

图书基本信息

书名：《45°摄影》

13位ISBN编号：9787806865354

10位ISBN编号：7806865357

出版时间：2007-1

出版社：浙江摄影出版社

作者：矫健

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

45°是一个很独特的视角，那种倾斜的角度，能够让事物显现得更全面、更立体，就如以数码为媒介，以网络为平台的新媒体艺术，叙述的是一种不同于传统的全新的艺术语言。换一个不同于从前的角度看世界，一切事物都会变得大不相同。就像魔术师变戏法，就是利用人们不同的视角，而让世界变得很奇妙。45°的镜头也会像魔法一样，让摄影变得非同一般。

## 作者简介

1962年生于上海。

1980年考入浙江美术学院工艺美术系装潢专业(现中国美术学院视觉传达设计系)，1984年毕业，留校任教。其后长期从事摄影教学和创作，参与国际国内摄影艺术展览及新媒体艺术展览、交流。先后在中央美术学院—澳大利亚昆士兰大学摄影研究生班进修、澳大利亚西悉尼大学摄影进修。

现任中国美术学院新媒体艺术系副教授、研究生导师。

## 书籍目录

第一章 三日初涉摄影技术 第一日一、了解摄影的简要历史二、了解我们手中的机器 第二日一、在家里建立简易暗房二、暗房作业 曝光实验三、暗房作业 冲洗底片四、暗房作业 接触印相五、暗房作业 放大照片六、暗房作业 放大技巧七、暗房作业 特殊效果影像 第三日一、户外搜索拍摄训练二、临摹摆拍三、收藏作品四、作品装裱和展示 第二章 三周摄影创作 第一周第一部分 进入创作一、影像的获取二、影像的表现三、LOMO摄影 第二周第二部分一、造景与摆拍二、叙事的摆拍三、非叙事的摆拍 第三部分 封面女郎任务一、人物摄影二、COSPLAY摄影 第三周第四部分 组照计划与命题创造一、组照与组照的展示二、命题创造 第五部分 影像与拓展一、声、光、电综合影像

### 精彩短评

- 1、很有用,虽然有些笼统.那些构图,很新鲜
- 2、摄影
- 3、讲暗房的内容有点多啊，这到底是啥书？
- 4、不错 很喜欢 看着那
- 5、是一本很实用的好书，只是题目起的有些太追求某种效果了。
- 6、独特视角 趣味的
- 7、泰达图书馆
- 8、我看像翻版老书
- 9、这本书最有用的部分就是胶片的冲印详解。。。剩下的lomo摄影，cosplay摄影纯粹忽悠人，简介而已。
- 10、好非主流阿
- 11、yy
- 12、看这本书才知道冲洗胶卷影响很大 各种曝光和角度光线的差异 还有学摄影好有趣的样子。里面说艺术是的摄影是艺术家利用摄影把各人意识投射出来，任何艺术都是这样的高度吧，反正我只是记录
- 13、讲了很多关于胶片的事情，没条件实践。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)