

《中老年人从零开始学数码摄影》

图书基本信息

书名：《中老年人从零开始学数码摄影》

13位ISBN编号：9787030304643

10位ISBN编号：7030304640

出版时间：2011-6

出版社：科学出版社

作者：图腾影像工坊

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中老年人从零开始学数码摄影》

内容概要

《中老年人从零开始学数码摄影:数码单反摄影完全自学手册》内容简介:随着生活水平的提高,以及人们对美好事物的追求,数码单反相机越来越普及。很多人会觉得现在的数码产品日新月异,更换速度太快,因此错误地认为摄影技术也在不断地改变,其实对摄影而言,是万变不离其宗。

《中老年人从零开始学数码摄影——数码单反摄影完全自学手册》针对中老年初学者在学习过程中遇见的问题进行归纳分析,把复杂的摄影知识简单化、通俗化,让中老年朋友易读、易懂、易上手。《中老年人从零开始学数码摄影:数码单反摄影完全自学手册》分为11章,第1~3章主要介绍数码单反相机的基础知识,包括相机原理、镜头、配件等;第4~9章详细地介绍了各种拍摄技巧和方法,通过实例图片加以辅助说明;第10、11章介绍了照片的日常管理和常用的后期处理方法。

《中老年人从零开始学数码摄影——数码单反摄影完全自学手册》所介绍的内容对中老年朋友而言,不仅内容充实、视点新颖、图文并茂,而且具有很好的针对性、实用性和可读性。适合广大中老年摄影爱好者参考学习,尤其适于喜欢即学即用的中老年摄影爱好者阅读。

书籍目录

第1章 认识数码相机

- 1.1 数码相机的种类
 - 1.1.1 小巧轻便、适用面广的家用消费级数码相机
 - 1.1.2 独辟蹊径的单电和微单数码相机
 - 1.1.3 专业的数码单反相机
- 1.2 数码单反相机的优势
 - 1.2.1 丰富的镜头选择
 - 1.2.2 优异的对焦系统
 - 1.2.3 迅捷的反应和连拍速度
 - 1.2.4 丰富的配件
 - 1.2.5 更大的动态范围和更浅的景深
- 1.3 数码单反相机的成像原理
 - 1.3.1 数码单反相机的成像
 - 1.3.2 感光元件
 - 1.3.3 感光元件的结构
 - 1.3.4 CCD感光元件
 - 1.3.5 CMOS感光元件
 - 1.3.6 感光元件大小影响取景视角
 - 1.3.7 感光元件大小与景深的关系
- 1.4 数码单反相机的构造及机身选择
 - 1.4.1 数码单反相机的内部结构
 - 1.4.2 数码单反相机的外观结构
 - 1.4.3 数码单反相机的机身选择
- 1.5 镜头的基础知识
 - 1.5.1 镜头结构
 - 1.5.2 镜头的口径和焦距
 - 1.5.3 镜头上常见标识的含义
- 1.6 数码单反相机的镜头分类
 - 1.6.1 定焦与变焦镜头
 - 1.6.2 广角镜头
 - 1.6.3 标准镜头
 - 1.6.4 长焦镜头
 - 1.6.5 微距镜头
- 1.7 镜头的选择和保养
 - 1.7.1 镜头的选择
 - 1.7.2 镜头的保养
- 1.8 数码单反相机的主要配件及选购
 - 1.8.1 三脚架
 - 1.8.2 闪光灯
 - 1.8.3 滤镜
 - 1.8.4 摄影包
 - 1.8.5 反光板

您问我答

- 问题1：CCD的面积大小对成像质量有何影响？
- 问题2：什么是增倍镜？
- 问题3：焦距和视角的关系？
- 问题4：什么是恒定光圈镜头，什么是非恒定光圈镜头？

