

《数码摄影轻松入门》

图书基本信息

书名：《数码摄影轻松入门》

13位ISBN编号：9787508365763

10位ISBN编号：7508365763

出版时间：2008-1

出版社：中国水利水电

作者：李立宏

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数码摄影轻松入门》

内容概要

10种常用摄影技法，23种摄影美学与构图方法，7种光线和色彩运用，36种主题摄影。

轻松迈入摄影之门，尽情享受丰富多彩生活！

——茹遂初 著名摄影家，《大众摄影》、《中国国家地理》杂志顾问

捕捉生活细节，记录生命中的美好色彩！

——方兴东 博客网创始人，著名IT评论家

惬意生活，自在拍摄！

——王东烽 博色网创始人兼CEO

“学习轻松、技巧实用”是这本书的最大特色。

——林明军 著名财经专栏作家，腾讯网产经中心总监

这是我所见过最简单的数码摄影教程，不得不读！

——温世豪 橡树摄影网创始人兼CEO

定格开心每一刻，凝固刹那间永恒，记录生活的精彩！摄影秘诀+专家指导+摄影活动=数码摄影大师之路！本书以家用数码相机为主要介绍对象，全面细致地讲解了数码摄影的方法和技巧，内容包括数码相机使用十大要点、数码摄影基础技巧、数码摄影高级技巧、数码摄影十大易犯错误、数码摄影十大常用技巧、数码摄影美学与构图、光线和色彩在数码摄影中的应用、36种主题摄影、使用光影魔术美化照片，另外还在附录中提供了摄影相关知识。本书内容全面、图文并茂，讲解深入浅出，非常适合数码摄影爱好者、平面设计人员、婚纱摄影从业人员学习。

