍相机
- 康太时T
- 康太时T2
- 康太时T3

- 康太时TVS系列

- 康太时TVS III

- 康太时135mm镜头规格

花絮 德国镜头和日本镜头的差别

花絮 AE型与MM型C/Y卡口镜头的差异

花絮 G1还是G2？

花絮 如何利用袖珍相机的UV镜和遮光罩增强其防水性能

富士Fujifilm

- 富士的中画幅相机

- 富士GA645 ZI

- 富士GX617

吉尔得Gilde

- 吉尔得相机的性能介绍（厂家提供）

- 吉尔得相机的技术特点

哈苏Hasselblad

- 哈苏V系列

- 哈苏500系列

- 哈苏501CM

- 哈苏503CW

- 哈苏200系列

- 哈苏205FCC

- 哈苏SWC系列

- 哈苏905SWC

- V系列镜头的选择

- 哈苏XpanII

- XpanII镜头

- 哈苏H系列

花絮 哈苏V系列其他使用技巧

花絮 V系列镜头的命名方式

花絮 哈苏的增距镜

骑士Horseman

- SW617Pro

柯尼卡-美能达

Konica-Minolta

- 柯尼卡

- 巧思(Hexar)

- 巧思RF

- 巧思RF配套镜头

花絮 巧思相机其他使用技巧

徕卡Leica

- M系列——徕卡的灵魂

- 徕卡M系列机身的历史

- 徕卡M3

- 徕卡M2/M1

- 徕卡M4

- 徕卡M5

- 徕卡CL

- 徕卡M4-2

- 徕卡M4-P

- 徕卡M6
- 徕卡M6TTL
- 徕卡M的纪念版本：特殊版本的M6和M6TTL
- 徕卡M7
- 徕卡MP
- 徕卡M机身的购置
- “ a la carte ”：订做版本
- 徕卡M8/M8.2
- 数码时代的徕卡M系列镜头
- 胶片时代的徕卡M系列镜头
- 超广角和广角镜头
- 28mm镜头
- 35mm镜头
- 标准镜头
- 中焦距镜头
- Tri-Elmar-M 28-35-50mm f/4 ASPH
- 徕卡M系列其他使用技巧
- 徕卡的袖珍相机
- 徕卡Minilux
- 徕卡CM
- Leica M系列镜头规格指标
- Minilux ZOOM和CM Zoom

花絮 测距、基线长度和取景倍率

花絮 徕卡M型21/24/28mm广角取景器

花絮 徕卡M镜头的命名原则

花絮 其他厂家生产的徕卡M卡口镜头

花絮 其他类似相机

林可夫Linhof

- Technorama系列相机
- 林可夫宽画幅相机其他使用技巧

玛米亚Mamiya

- 玛米亚6
- 玛米亚7

花絮 玛米亚6VS玛米亚7

花絮 其他同类相机的对比

花絮 玛米亚其他使用技巧

美乐时Minox

- 美乐时35系列

花絮 如何提高估焦能力

花絮 后期生产的美乐时(MINOX)相机规格表

花絮 类似相机：巴尔达(Balda)

尼康Nikon

- 尼康F系列机身
- 尼康F
- 尼康F2
- 尼康F3
- 尼康F4
- 尼康F5
- 尼康F6

- 尼康FM系列
- 尼康FM
- 尼康FM2
- 尼康FM3A
- 尼克尔镜头(Nikkor)
- 尼克尔镜头的黄金时代
- Nikkor 28mm f/1.4 AF-D
- AF Micro 200mm f/4 D IF-ED
- 尼康的水下相机——尼康诺斯(Nikonos)

花絮 尼康F3的不同版本

宾得Pentax

- 日本最受欢迎的中画幅相机
- 35mm专业顶级机——宾得LX
- 宾得FA43mm f/1.9 LE镜头
- 宾得645N
- 宾得645N的镜头
- 宾得67系统
- 宾得67 的镜头

