

《人像摄影》

图书基本信息

书名：《人像摄影》

13位ISBN编号：9787102046792

10位ISBN编号：7102046790

出版时间：2009年06月

出版社：人民美术出版社

作者：于文灏

页数：143 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人像摄影》

内容概要

《人像摄影》内容简介：观察和记录人类自身，是摄影永恒的探索与追求。人像摄影创作的历史可以被追溯到摄影术诞生之初。当人类第一部照相机被制作完成以后，发明者就迫不及待地将镜头指向了他最熟悉的可供拍摄的主体——人。

书籍目录

前言

第一章 摄影器材与使用

第一节 胶片与传统胶片相机

第二节 数码照相机和数码后背

第三节 镜头、光圈与景深控制

第四节 曝光控制

第五节 照明设备及附件

第六节 常用镜头滤光镜与照相机附件

第二章 人像摄影的用光造型

第一节 光的基本特征

第二节 室外人像摄影的用光技巧

第三节 室内人像摄影的用光技巧

第四节 创造性的用光

第三章 人像摄影的构图

第一节 构图的基本原则

第二节 可供遵循的一般规律

第三节 镜头焦距对构图的影响

第四节 人物姿态的基本造型技巧

第四章 人像摄影的色彩构成

第一节 色彩的基本特征

第二节 色彩与视觉感受

第三节 色彩与情感联想

第四节 色彩与时间

第五节 色彩的文化地域性

第五章 人像摄影的创意思维

第一节 职业人像

第二节 拍摄儿童

第三节 拍摄婚礼人像

第四节 拍摄群体人像

第六章 人像摄影创作流程

第一节 拍摄前的准备

第二节 拍摄期间

第三节 拍摄结束后

第七章 影像的数字化后期

第一节 数字暗房

第二节 图像的编辑

第三节 图像的导出

第八章 人像摄影创作中的法律常识

第一节 摄影作品的肖像权

第二节 摄影作品的著作权

附录

肖像权授权书

MODEL RELEASE(模特儿授权书范本)

中国摄影著作权协会摄影著作权合同

PROPERTY RELEASE(摄影作品所有权授权书范本)

《人像摄影》

精彩短评

- 1、于文灏
- 2、非常专业

《人像摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com