目录

序

第1章 数码相机使用十大要点

1.1 要点一——对照说明书掌握数码相机的基本操作

1.1.1 家用数码相机的关键功能和操作要点

1.1.2 数码单反相机的关键功能和操作要点

1.2 要点二——掌握半按快门的操作技巧

1.3 要点三——根据拍摄主题选择拍摄模式

1.4 要点四——掌握取景器的使用技巧

1.5 要点五——在液晶屏上回放数码照片

1.6 要点六——正式拍摄之前应对相机的设置进行全面检查

1.7 要点七——将数码照片导入电脑并简单修饰

1.7.1 安全快速地将数码照片导入电脑

1.7.2 哪些是应该删除的坏照片

1.7.3 哪些是可以变废为宝的坏照片

1.8 要点八——如何在电视机上欣赏数码照片

1.9 要点九——掌握存储卡、UV镜、遮光罩的选用技巧

1.10 要点十——数码相机的清洁和保养

第2章 数码相机的基础摄影技巧

2.1 认识智能场景拍摄模式

2.2 AUTO全自动拍摄模式的使用技巧

2.3 人像拍摄模式的使用技巧

2.4 风景拍摄模式的使用技巧

2.5 微距拍摄模式的使用技巧

2.6 禁止闪光拍摄模式的使用技巧

2.7 夜景人像拍摄模式的使用技巧

2.8 运动拍摄模式的使用技巧

2.9 视频拍摄模式的使用技巧

2.10 白平衡模式设置的使用技巧

2.11 曝光补偿设置的使用技巧

2.12 闪光灯设置的使用技巧

2.13 ISO感光度的使用技巧

2.14 拍摄品质参数设置的使用技巧

第3章 数码相机的高级摄影技巧

3.1 认识高级曝光拍摄模式

3.2 可偏移的P程序自动曝光模式

3.3 捕捉运动物体的S / T快门优先曝光模式

3.4 控制景深的A光圈优先曝光模式

3.5 应付特殊光线的全手动M曝光模式

3.6 测光模式的合理选用

3.7 利用直方图判断曝光是否准确

3.8 RAW格式的神奇魅力

3.9 偏振镜（灰镜）的巧妙运用

3.10 自动对焦点的合理选用

3.11 自动对焦模式的合理选用

第4章 数码摄影十大易犯错误

4.1 主体不突出

4.2 快门速度过慢导致画面模糊

4.3 未及时调整ISO感光度

4.4 没有正确使用闪光灯

4.5 色彩不和谐

4.6 错误地将地平线摆放在画面正中间

4.7 人脸上出现了杂乱光斑

4.8 忽视后期处理

4.9 分辨率设置过低

4.10 自卑心理在作怪

第5章 数码摄影十大常用技法

5.1 虚化和模糊

5.2 故意抖动

5.3 故意偏色

5.4 夸张

5.5 错觉

5.6 关注细微

5.7 用黑色做背景

5.8 特殊色调

5.9 爆炸效果

5.10 彩色变黑白

第6章 数码摄影美学与构图

6.1 坏照片的九大特征

6.2 好照片的九大特征

6.3 摄影美之清晰的美学

6.4 摄影美之模糊的美学

6.5 摄影构图法之开门见山

6.6 摄影构图法之妙用前景

6.7 摄影构图法之近大远小

6.8 摄影构图法之巧用画框

6.9 主体的摆放位置

6.10 1 / 3法则

6.11 高调摄影

- 6.12 留白
- 6.13 对称
- 6.14 对比
- 6.15 重复的图案美
- 6.16 渐变
- 6.17 情趣
- 6.18 大胆突破常规
- 6.19 巧选拍摄角度
- 6.20 斜线构图
- 6.21 点的构图
- 6.22 线条的构图
- 6.23 抽象的构图
- 6.24 视觉流程
- 6.25 裁剪与二次构图
- 第7章 创造性地利用光线和色彩
- 7.1 光线和色彩的相互关系
- 7.2 钨丝灯照明
- 7.3 在阴天拍摄
- 7.4 善用影子
- 7.5 创意剪影
- 7.6 轮廓光
- 7.7 色彩的冷暖对比
- 7.8 色彩的和谐统一
- 第8章 8.6种主题摄影的现场真实还原
- 8.1 如何拍摄逆光下的绿叶
- 8.2 如何拍摄小区花坛里的芙蓉花
- 8.3 如何拍摄牵牛花
- 8.4 如何拍摄蝴蝶
- 8.5 如何用傻瓜相机拍摄微小的螳螂
- 8.6 如何用傻瓜相机拍摄小瓢虫
- 8.7 如何用傻瓜相机拍摄麻雀
- 8.8 如何拍摄飞翔中的白鹭
- 8.9 如何拍摄葡萄
- 8.10 如何拍摄竹林
- 8.11 如何拍摄公园里的风景
- 8.12 如何拍摄出白塔的神秘感
- 8.13 如何拍摄火星四溅的光迹
- 8.14 如何拍摄民俗表演
- 8.15 如何拍摄音乐喷泉
- 8.16 如何拍摄夜景
- 8.17 如何拍摄美食
- 8.18 如何拍摄流水和瀑布
- 8.19 如何拍摄雾中的风景
- 8.20 如何拍摄日出
- 8.21 如何在日落之后拍摄到更美的风景
- 8.22 如何在大型展览会上拍摄
- 8.23 如何在沙漠进行拍摄
- 8.24 如何用特殊镜头进行拍摄
- 8.25 如何用好外置闪光灯

- 8.26 如何拍摄生日蜡烛
- 8.27 如何拍摄宠物狗
- 8.28 如何拍摄合影
- 8.29 如何以阴沉沉的天空为背景拍摄人像
- 8.30 如何在大海边拍摄
- 8.31 如何拍摄人像
- 8.32 如何使用超广角镜头进行拍摄
- 8.33 如何使用标准镜头进行拍摄
- 8.34 如何使用长焦镜头进行拍摄
- 8.35 如何使用微距镜头进行拍摄
- 8.36 如何拍摄和拼接全景照片
- 第9章 使用光影魔术手美化数码照片
 - 9.1 初识光影魔术手软件
 - 9.2 查看EXIF拍摄参数
 - 9.3 旋转照片以及制作镜像
 - 9.4 裁剪照片
 - 9.5 妙用数字点测光功能校正曝光不足的照片
 - 9.6 妙用白平衡一指键功能校正照片偏色
 - 9.7 妙用数码减光功能校正曝光过度的照片
 - 9.8 妙用数码补光功能修复逆光照片
 - 9.9 妙用反转片功能使色彩更鲜艳
 - 9.10 妙用正片负冲功能模拟英国式的阴郁色调
 - 9.11 将彩色照片变成黑白照片
 - 9.12 给黑白照片做反色或单色效果
 - 9.13 调制出各种各样的特殊色调
 - 9.14 妙用柔光镜功能美化人像照片
 - 9.15 妙用人像美容功能美白人像照片
 - 9.16 给照片添加精美的边框
 - 9.17 轻轻松松完成证件照排版
 - 9.18 批处理照片
 - 9.19 改变照片分辨率的大小并保存照片
- 附录A 摄影镜头的基本术语
- 附录B 有关摄影镜头的困惑解答
- 附录C 数码相机的典型故障与解决

《数码摄影轻松入门》

作者简介

杨品，网络营销策划人、数码摄影专栏作家。2002年任太平洋电脑网数码世界栏目编辑，2004年任eNet硅谷动力网站数码频道主编，2005年任职TOM.com数码频道。笔名三口羊。湖北洪湖人。毕业于重庆师范大学影像工程系。著有《数码摄影技巧大全》、《DIY装机和数码应用完全指南》、《数码单反相机完全手册》等。