《中老年人从零开始学数码摄影》

问题5：什么是超声波马达？

问题6：什么是镜头防抖，什么是感光元件防抖？

第2章 相机的基本使用及操作

第3章 相机的基本原理

第4章 摄影的构图原则与技巧

第5章 摄影用光的应用原则与技巧

第6章 人像摄影的拍摄技巧

第7章 动植物摄影的拍摄技巧

第8章 风光摄影的拍摄技巧

第9章 其他场景的拍摄技巧

第10章 数码照片的管理及存储

第11章 数码照片的后期处理

章节摘录

版权页：插图：很多人认为广角适合拍风光，长焦适合拍人像。但事实上，风光摄影既需要广角，也需要长焦。其实在元素众多的情况下，有时候需要很广的视角才能把它们包容进来，有时候又需要通过透视压缩把不相关的元素叠加在一起。这时，广角镜头和长焦镜头在组织摄影元素方面有着迥然不同的功能，往往不能互相替代。实际运用中，广角镜头的运用难度往往更大，尤其视角大于24mm的镜头。由于包含的元素过多，照片的主题在组织过程中容易出现各种各样的问题，如元素过多造成喧宾夺主、组织无序就会使画面杂乱等，而且广角镜头本身的透视畸变如果控制不好就会产生副作用。对于初学者，长焦也许更有助于培养观察能力，更容易拍出满意的照片，而广角也许是更好的记录工具，拍出好片的难度更大一些。总之，在风光摄影中长焦和广角都不可偏废，一只视角相当于135相机24~105mm的变焦镜头可能会是一个很好的起点。尽管我们在风光摄影中更多的时候需要收缩光圈，但是并不意味着大光圈镜头不重要。很多昏暗的室内和夜景光线环境下，特别是有人文环境的风光摄影中，大光圈镜头是记录特定光线氛围的利器。因此，F2.8的大光圈变焦镜头会比F4的镜头具有更广泛的适用环境。与人像摄影不同的是，风光摄影师此时会倾向于选择广角定焦镜头，如24mm、28mm、35mm，在使用大光圈时仍然具有足够的景深，而避免背景过于虚化。在阳光下，偏光镜几乎是风光摄影的必备工具。偏光镜的另一个用途是充当中灰密度镜，可以降低至少2挡曝光时间。在拍摄瀑布、溪流等题材时，长时间曝光可以获得虚化的效果，而一块偏光镜可以帮助你光线较强的情况下把曝光时间延长两倍，两块拧在一起的偏光镜则可以延长4倍以上。三脚架在风光摄影中仍然很重要，配合快门线并预升反光板，是在昏暗光线下获得层次丰富的高清晰度照片的必要手段。

《中老年人从零开始学数码摄影》

编辑推荐

《中老年人从零开始学数码摄影:数码单反摄影完全自学手册》系列是市场上首套针对中老年摄影爱好者编写的摄影书籍，由国内知名专业摄影团队“图腾影像工坊”操刀。罗列风景和人像摄影的器材选择、拍摄技法，以及用光、构图等相关技法。特有的“您问我答”将摄影中的常见问题一一解答，加上多位摄影专家丰富的摄影经验传授，让您在面对复杂场景时，可以拍出得心应手的照片！镜头器材选购与保养，相机操作及曝光解析，摄影基础与构思创意，构图、用光、色彩运用，各类热门摄影拍摄技巧，数码照片后期处理。超值多媒体光盘，真人示范，相机操作手把手视频教学，电子版《数码相机常用100技》，一本书的价格两《中老年人从零开始学数码摄影:数码单反摄影完全自学手册》的知识，Photoshop基础入门视频教学，不用再去单独购买相关图书。专为中老年编写，字大图大，轻松阅读。专为老有所为，老有所乐的中老年朋友准备的摄影学习图书。

《中老年人从零开始学数码摄影》

精彩短评

- 1、 <卓越亚马逊>购买的书籍价格优惠，质量、包装完好，发货速度很快，操作规范。我很满意！
- 2、 图文并茂，字大图大，还有教学光碟配上，赞一个
- 3、 太好了，这么贵的书这么便宜。别的书店买不到。
- 4、 送货速度快，书质量好!信赖当当

《中老年人从零开始学数码摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com