

《0基础学数码单反摄影》

图书基本信息

书名：《0基础学数码单反摄影》

13位ISBN编号：9787515300276

10位ISBN编号：7515300272

出版时间：2011-7

出版社：中国青年

作者：阿部秀之

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《0基础学数码单反摄影》

内容概要

这本《0基础学数码单反摄影(摄亦有道8)》由日本知名摄影师阿部秀之倾力解说，从繁复的摄影知识中精心梳理出最重要的内容，配合使用最容易理解的文字，最典型的实拍场景，精彩的照片示例和直观的对比效果，由浅入深、从易到难，让您在实践中循序渐进地学习和掌握摄影知识和拍摄技巧。

从对相机及配件的基础认识到摄影实拍的基本技巧，从前期拍摄的悉心提示到后期修片、打印、输出的经验分享，《0基础学数码单反摄影(摄亦有道8)》几乎涵盖了影友初入数码摄影殿堂需掌握的全部内容，0

基础也没关系，快来翻开本书，一起享受摄影的乐趣吧！

作者简介

阿部秀之 (ABE Hideyuki)

生于东京，从1986年开始成为自由职业者。拍摄风景、人像、广告等，拍摄范围广泛。也担任摄影类杂志的专栏作者。现在日本杂志《摄影师》正在连载他的作品《阿部先生的镜头活用法》。今年，《Nikkor club》会刊也开始连载他的作品。从1987年开始，他便担任日本摄影最高奖评审委员。他不仅拍得好，同时也擅长摄影技术解说。他还多次担任尼康、腾龙产品的代言人。

《0基础学数码单反摄影》

书籍目录

画廊相机的基础 01：如果想拍出好照片，请在初始设置的模式下拍摄 02：请购买适用于数码相机的标准变焦镜头 03：下一个要买的不是长焦镜头，而是微距镜头 04：如果不是大光圈镜头，光圈优先自动曝光就毫无意义 05：即使提高相机的色彩饱和度，也不可能拍出反转片的效果 06：因为是全画幅，所以就很了不起？不，没有那回事 07：不能完全依靠防抖功能 08：尽管有取景器，但如果不使用实时取景功能就有些浪费 09：清理相机的灰尘 10：活用反光镜预升功能 11：过长时间使用一张存储卡 12：最初就要买好备用电池 13：数码单反相机不是永远不变的拍摄的基础 01：最高画质和基本感光度 02：适合使用自动包围曝光的拍摄场景 03：不要总用自动白平衡，可以尝试“晴天”、“阴天” 04：拍摄婴儿的时候不要使用闪光灯，而要使用高感光度 05：即使不是顺光，也可以拍摄出好照片 06：拍摄家庭照片的时候不要害羞 07：拍摄小孩的时候，不要说“好，茄——子” 08：不要因为风景美丽就立刻拍摄，要考虑之后再拍摄 09：抓拍时不要考虑太久，有感觉了就要拍 10：拍摄人像不要只拍笑脸，要拍出人物的心情 11：实在很困惑，到底拍摄什么好呢 12：不要过度使用偏振镜 13：在天气不好的日子里，有时也不得不拍摄人像 14：即使开放光圈，背景也不一定总是虚化 15：拍摄活动中的孩子容易产生模糊现象 16：拍摄黄昏、夜景时用三脚架最可靠，不过，手持相机也可以 17：以前拍摄节日活动时，一定要用闪光灯，现在用高感光度 18：高倍率变焦镜头虽然方便，但是也有很大的缺点 19：拍摄孩子和焰火的时候，请使用慢速同步闪光 20：试着录制小孙子或者孩子的视频 21：镜头遮光罩并不是装饰品 22：养成改变拍摄视角的习惯 23：拍摄之后，需要在液晶监视器上进行确认的项目 24：广角镜头很有趣，因为不仅是拍摄的范围更广了 25：善于利用长焦镜头的优点 26：不要忽视微距镜头的魅力 27：长焦镜头不仅可以虚化背景，还可以截取画面，拍出压缩效果有人气的单反相机 01：奥林巴斯PEN E-P2 02：佳能EOS 5D Mark 03：索尼 900 04：尼康D700 05：松下LLIMIX DMC-GF1 06：宾得K-7 07：理光GXR后期处理的基础 01：拍摄RAW格式的图片，并不是为了收拾失败的残局 02：除了相机，电脑也要及时更新 03：电脑的液晶显示屏和相机一样重要 04：购买原厂的后期处理软件 05：如果感觉颜色奇怪，首先调整白平衡 06：并不是只要把天空拍成蓝色就可以了 07：不要过分提高锐度、对比度和色彩饱和度 08：把图像资料保存在移动硬盘中 09：清除低通滤镜的灰尘 10：对照片进行裁切是拍摄技术不过硬的表现打印的基础 01：如果不打印出来，就很容易丢失珍贵的照片 02：与其购买高价的打印机，不如购买高价的相纸 03：也可以去照相馆打印 专栏1：摄影是一项有趣的爱好 专栏2：为了将来不后悔，一定要买防潮箱 专栏3：既然要买，不要犹豫，就买高价的器材吧 专栏4：并不是“出门在外不怕丢丑”

《0基础学数码单反摄影》

编辑推荐

7大超人气热卖机型详解，4大专栏专家温馨提示！ 摄影新手入门完全指南！ 这本《0基础学数码单反摄影(摄亦有道8)》由日本知名摄影师阿部秀之所著，全书介绍了的相机的基础知识、摄影基础知识、拍摄后期处理、照片打印等内容。

《0基础学数码单反摄影》

精彩短评

- 1、翻了一下，看到一章：不要把相片保存在C盘。。。有点晕。。。
- 2、印刷精美，深入浅出
- 3、全是心得，很实用！
- 4、就是普通杂志册，内容一般不值得看
- 5、印的不错，抢的挺便宜
- 6、速度快！特价买的很实惠
- 7、初学者看看还可以,如果和小MM一起看就好了，，，
- 8、本书内容易懂，非常适合初学摄影者
- 9、这本书关于单发的解剖图解决了心中的所有问题
- 10、虽还没有单反，看看书总也是可以的。。摄亦有道系列书籍确实不错。
- 11、没意思
- 12、不值不直，有点亏！

《0基础学数码单反摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com