花絮 宾得645NVS宾得67

派宝Plaubel

- 玛奇纳 ( Makina ) 67
- 派宝69W proshift

花絮 派宝相机其他使用技巧

理光Ricoh

- 理光GR1系列
- 理光GR21

花絮 理光GR系列其他使用技巧

禄来Rollei

- 禄来6008系列
- 禄来6008 I/AF
- 禄来6008系列镜头
- 禄来6008系列镜头基本规格表
- 禄来双镜头反光相机
- 禄来福莱克斯2.8GX/FX
- 禄来福莱克斯4.0 FW
- 禄来35系列
- 禄来QZ35系列

花絮 PQ和PQS镜头的差异

花絮 购买禄来35

花絮 禄来35的版本

花絮 禄来35系列生产年表

# 《顶级摄影器材》

## 编辑推荐

瑞士的阿尔帕公司热烈祝贺著名摄影师赵嘉先生的《顶级摄影器材》一书的面世。中国的高质量专业摄影多年来在艺术和技术的精密上都取得了长足的发展。赵嘉先生通过从器材的角度对世界级摄影的广泛阐述将毫无疑问为中国现代摄影艺术的发展做出重大贡献。赵嘉先生是一位来自中国的著名摄影师，在工作中，他始终坚持利用尽可能最好的器材。他在技术方面的渊博知识也充分体现在这本大部头的著作中。《顶级摄影器材（传统卷第3版）》将为中国的摄影爱好者们了解当今世界范围内摄影技术的发展提供巨大的帮助。读者也会从中认识到如何做出正确的购买决定来实现自己的摄影梦想。作为瑞士阿尔帕的经营者，我们长期以来一直为能和中国摄影紧密相连而感到欣喜和骄傲，再一次祝贺这本摄影题材的中文著作的面世。





## 精彩书评

1、书今天刚到手，短暂地翻看了一些，发现的编辑错误就有：1.第30页最后一段：“这是康太时G系列21mm f/2.8的结构图……”，但在第30页根本没有这段文字所提及的结构图。这幅图其实在第29页。2.第32页介绍Tessar的第2段：“当然，从现在的眼光看，Tessar也不是完美到没有确定的程度……”，此处的“没有确定”明显是“没有缺点”的笔误。3.第35页在介绍Zeiss Ikon（蔡司·依康）时，时而使用“Zeiss Ikon”，时而使用“蔡司·依康”，对同一事物的中英文名称的使用随意而混乱。第3段最后一句话“但是Zeiss IKon这个品牌却长时间没有再出现，直到2004年”中，“IKon”一词里的k应该小写，而不是大写。4.第39页介绍蔡司镜头的血统的文字，第3段：“不过，因为蔡司自己就生产K8的MTF测试仪，所以几分钟就可以测试出一支镜头来。听起来依然不是很快，但对于光线厂家来讲，这已经是一个很了不起的速度来。”句中“光线厂家”应该是“光学厂家”的拼写错误。5.第52页第3段：“从原理上看，胶平面的移动范围有限，所以不是所有镜头都能实现全程AF……”中，“胶平面”应为“焦平面”。6.第67页介绍康太时645的第1段第1句话就出现了2个错误：“多年来，康太时只生产35mm相机，但是它确是645画幅的单反相机。”错误一：这句话后半句没有主语（指的应该是康太时645）；错误二：“它确是”应为“它却是”。第168页倒数第2段：“不过要提出的是，MP的倒片旋钮选择的是类似M3的形式，只要是考虑到可靠性，但是远远没有M6和M7的方式快捷……”，此处“只要是考虑到”明显是“主要是考虑到”的笔误。错误连篇！我已经懒得再列举下去了。《顶级摄影器》出现如此密集的低级错误，显示了出版方极其不负责任的态度，已经严重影响到了阅读体验，并且令人不得不怀疑其内容的准确性。作为一本价格昂贵的豪华版说明书，这本书在制作上如此粗制滥造，令人非常失望，甚至愤怒。



# 《顶级摄影器材》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)