

# 《风光摄影》

## 图书基本信息

书名：《风光摄影》

13位ISBN编号：9787802365360

10位ISBN编号：7802365368

出版时间：2011-4

出版社：中国摄影

作者：齐凤臣

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《风光摄影》

## 内容概要

《风光摄影》是北京摄影函授学院教学用书。北京摄影函授学院原名中国摄影函授学院，成立于1984年，由中国摄影家协会主办，素有“摄影家的摇篮”之称。27年来，学院已先后培养了11万余名学员，其中相当一部分已经成长为摄影界的中坚力量，如著名摄影家罗更前、解海龙、曾璜、胡金喜、姜健、刘鲁豫、蔡征、汤德胜、牛锡武、谢墨等，他们为推动中国摄影事业的发展乃至社会建设做出了积极贡献。

# 《风光摄影》

## 书籍目录

前言 风光摄影概论 第一章 适合风光摄影的器材 第一节 选择什么样的相机 一、数码单反相机(DSLR) 二、中画幅相机 三、大画幅相机 第二节 选择什么样的镜头 一、小画幅数码相机 二、全画幅镜头 三、定焦镜头, 还是变焦镜头? 第三节 选择什么样的附件 一、偏振镜(PL) 二、中灰密度镜 三、中灰渐变镜 四、三脚架 五、快门线 第四节 拍摄前如何设置数码相机的基本模式 一、JPEG格式文件与RAW格式文件的设置 二、大(L)、中(M)、小(S)文件的设置 三、感光度的设置 四、白平衡的设置 五、创意风格的设置 六、对焦模式的设置 七、曝光模式的设置 八、测光模式的设置 第二章 风光摄影的技术技法 第一节 构图与审美 一、构图的基本要素 二、画面的景物构成 三、构图的基本形式 四、构图中基本要素的运用 第二节 测光与用光 一、光线的性质 二、不同景物的测光方法 三、色彩与曝光补偿 第三节 景深运用 一、关于景深 二、控制景深 第四节 特殊技法 一、拍摄接片 二、多次曝光 三、慢门拍摄 四、拍摄星迹 五、拍摄夜景 六、拍摄礼花 七、影像后期处理(置换背景)作品赏析

# 《风光摄影》

## 精彩短评

- 1、书很好、邮递的也很及时。但有一问咨询：《风光摄影》多买了两本、《数码摄影》多买了一本，（自己订购时粗心），可否换成系列教材中的《人像摄影》、《商业摄影》、《摄影基础》，另附差价？
- 2、图片也太差了，什么内容都是蜻蜓点水，还敢标那么高的价，大家别再\*\*哦
- 3、这是一本很值得一读的书。对于从事摄影的同志，帮助很大。从技术的指导，理论的阐述，都是很新颖。看了之后，很受启发，很受教育，收获很大。我很喜欢！
- 4、邮寄速度快，书质量好。
- 5、这本书描述了关于摄影的很多技巧，而且分析的时候还配有很多实例图片，非常的细致，见解独到，是一本入门好书
- 6、不错 帮人买的
- 7、简单了解
- 8、便宜的一本小薄书，但是感觉性价比还不错，讲的内容都很精湛，但是反过来就是谈的不够细致，初学者可以拿来看看参考下，反正摄影是要以实践为主的。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)