书籍目录

- 序第1章 数码相机使用十大要点 1.1 要点一——对照说明书掌握数码相机的基本操作 1.1.1 家用数码相机的关键功能和操作要点 1.1.2 数码单反相机的关键功能和操作要点 1.2 要点二——掌握半按快门的操作技巧 1.3 要点三——根据拍摄主题选择拍摄模式 1.4 要点四——掌握取景器的使用技巧 1.5 要点五——在液晶屏上回放数码照片 1.6 要点六——正式拍摄之前应对相机的设置进行全面检查 1.7 要点七——将数码照片导入电脑并简单修饰 1.7.1 安全快速地将数码照片导入电脑 1.7.2 哪些是应该删除的坏照片 1.7.3 哪些是可以变废为宝的坏照片 1.8 要点八——如何在电视机上欣赏数码照片 1.9 要点九——掌握存储卡、UV镜、遮光罩的选用技巧 1.10 要点十——数码相机的清洁和保养
- 第2章 数码相机的基础摄影技巧 2.1 认识智能场景拍摄模式 2.2 AUTO全自动拍摄模式的使用技巧 2.3 人像拍摄模式的使用技巧 2.4 风景拍摄模式的使用技巧 2.5 微距拍摄模式的使用技巧 2.6 禁止闪光拍摄模式的使用技巧 2.7 夜景人像拍摄模式的使用技巧 2.8 运动拍摄模式的使用技巧 2.9 视频拍摄模式的使用技巧 2.10 白平衡模式设置的使用技巧 2.11 曝光补偿设置的使用技巧 2.12 闪光灯设置的使用技巧 2.13 ISO感光度的使用技巧 2.14 拍摄品质参数设置的使用技巧
- 第3章 数码相机的高级摄影技巧 3.1 认识高级曝光拍摄模式 3.2 可偏移的P程序自动曝光模式 3.3 捕捉运动物体的S/T快门优先曝光模式 3.4 控制景深的A光圈优先曝光模式 3.5 应付特殊光线的全手动M曝光模式 3.6 测光模式的合理选用 3.7 利用直方图判断曝光是否准确 3.8 RAW格式的神奇魅力 3.9 偏振镜(灰镜)的巧妙运用 3.10 自动对焦点的合理选用 3.11 自动对焦模式的合理选用
- 第4章 数码摄影十大易犯错误 4.1 主体不突出 4.2 快门速度过慢导致画面模糊 4.3 未及时调整ISO感光度 4.4 没有正确使用闪光灯 4.5 色彩不和谐 4.6 错误地将地平线摆放在画面正中间 4.7 人脸上出现了杂乱光斑 4.8 忽视后期处理 4.9 分辨率设置过低 4.10 自卑心理在作怪
- 第5章 数码摄影十大常用技法 5.1 虚化和模糊 5.2 故意抖动 5.3 故意偏色 5.4 夸张 5.5 错觉 5.6 关注细微 5.7 用黑色做背景 5.8 特殊色调 5.9 爆炸效果 5.10 彩色变黑白
- 第6章 数码摄影美学与构图 6.1 坏照片的九大特征 6.2 好照片的九大特征 6.3 摄影美之清晰的美学 6.4 摄影美之模糊的美学 6.5 摄影构图法之开门见山 6.6 摄影构图法之妙用前景 6.7 摄影构图法之近大远小 6.8 摄影构图法之巧用画框 6.9 主体的摆放位置 6.10 1/3法则 6.11 高调摄影 6.12 留白 6.13 对称 6.14 对比 6.15 重复的图案美 6.16 渐变 6.17 情趣 6.18 大胆突破常规 6.19 巧选拍摄角度 6.20 斜线构图 6.21 点的构图 6.22 线条的构图 6.23 抽象的构图 6.24 视觉流程 6.25 裁剪与二次构图
- 第7章 创造性地利用光线和色彩 7.1 光线和色彩的相互关系 7.2 钨丝灯照明 7.3 在阴天拍摄 7.4 善用影子 7.5 创意剪影 7.6 轮廓光 7.7 色彩的冷暖对比 7.8 色彩的和谐统一
- 第8章 8.6种主题摄影的现场真实还原 8.1 如何拍摄逆光下的绿叶 8.2 如何拍摄小区花坛里的芙蓉花 8.3 如何拍摄牵牛花 8.4 如何拍摄蝴蝶 8.5 如何用傻瓜相机拍摄微小的螳螂 8.6 如何用傻瓜相机拍摄小瓢虫 8.7 如何用傻瓜相机拍摄麻雀 8.8 如何拍摄飞翔中的白鹭 8.9 如何拍摄葡萄 8.10 如何拍摄竹林 8.11 如何拍摄公园里的风景 8.12 如何拍摄出白塔的神秘感 8.13 如何拍摄火星四溅的光迹 8.14 如何拍摄民俗表演 8.15 如何拍摄音乐喷泉 8.16 如何拍摄夜景 8.17 如何拍摄美食 8.18 如何拍摄流水和瀑布 8.19 如何拍摄雾中的风景 8.20 如何拍摄日出 8.21 如何在日落之后拍摄到更美的风景 8.22 如何在大型展览会上拍摄 8.23 如何在沙漠进行拍摄 8.24 如何用特殊镜头进行拍摄 8.25 如何用好外置闪光灯 8.26 如何拍摄生日蜡烛 8.27 如何拍摄宠物狗 8.28 如何拍摄合影 8.29 如何以阴沉沉的天空为背景拍摄人像 8.30 如何在大海边拍摄 8.31 如何拍摄人像 8.32 如何使用超广角镜头进行拍摄 8.33 如何使用标准镜头进行拍摄 8.34 如何使用长焦镜头进行拍摄 8.35 如何使用微距镜头进行拍摄 8.36 如何拍摄和拼接全景照片
- 第9章 使用光影魔术手美化数码照片 9.1 初识光影魔术手软件 9.2 查看EXIF拍摄参数 9.3 旋转照片以及制作镜像 9.4 裁剪照片 9.5 妙用数字点测光功能校正曝光不足的照片 9.6 妙用白平衡一指键功能校正照片偏色 9.7 妙用数码减光功能校正曝光过度的照片 9.8 妙用数码补光功能修复逆光照片 9.9 妙用反转片功能使色彩更鲜艳 9.10 妙用正片负冲功能模拟英国式的阴郁色调 9.11 将彩色照片变成黑白照片 9.12 给黑白照片做反色或单色效果 9.13 调制出各种各样的特殊色调 9.14 妙用柔光镜功能美化人像照片 9.15 妙用人像美容功能美白人像照片 9.16 给照片添加精美的边框 9.17 轻轻松松完成证件照排版 9.18 批处理照片 9.19 改变照片分辨率的大小并保存照片
- 附录A 摄影镜头的基本术语
附录B 有关摄影镜头的困惑解答
附录C 数码相机的典型故障与解决

