

《Raw格式数码摄影流程完全解析》

图书基本信息

书名：《Raw格式数码摄影流程完全解析》

13位ISBN编号：9787115181909

10位ISBN编号：711518190X

出版时间：2008-8

出版社：人民邮电出版社

页数：229

译者：闫二毛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Raw格式数码摄影流程完全解析》

内容概要

《Raw格式数码摄影流程完全解析》全面讲解了与Raw格式数码摄影相关的知识，为采用Raw格式拍摄的摄影师提供了从拍摄到存档的完整工作流程指导。《Raw格式数码摄影流程完全解析》分别介绍了Raw格式的特点，使用Raw格式拍摄的方法，Raw格式文件的下载和导出，常见Raw格式图像编辑软件(Adobe Camera Raw、Aperture等)的使用方法，Raw格式无损编辑流程的建立与选择，以及Raw图像文件的管理与备份方法。

《Raw格式数码摄影流程完全解析》

作者简介

作者：(澳大利亚)安德鲁斯 (Philip Andrews) (澳大利亚)巴特勒 (Yvonne J.Butler) (澳大利亚)法拉斯 (Joe Farace) 译者：闫二毛

《Raw格式数码摄影流程完全解析》

书籍目录

第1部分 Raw格式基础	第1章 Raw格式简介	1.1 什么是Raw格式	1.2 一个特别的处理步骤
1.3 永远的新底片	1.4 舍简就繁？为什么不采用JPEG格式	1.4.1 只使用最好的	
1.4.2 进行转换	1.4.3 作为学习工具的Raw格式文件	1.5 Raw格式拍摄的优点	1.6 Raw格式拍摄的缺点
1.7 公开的Raw文件格式	1.8 Raw格式背景知识	1.8.1 位和字节	
1.8.2 是否使用高位文件	1.8.3 8位还是16位	1.8.4 什么是EXIF	1.8.5 sR_GB色域空间
1.8.6 理性选用16位图像	第2章 使用RaW格式拍摄	2.1 准备使用Raw格式拍摄	2.1.1 改变你的工作流程使之与Raw格式相匹配18
2.1.2 相机参数的含义	2.2 拍摄你的第一张：Raw格式图片	2.2.1 启动相机	2.2.2 确定像素尺寸
2.2.3 确定定位深度	2.2.4 调节色彩设置——饱和度、白平衡和色域空间	2.2.5 色调管理——对比度控制	2.2.6 应用锐化和降噪
2.2.7 设置ISO	2.2.8 曝光量的确定	2.3 联机拍摄	2.3.1 Rawr格式与非Raw格式拍摄工作流程的区别
2.3.2 可拍摄Raw格式的相机	2.4 用于Raw格式拍摄的存储及相关事项	第2部分 处理Raw格式文件
第6章 相机附带的Raw格式转换程序	第7章 使用Photoshop进行处理	第8章 使用Adobe Camera Raw、Photoshop和Bridge	第9章 Adobe Camera Raw高级技巧
第10章 独立转换程序	第3部分 完整的Raw格式工作流程	第11章 图像无损修饰时代	第12章 Bridge和Photoshop联合使用
第13章 Lightroom概述	第14章 细说Aperture	第4部分 Raw格式文件管理	第15章 组织你的Raw文件
第16章 保护你的Raw格式图片资源			

章节摘录

插图：第1部分 Raw格式基础第1章 Raw格式简介1.4 舍简就繁？为什么不采用JPEG格式问的好，我知道你在想什么。对摄影师来说，Raw格式拍摄意味着更多的处理工作。那么，为什么要自找麻烦呢？为什么不坚持采用JPEG格式？这个问题要从两个方面回答，更好的图像质量和更具创造性的控制。不久之前，当被问到为什么选择Raw格式而不是IPEG格式时，我一般会说，“我采用Raw格式拍摄是因为要对图像进行创造性控制”。现在，我已经赋予这一泛泛的回答更深层次的含义，我认为该回答并不能完全说明Raw格式的力量。你应该这样回答，Raw格式不仅关系到创造性的控制，也关系到图像的质量控制和自信心，听起来似乎有点像福特公司或通用公司的经理在讲话。当我们告诉相机不再继续处理机内文件，并决定在自己的图像处理实验室处理时，就意味着我们希望通过图像的创造性处理获得色彩正确、无人工雕饰和缺陷（这在JPEG格式文件中是不可避免的）的质量上乘的图片，我们也希望向我们的客户或向我们自己证明我们制作的是质量最好的图片。当采用Raw格式而不是JPEG（或TIEF）格式拍摄时，我们可以随心所欲地控制图像质量，在使用图像软件进行修饰之前，我们还可以使用Raw格式转换程序对Raw文件进行创造性的修改，我们可以改变（调节）曝光量、白平衡以及其他选项标记。对于JPEG文件，这是不可能的，因为相机已经在机内处理了文件，我们是从下载文件（一个经过完整处理的文件）开始工作的。我们必须在Photoshop或其他图像处理软件中竭尽全力还原一些细节或解决某个问题，而这常常会耗费宝贵的时间，有时还会产生令人更为沮丧的结果。对于Raw格式文件，如果曝光量或白平衡稍有偏差，或不遂人愿，你可以纠正或调节初始设置值，成功率很高。对于JPEG格式文件，如果曝光量或白平衡与你的需要稍有偏差，那么只能删掉了。

