

《风光摄影100法》

图书基本信息

书名：《风光摄影100法》

13位ISBN编号：9787802360624

10位ISBN编号：7802360625

出版时间：2007-10

出版社：中国摄影出版社

作者：盖伊·艾德沃兹

页数：144

译者：孙宇娟,杨小军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风光摄影100法》

内容概要

本书作者是一位从事专业摄影30余年的资深记者，他在书中没讲浅显的摄影基础知识，也没涉及高深的摄影理论，只讲了一点；积30余年之经验，以典型的实例及300余幅精美的彩色摄影作品，通俗易懂的语言，剖析了40个创作中遇到的问题。主要讲：“拍什么？怎么拍？叙述与拍摄有关的背景，介绍与创作有关的经过。”读后，每一个想出好作品的专业摄影工作者及摄影发烧友，都会受益匪浅。即使不喜欢摄影的读者看完此书后，也会对摄影产生一定的兴趣。

摄影被越来越多的人所喜爱，又有越来越多的人（当然也包括专业摄影工作者及广大的发烧友）步入摄影的艺术创作阶段，其中不乏一些人因“得不到要领”而苦恼，苦于找不到很好的创作之路。即使不喜欢摄影的读者看完此书后，也会对摄影产生一定的兴趣。

《风光摄影100法》

书籍目录

前言
风光摄影基础
光线与风光
捕捉气氛
辽阔风光
远处的风景
海滩风光
城镇和乡村
季节
风光的细节
创意风光摄影
关键词索引

《风光摄影100法》

编辑推荐

本书作者是一位从事专业摄影30余年的资深记者，他在书中没讲浅显的摄影基础知识，也没涉及高深的摄影理论，只讲了一点；积30余年之经验，以典型的实例及300余幅精美的彩色摄影作品，通俗易懂的语言，剖析了40个创作中遇到的问题。主要讲：“拍什么？怎么拍？叙述与拍摄有关的背景，介绍与创作有关的经过。”读后，每一个想出好作品的专业摄影工作者及摄影发烧友，都会受益匪浅。即使不喜欢摄影的读者看完此书后，也会对摄影产生一定的兴趣。摄影被越来越多的人所喜爱，又有越来越多的人（当然也包括专业摄影工作者及广大的发烧友）步入摄影的艺术创作阶段，其中不乏一些人因“得不到要领”而苦恼，苦于找不到很好的创作之路。即使不喜欢摄影的读者看完此书后，也会对摄影产生一定的兴趣。

精彩短评

- 1、有实例,使用起来方便.
- 2、使用蓝金偏振滤镜，暖色调和蓝色金色高光
- 3、很喜欢这本圣经，并买了两本送朋友
- 4、买了送人的，反应很不错滴！
- 5、对新手很有用的一本书。
- 6、精美的图片加上文字，学摄影的好帮手
- 7、看完了再来告诉大家！！！！！！！！
- 8、针对不同时间、环境，有针对性，不讲抽象的数据，而是拍摄时的想法，很有启发。
- 9、收到书后先睹为快，一口气看完。该书是非常实用的风光摄影指导书籍，除配有大量精美、震撼的图片外，对每张作品的构图、用光和拍摄技巧都作了详实的说明。对提高摄影爱好者的水平很有帮助。我要慢慢品味。
- 10、概述内容简介实用，图片选择不错，是一本值得购买的好书
- 11、虽然不系统，但对有一定摄影经验的读者来说，有一定的借鉴意义，可以开阔眼界，学习别人的长处和技法。
刚入门的摄影者可能会觉得这个价格不值吧。
- 12、非常实用的一本书！生动的讲解和构图，很有帮助！我想对于摄影爱好者来说，应该是必读的一本书吧！
- 13、初步略览了一下，有用。
- 14、非常好的一本书，是我看过的摄影类图书中，相当有价值的一本。有很多启发和思考。
唯一不太满意的，就是书的画幅和装订太差了，没有档次，但是内容绝对值得一读再读。
- 15、对提高摄影技巧有帮助，纸张质量相当好，感觉买对了。
- 16、还不错，帮忙买的，
- 17、这本书照的真好，看了这么多，这本很杰出，有钱一定要买本，我还把一些有用的文字打成WORD，估计以后也不看，但是那些图像确实吸引打动了我，强与其他同类书籍。自己估计没有条件照下来，所以看别人的也是中享受。
- 18、还不错，有点收获。就是内容少些。
- 19、书一到就赶紧翻了，推荐，原因看书
- 20、确实有一定的参考价值
- 21、书好，确实不便宜！
- 22、有不少好用的小技巧 and 滤光镜的选择 只是100法里明显太多重复的想法了
- 23、很好的摄影教科书
- 24、前一天我买了这本书，办公室爱好摄影的同事一看就非常喜欢，当即要我再买一本。你说这本书值得买吗？肯定！不要犹豫了。价格虽高一点，但按本书认真学习并实践，摄影的眼光和技巧会有很快提高。
- 25、替老婆买的，感觉很不错，适合提高摄影技术人士。
- 26、书里面的照片真的很漂亮，就是内容太多重复的地方
- 27、前一大半介绍各种场景，后面两三章提炼想法，结构很好。场景足够多足够全，带来的问题就是每个场景点到为止，范例不够多。建议都很实用，假如再多一些对于不同质感的素材(比如水、冰、岩石等)在不同光线条件下滤镜方面的使用经验总结就好了。
- 28、不够系统，马马虎虎吧。对自我能力提升没有太多帮助。
- 29、这本书最喜欢的就是每幅图都详细的标注相机、光圈、快门速度以及感光度。很好！
- 30、书不错，不过确实贵，才144页的薄薄一本，
- 31、作者用的器材也都是以前的，不过有些观念还有点用。
- 32、虽然很贵，但图好，说明好，很有启迪
- 33、作为新手，里面的100条技巧让人受益匪浅。
配图具有震撼力，可算大师级作品。
缺点：贵了点。

《风光摄影100法》

- 34、浅显易懂，风光摄影的很多场景结合具体的实例都有涉及到，需要注意什么问题和解决的方法是什么；比较浅，当开阔思路吧。
- 35、书中每一幅作品都清晰的标注了拍摄参数：光圈、快门、焦段、使用几档中灰滤镜或偏振镜，非常有启发！作品精美，震撼眼球。非常喜欢作者对每一幅作品拍摄之前的分析，很实用！好书，就是价格偏贵。
- 36、书太贵，但内容不错哦
- 37、不错，相配的图片有一定说服力。容易理解.如果结合《光线第一》就更好提高摄影技术

《风光摄影100法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com