章节摘录

插图：

《数码摄影轻松入门》

编辑推荐

《橡树摄影网官方教程·数码摄影轻松入门》内容全面、图文并茂，讲解深入浅出，非常适合数码摄影爱好者、平面设计人员、婚纱影楼从业人员学习。定格开心每一刻，凝固刹那间永恒，记录生活的精彩！摄影秘诀 + 专家指导 + 摄影活动 = 数码摄影大师之路！

精彩短评

- 1、正是想找的家用数码相机的入门级教程~虽然刚收到,没仔细看,但大概翻翻了,发现里面的插图非常丰富,旁边的标注也很简洁明了。重要的是看到了一句话“能否创作出佳作并非是由数码相机的档次决定的,而是由相机后面的‘大脑’决定的”,深受鼓舞啊~
- 2、就是在操作相机方面写的比较少,更多的是构图方面的
- 3、正是我想要的类型。主要是介绍家用数码相机的使用功能和操作。使初学者有更多的理解。
- 4、我有个简单的数码相机,家中有了小美女后,开始喜欢把她生活的点点滴滴记录下来。可照了许多,总没有在外面专业摄影的感觉好,就觉得自己的相机太不专业。偶然在这里发现了这本书,买回后在任何空闲的时候看,让我豁然开朗。原来,摄影不是简简单单的按一下快门,还包含一些我们也很容易懂得感光和白平衡等等。原来我的普通相机同样可以找出这么艺术的照片。
- 5、me的第一本摄影书籍
- 6、很8错的入门书籍,对我这个摄影菜鸟有不少启发,至少不会认为自己的傻瓜卡片机器不好了,关键是掌握摄影的基本技能和技巧.目前还在学习中,边学边看
- 7、内容浅而易解,对于新手来说,可以更加了解相机的基本功能,里面还有提及到单反相机的基本知识。值得一看。
- 8、昨天刚刚拿到这本书,就迫不及待的翻看了一遍,发现这真是一本好的摄影教科书,尤其对初学者来说。我平时很喜欢照相,但对摄影知识和数码相机的使用知之甚少,而这本书所写的内容正是我想要学习的那些知识。强力推荐这本书给摄影初学者们,从这本书里,你们会找到许多自己想知道的东西。而我也要仔细阅读这本书,把自己的摄影水平提高一个台阶。
- 9、确实是很不错的入门书籍,对于刚开始学数码摄影的人很有帮助
- 10、原本是个外行,只了解一些最简单的东西。看了这本书以后感觉对摄影突然了解了很多,包括一些术语也得到了很好的理解。对于初学者而言,这的确是一本不错的入门教材。如果你对摄影有兴趣但又觉得无从学起,我推荐读这本书,绝对不会让你失望。
- 11、很全的一本入门级指导书!集合了橡树摄影网的很多经验.摄影秘诀+专家指导摄影活动=数码摄影大师之路.彩色印刷,清楚而不奢华,是新手入门的难得图书。
- 12、《高手教路哪种摄影教材更适合你?》作者:罗伟翔<http://blog.21cn.com/jediluo/article/304484>今天有个大学同学专门跟我说,他到购书中心去买一个摄影教材。看到我的书,没有买。买了海吉科的《完全摄影手册》。他说,之所以不买我的书,是因为印刷与照片不如海吉科的《完全摄影手册》。诚然,输给海吉科,对我而言,确实是一个大大的抬举。但这也涉及倒另外一个问题。到底,你是怎么去选择一本适合你的摄影书。曾经有一件事,让我对如今的摄影图书有了更多感触。之前也有一个喜爱摄影的哥们买了海老的《全新摄影手册》。看完之后,这位兄弟的摄影水平自我感觉提高很多,说起一些理论与镜头来也不像以前那么“无知”,甚至有时候,聊起摄影时,还有点专业的味道。但问题是,其拍摄的照片水平提高却不甚明显。过了一段时间,我拿《数码摄影手册》给他看。刚开始的时候,这哥们似乎对本一点专业味道也没有的书籍嗤之以鼻。确实,经过大师海吉科的熏陶,毕竟也算半个摄影高手,再看这种小儿科的书,难道不是一种身份贬低吗?在我多番规劝之下,他才好不容易答应我,有时间的时候拿来看看。待了一些日子,这位哥们单位要搞一个摄影活动,叫我过去做评委。我问他,近期摄影水平进展如何。他欢喜地从电脑中调出近期拍摄的照片,水平果然进步不少。问起原因,哥们道:“这《数码摄影手册》这不错,开始只以为是一本小孩子看的书,谁想到里面说得东西如此实际。比海吉科的书来讲,这本书更偏向于实战。不错不错啊。”听他怎么说,我决定再给第三本书他看。这一次,我给的是《数码摄影轻松入门》。有了上次的经验,这位哥们不再轻视我给他看的书。但是,他的第一反应也与我的那位大学同学一样,怎么这本书不是铜版纸啊。而且,对于一本国内作者写的书,似乎也有点看不起的样子。大概1个月之后,这哥们约我出去馆子大餐一顿。一边吃饭,哥们一边在电脑里展示其新拍的照片,其水平比之前看又有明显进步。听说在单位的摄影比赛中,还拿得个二等奖(此兄弟单位是那种机关事业,大多数人都闲着没事干,很多人摄影水平都相当的高)。在吃得兴高采烈的时候,哥们拿出一本全新的《数码摄影轻松入门》,道:“老罗,我专门到新华书店买了这本书,你可要帮我好好签名啊!”其实,这哥们看过的三本书,互有长短优势。海吉科的书,胜在内容丰富,样张精美。但由于其讲述的内容太过于广泛,虽然涉及多,但深入度不高。对于初学者来讲,虽然读这样一本书可以提升对整个摄影的认识,但深入度明显不够。尤