《Raw格式数码摄影流程完全解析》

编辑推荐

拍摄Raw格式照片使你能彻底实现对图像的创造性管理，在当今的数码摄影领域中-Raw格式无损编辑流程是非常热门的话题。本书为渴望掌握这项新一代数码摄影技术的摄影师提供了跨入无损编辑大门的基础知识，以及进阶的技法指导，自然也少不了商业摄影大师在拍摄和处理照片中的宝贵经验。本书内容全面，涉及从拍摄到后期处理的方方面面，旨在普及Raw格式数码摄影流程知识，指导你揭开Raw格式的神秘面纱，并掌握与之相关的相机设置、格式转换软件、图像编辑及优化软件、图像管理软件的使用方法和高级技巧，本书是专业数码摄影9币以及摄影爱好者必备的案头书。 本书介绍的Raw格式数码摄影处理流程方案，适用于以下软件： Adobe Photoshop Aperture Adobe Lightroom

《Raw格式数码摄影流程完全解析》

精彩短评

- 1、别人推荐的，以为不错，看后，内容一般般。如果你从来没有接触过RAW，那还可能有些收获，否则，就是基本扫盲教程，网上相关的资料比较多，没必要花钱。
- 2、很不错的一本书，但有些疑惑是否部分段落的翻译不准确
- 3、不好，一无所获
- 4、内容太少 像个说明书 其实就是说要用raw格式拍 失真少些 完了。。。至于为什么拍照的人无需了解。
- 5、好书！！！！投递慢了点!
- 6、印刷质量还可以,内容感觉一般
- 7、单反系统学习的配套用书
- 8、说实话。。这本书。。自我感觉不是很值，
- 9、虽说是CS2的版本,也有一定的阅读价值!
- 10、数很不错，解释了RAW的精髓，唯一一点不足是价格太高
- 11、书名很好，但是写得很啰嗦，翻译也糟糕。
- 12、goodRAW以外的东东太多
- 13、没有我想象中好，教程很简单。
- 14、难找到的好书
- 15、1.老拿硬件层面的，显卡成像原理说事，完全不实用！！2.其实明明一句话“RAW格式不受白平衡等因素影响，优点在于更适合摄影师后期修改，缺点在于格式太大、耗费容量，且格式不是主流，需特别软件才能处理！！”就这么一句，絮絮叨叨，含含糊糊，绕来绕去，讲了N多章，就是不肯讲明白！3.看到“白平衡调节”等好几章名称，以为是技术性章节，但是翻来覆去的讲：尼康的raw格式软件如何处理，奥德比公司的raw软件如何与尼康的不一样.....反正讲了四个软件不同的处理方式，但是！！这四个软件，不提供下载就算了，还告诉你要收费，基本上没有哪一章，不提到这四个软件，但是很空泛，没有实用的东西~
- 16、重复的地方很多，不值得购买。一般而言，用好Adobe的CameraRaw就可以了，深入的可以学Lightroom，讲太多反而没有了重点~
- 17、非常好的一本书，用数码相机的值得买。
- 18、翻译过来的,有的看起来比较费神!重复,好像语句不那么确定!
- 19、是一本好书，可以很好的学会处理自己的照片。值得一读。
- 20、比较基础的一些内容，入门看看还不错
- 21、Raw格式数码摄影流程完全解析.不错
- 22、本书非常不错，虽然不以AdobeCameraRaw为中心，分别阐述不同平台、厂商在处理Raw方面的软件，但逻辑性强，还是很喜欢的。如果能够针对某一软件作详尽的、深入的分析，应用上的书写，就更好。在看这本书的时候速度很快，正在使用的是CameraRaw，对于其它软件的介绍只略为浏览而已。这样给读者有一种对比性，对于不同软件作了一个通盘的了解，也不失为优点。
- 23、收到书的第二天就出差了，带上这本厚薄适中的“Raw格式数码摄影流程完全解析”，陪伴我度过了5天出差的休闲空余时光，阅读这本书不但帮助你了解RAW格式的一些概念，还能够指导你运用各种应用软件，去制作你心意的照片，完成数码底片的再创作！打算用RAW格式拍摄照片的读者，可以一读本书！
- 24、刚开始觉得很好！自从看了之后发现这本书只是在做简单的RAW处理软件介绍！都是简单的介绍！对于功能的描述很肤浅！不值得购买，为了提高RAW处理技巧的话！
- 25、基本都是介绍软件概括的不够深入缺乏实例的介绍
- 26、可以一读，但示例少，印刷及纸质质量一般。
- 27、这书的质量太好了，是我想要的书，谢谢
- 28、“Raw格式数码摄影流程完全解析”是一本摄影后期制作的好书,内容详细,实用性强.
- 29、我5月15日在当当网同时买了两本书，其中一本是Raw格式数码摄影流程完全解析，都还没时间看，但浏览了目录内容感到这本书太不适合我了，它是适合搞专业研究的。书，现在100%的新！保证没有任何翻过的一点痕迹！放在我这里只能是浪费，给它到有用大师的手吧。因此，想换成《CameraRaw

《Raw格式数码摄影流程完全解析》

数码摄影师必备技法》或《PhotoshopCS3通道与蒙版宝典(彩印)》。怎么换？还需交多少钱？将非常感谢！请答复！

30、完全正版，很好。

《Raw格式数码摄影流程完全解析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com