《数码摄影轻松入门》

其在摄影构图与实用摄影技巧上，由于大师拍摄的许多照片都是在较为特殊的情况下拍摄（有其多年各地旅游经历所拍的照片，也有在影棚里使用120相机拍摄的），实际一般摄影爱好者根本就没有拍摄此种照片的可能，而且，其构图的也与大多我们说接触的3：2与4：3不同，难以让一般的摄影爱好者获得直观感悟。《全新摄影手册》在提升摄影修养上对初学者帮助更大，在实际拍摄水平上，帮助有限。《数码摄影手册》则完全相反，这本书完全针对实际拍摄，甚至与不讨论太深入的摄影理论。这样的书籍，好处是快速入门，简单易读。可以一下子教给你许多摄影技巧，短期内就对摄影水平有很大提高。但这样的书，缺点也明显，缺乏理论基础，很难通过这些书再深入去学习摄影。此外，与《全新摄影手册》一样，这样的引进版图书，在样张上给予读者的指引性不足，因为很多照片都是我们日常接触不到的。至于《数码摄影轻松入门》则是二者的综合，在内容上，既有简单的摄影理论的讲述，又有具体拍摄技巧的介绍。在样张选取上，并不像完全摄影手册一样，给出的都是精美样张，选取的都是日常生活中容易拍摄得到，但极具代表意义的照片。看这样的样张，往往可以在现实中举一反三。虽然看上去不如《全新摄影手册》好看（除了照片因素外，也与印刷所采用的纸张有关），但实际指导意义很强，在日常生活中便能轻松学习。而

13、在橡树摄影网看到介绍,所以就买了这本书,学到了新知识,不错的书,浅显易懂

14、喜欢这种简单明了又图文并茂句句说到点上的书。

一直以来拍照只知道对准要照的按下快门就了事，看了这本书让我知道什么叫摄影！

摄影是要用脑子拍、用心拍，不是用器械拍。

现在正细细看着这本书，学习着体会着~

15、我对数码相机的使用其实是一知半解的，很多功能都知道但是不知道该何时何地使用，虽然还没有看完本书，但是前半部分看过之后，我已经对摄影产生了新的认识。本书对我这个半吊子来说真是起了非常大的帮助。很喜欢这本书~~

16、这是本名副其实的让初学者能轻松进入数码摄影的书。尝试书中的方法，初学者也可以成为摄影“大师”。

17、介绍摄影的好书强烈推荐

18、我当封面的书哦~

19、很实用的一本摄影入门书籍，至少我是从头看到尾，推荐喜欢摄影的初级爱好者购买，比一些深奥的摄影书籍浅显易懂，受益良多！

20、这是一本非常棒的入门好书，带我轻松走入数码摄影之门，享受生活中的丰富多彩。

21、很通俗易懂的一本学习摄影的书。会一步一步教你。很实用~~~~

22、蛮有用

23、对于我这种菜鸟都不算的人来说，这本好过大师那本手册。

24、数码摄影轻松入门：这本书不错，很通俗易懂，而且配有实际所拍的照片并加以比较，更能让读者记忆深刻。如果想在摄影方面发展爱好的，这是一本标准的启蒙书。

25、孩子的业余爱好。买本书来增强些专业知识。这本书图文并茂，讲解清晰,很适合初学者

26、非常适合像我这样刚刚要学摄影的人，理论和实践相结合。不错！

27、很适合初学者

28、这本书各方面写的非常详细,还有很多实用的技巧.对于新手来说非常有帮助,并且排版及内容合理,易懂,图文搭配,非常非常的好,推荐

29、这本书有理论，有实践，比较实用。正如书名所写，这是一本入门书，对于初涉摄影的爱好者，是比较适用的，推荐。

30、以前相机只懂得傻瓜模式拍摄，现在，看了这个书，略懂略懂

31、初学摄影的好书，图文并茂，通俗易懂，是一本好书，好书大家都喜欢，但校对有误，如139页上图，文字说明中，瓢虫误为‘螳螂’，140页下图，文字说明中，这只鸟误为这‘支’鸟，但不影响书中内容，值得购买。

32、粗略的看了一下，这本书没有太多复杂的专业术语，浅显易懂，图文并茂。非常适合零基础的摄

《数码摄影轻松入门》

影初学者。

- 33、买的第一本摄影类书籍。一直都对摄影有兴趣，但又懒得行动。本书有很多精美的图片，看过后，能够比较明确自己喜欢哪种类型的照片，也能为自己买相机时确定哪些功能是必须的提供参考意见。书里很少出现晦涩难懂的专业术语，很容易上手。是一本不错的摄影入门书。
- 34、好！从中学到不少摄影技巧，在实际中不会再茫然的照像了！
- 35、我现在才知道不是我相机差而是技术差
- 36、到货速度很快，轻松迈入摄影之门。这是我所见过最简单的数码摄影教程，不得不读！
- 37、对于初涉摄影的爱好者来说，这个书确实不错，全部看完了才来评论哦。
- 38、一接到书，迫不及待翻看。粗看下内容，觉得很好。我是一位业余爱好摄影初学者，面对寻些复杂难懂的术语的摄影书我是挺头晕的。但这书的内容，很容易明白。还有很多图片的对比，让我们更易学到专业的摄影技术。
- 39、简单的翻看了一下，感觉对提高自己的摄影技术有帮助。
- 40、大一暑假从图书馆借的书，因为没有时间，一直留到现在，直到自己有了照相机，开始接触单反，再回过头来看，才发现里面的每一条都很实在和有用。最简单的技术，才是最易于应用的。
- 41、超级好，十分好至少对于我这样的新手绝对实用，主要还是依靠相机后面的大脑
- 42、书不错，适合初级射影爱好者，有些技巧挺有意思！
- 43、内容挺简单的，但是我觉得入门选手还是值得看一看的，挺不错，经常在要出去照相前翻一翻，但是前段时间看过一篇文章，我觉得挺有道理，现在市面上大大小小的摄影指南太多了，但是真真的作品不是在这些框框条条下创作出来的，所以要想有好的作品还是要自己多练习。
- 44、这本书对于刚学摄影的人士很实用
- 45、很好的一本书，非常适合摄影初学者入门阅读，内容简单易懂，并配合实图讲解，通俗易懂，值得推荐的一本书！
- 46、本书很好看，尤其对于初学者，很有参考价值。最欣赏的是用普通相机也能拍出效果很好的照片来，本书值得向初学者推荐。
- 47、书的质量很好，图片配合讲解很有启发！适合初学者！
- 48、喜欢摄影。才刚刚读了一点此书。挺好的。希望能够给我带来更多的进步。。期待。。
- 49、这是一本入门级的好书，介绍了使用数码相机的正确方法，避免了在使用过程中错误。
- 50、感谢橡树摄影网官方教程，让我轻松迈入数码摄影的神奇殿堂
- 51、今年8月份坐海航的飞机回家。当时买了佳能500D，看着窗外缓慢漂浮的白云，我在飞机上忍不住照窗外的白云。我邻座的一个哥们就一直在看我用相机。我刚开始用单反，实际拍照有很多错误方法。他就告诉我应该怎么拍才能拍出云的效果，讲了很多单反的常识。我们聊了很多，后来他就给我推荐了橡树网和橡树网友编的《数码摄影入门》。
- 52、数码摄影轻松入门不错！
- 53、对于对摄影什么也不知道，只知道按快门的人来说很有用，如果你已经掌握了一些基础的东西就别买了！这本书对新新手有用！
- 54、无比实用的摄影入门书，每一篇都会有收获，而且纠正了不少我之前用卡片机的坏习惯，强烈推荐！
- 55、很不错的一本书，很适合初级摄影爱好者进行基础学习。
- 56、简单明了，和适合初级学习摄影爱好者！一个下午就看完了，学到很多，通俗易懂.....
- 57、妈的烂死了。。
- 58、在讲解方式上，完全针对初学者的特点，从认识数码相机的简单拍摄、相片导出和浏览、相机保养、基础摄影技巧和常用的主题摄影都进行了透彻地讲解，非常适合读者入门。另外，对一些高级摄影技巧、摄影构图、光线与色彩的运用等快速提升读者摄影水平的技巧也进行了深入阐述，便于读者进阶。
- 59、简明易懂
- 60、非常有帮助，每个摄影爱好者必备
- 61、这本书非常适合刚接触摄影的人看，非常的实用！
- 62、朋友推荐的，说是橡树摄影网的官方教程，于是买来学习一下~
从基础操作到摄影构图到常用技巧，没有什么高深的语言，但是却能让人受益匪浅，

《数码摄影轻松入门》

新手老手都适合的一本好书~ 喜欢“我们是玩摄影不是烧器材”，“一张照片的好坏不是取决于相机，而是取决于相机后面那个大脑”~~
强烈推荐 呵呵

- 63、非常的实用，对于我这个菜鸟来说，这本真是雪中送炭啊，非常浅显易懂，入门很快，拿着相机边看边操作，实用得很。
- 64、认真阅看了一遍，确实是一本很实用的摄影入门书籍，案例很经典，机型大众化，上周按图索翼在单位照了一次，还很有效果。
- 65、摄影论坛专业推荐，看了后想买单反
- 66、下午刚收到此书，原来是看网上推荐半信半疑下的订，看过实物后觉得比想象的好得多。一直看过很多入门级摄影的书，觉得这本是国内出版物中比较实用型，摄影道理描述浅显易懂，例子对比简洁。就算折扣太少，其他都值得推荐。
- 67、是买给男朋友的，他很喜欢，他说这本书对于初学真很有用，没有什么专业术语，比较容易懂，一些技巧也很实用~~这个也是看了大家的评论才决定买的，看来，没买错~
- 68、图文并茂新学摄影很有帮助。
- 69、给老人看看入门玩玩还是不错的滴。。。
- 70、看了一下，没有评论和广告中说得那么好，跟相机说明书上差不多
- 71、此书图文并茂，明白易懂。如我这些摄影的门外汉，看完这本书后，掌握了许多摄影术语，了解了摄影器材的使用。很好的一本书，推荐。
- 72、很好的一本说，摄影技巧比以前好多了
- 73、还行
- 74、我是看了广大书友的评论买了这本书。看后确实如大家所说的简单实用，告诉我们用最简单的方法，最简单的相机拍出好的照片。
- 75、刚看了里面介绍好多种场景的拍摄，很有启发
- 76、这书有一个观点很对，很多时候排不出好的照片不是相机不好而是相机后面的那个人不行。相机只要用对了基本都是可以拍出好作品的。只是很多时候人们过度相信专业级的神话摆了。
- 77、理论结合实际操作，绝对是数码入门绝佳读物，
- 78、进行了漫长的淘书，最终选定这本书，做为入门级的摄影手册，指导自己和儿子摄影，看内容和目录，是一本适合初学者的专业书籍。
- 79、太喜欢了！非常非常适合菜鸟摄影爱好者看的入门书，很贴近实际生活，显的平易近人，好多次在书店想买类似的入门书，一翻开都是一些专业性的知识和术语，图片也是很专业，觉的很枯燥无味，不想再看下去。而这本书里面举的图例都是生活中随手可得的，文字通俗易懂，给我们这些只拥有普通家用数码相机的但又对摄影比较感兴趣的菜鸟学习真是太合适不过了！
- 80、这本书是摄影爱好者必备的一本好书，请摄影爱好者放心购买。
- 81、书的质量不错，图文并茂，用不同角度，不同感光，不同手法拍摄的照片作为对比，点评其不足与需要改进之处，作为新手入门，这些技巧蛮实用。
- 82、从邮递员手里拿到书后，没有感觉特别。可是在打开读了一章后，就爱不释手了。推荐所有手拿数码相机的朋友们认真的读读此书，受益匪浅一定是读后感中最深刻的一条。
- 83、介绍很通俗易懂，讲解非常仔细。尤其对于如何用好家里普通的数码相机非常有帮助。
- 84、数码摄影入门教材，对于初学者来说，非常实用。
- 85、印刷质量没得说，内容也很好。虽然还是有些地方不太能理解，但是，我想，摄影是需要多花些时间去学习去实践的，实践加上书上的内容，一定受益匪浅。值得一买。
- 86、有图片，通俗易懂，适合入门的人看，学到了一些摄影的技巧，感觉构图好了拍出来才好看
- 87、一直很喜欢摄影，刚买了一部数码相机——佳能G12。这本书很好，看了之后受益匪浅。
- 88、非常的实用，看了这书后知道参与编辑的是一个强大的团队，真正意义上的真诚。
支持橡树摄影网！
- 89、简单易懂，对普通相机入门者上手用机有帮助，值得一看。
- 90、《数码摄影轻松入门》一书是我在当当网上买的第二批图书之一！它详实的记录和描绘了数码摄影的理论，深入浅出地教授摄影的要素、构图的基本知识、数码相机的使用、摄影中遇到的常见弊病

《数码摄影轻松入门》

和必须注意会导致失败原因等等等等，作为一名想在数码摄影领域一试身手的菜鸟们，此书真是非读不可！它卸下了摄影艺术高高在上的外衣，走进寻常人家——让更多的菜鸟们能从此处一飞冲天！也许，由此会有更多的摄影家们诞生也未必不可能呢。一本好书如同交了一位良师益友，希望当当网不断地有此类的好书上架！

91、一直想好好学照相，苦于没有一部好相机，没有一部好教科书，现在终于都有啦！

92、很好的一本DC入门书，内容很实用，对初学者来说比较适合。

93、这本书也是听了别人的建议，配合着数码摄影手册一起买的。作为入门级的学习确实不错。

94、完好傻瓜机也需要学习，看这本书正好，可以得到一些摄影常识。

95、去年因为要去北京看奥运会，在橡树网上看到《数码摄影轻松入门》的广告后就买了一本，现学现用，拍摄了不少得意之作，也激发了我对摄影的热情，于是乎一发而不可收拾，陆续又买了好多书籍回来钻研，现在将学习心得体会和大家交流一下。首先，我觉得作为初学者，可以先买《数码摄影手册》、《数码摄影手册2》《数码摄影轻松入门》、《数码单反摄影轻松入门》等书进门，这些书基本上把摄影的基础知识都讲清楚了，而且在我读过的好多本同类书中，这几本书的质量是最好的。其次，我觉得数码摄影，光会按快门和有发现美的眼光是远远不够的，因而我觉得《Photoshop数码相片处理技巧大全》和《RAW完全解析》是非常重要的必备补充，尤其是想深入了解数码单反相机，想要用好数码单反相机的话，《RAW完全解析》真的是不可或缺的一本基础书，它能够告诉我们如何获得完美的成像质量（怎么说呢，要是你都不知道RAW是什么，那你千万不要说自己是专业摄影级别的了，说出来会让人笑话的）。在掌握了以上基础之后，我推荐大家读韩国人写的《数码摄影构图》和《魅力人像：DSLR人像摄影技巧》，我觉得其它的构图书或者人像书，都不如这两本好，尤其是台湾版的书，华而不实，没有什么可读性，就好像台湾电视剧一样，看着就觉得很虚假和空洞，不如韩国人的细致和精致，我老婆也很喜欢韩国人的这两本书。有了韩国人的这两本书，我觉得美国人写的构图、用光、人像等书也没多大购买的必要，因为美国人的这类书一般都不是很厚，薄薄的一册，我觉得在新华书店翻阅一下就差不多了，买的话就不太划算。最后，如果你实在笨的可以，对相机的操作都不会，也不想仔细研究说明书，那可以买本《NikonD300数码单反超级手册》、《NikonD40/D40X尼康数码单反摄影手册》类似于这样的书回来看看，但是我觉得光看这种书其实也解决不了太多实际问题，任何书都不可以代替说明书的，不知大家以为如何？

96、不错，家庭数码相机初学很好

97、如题。看了才发现一直以来自己都没有用对相机。没有不好的相机，只有不会实用的人！

98、说实话,我买的三本书中,最喜欢这本.因为它简单易懂,对于喜欢摄影又没有基础的朋友来说,这是最合适的一本书,之前我有去书店找过,可是那些书术语太多,解释得很专业,可对于我们这些没基础的朋友来说,真是越看越糊涂.而这本书,就是给我的一份惊喜礼物,让我对自己的摄影学习非常有信心呢!强烈推荐!!!

99、本书的特点就是简单明了,图文并茂,浅显易懂。适合数码摄影初学者的入门指导.全面,概括的介绍了数码摄影的入门要领和相关知识.为深入的学习打开了一扇宽敞的大门.但是对于想要提高的朋友,还是不作推荐了.

100、数码摄影轻松入门这本书很好，可以更随心所欲的拍摄了。

101、这本书确实挺适合我这种初学者看，比如曝光补偿，长焦镜能得到更好的背景虚化等.....以前拿着傻瓜机到处乱拍，现在已经对数码相机有另一个层次的认识了。

《数码摄影轻松入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com