

《普利策新闻奖图语》

图书基本信息

书名：《普利策新闻奖图语》

13位ISBN编号：9787541124891

10位ISBN编号：7541124893

出版时间：2007-1

出版社：四川文艺

作者：李天道

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《普利策新闻奖图语》

内容概要

普利策新闻摄影奖代表美国新闻摄影界的最高成就，是全球新闻界关注的晴雨表和风向标。作品的主题和对重大历史事件的解释具有恒久的意义。获奖作品加深了美国记忆，是世界文化遗产的重要部分。普利策新闻奖是美国新闻界一致公认的最高奖项，是全球热点问题的晴雨表和风向标，影响波及全球新闻界，为世界所关注。

本书在撰写体例上，围绕获奖作品，通过“新闻背景”、“作品点评”和“相关链接”，介绍新闻事件和作品的来龙去脉；介绍作品的新闻价值、社会意义，分析作品的拍摄技巧，以说明作品的获奖理由；最后介绍与新闻事件或作者相关的情况。

本书的出版将为我国读者认识美国新闻的特征、地位和作用，了解美国现代新闻的发展，了解美国新闻界对世界各地发生的各种事件的报道，纵览美国现当代社会政治生活的各方面提供一份客观、真实的资料。

《普利策新闻奖图语》

书籍目录

二战前后 1942年，首届普利策新闻摄影奖颁发…… 罢工纠察线上的斗争 海难者 英雄归来 美国国旗插上硫磺岛 瓦因科夫饭店大火 持枪的少年歹徒 明星告别球坛 特技飞行表演 平壤大桥 “揍那个黑鬼！” 艾德雷鞋底洞穿 奇迹 海滩悲剧 警察与儿童 审判战犯 刀剑下的政客 六十年代的诞生 临死前的祈祷 他在枪响时按下了快门 一场特殊的战争 欢迎到密西西比来越战期间 然而世间的任何事物都处在发展变化之中…… 美好时期的梦 起死回生之吻 民主与自由 在马丁·路德·金的追悼会上 象牙塔里的枪 走向困苦的迁徙 藏在阴影中 极其可怕的惊叫 达卡惨案 焦土 火从天降 欣喜若狂 战斗间隙中的小憩 越战后至今 20世纪后半叶，尤其是进入新世纪以来…… 波士顿太平梯事故 献给埃迪·鲁宾逊 对昔日荣耀的玷辱 无法无天的国家 一起电视实况转播的绑架案 小镇外的一起凶杀案 1978年的暴风雪 利比里亚政变 里根总统遇刺 埃塞俄比亚饥荒 奥马伊拉的痛苦 驱赶费迪南德·马科斯的阴魂 女婴出井 燃烧的祖鲁人 尼日利亚女子短跑接力赛 饥饿的小女孩 俄克拉荷马城大爆炸 水中救人 叶利钦为拉选票在舞厅跳迪斯科 瘾君子与她的孩子 肯尼亚和坦桑尼亚大使馆爆炸案 科索沃难民 校园枪击案 火灾之后 “9·11”与反恐战争 科罗拉多杜兰哥山大火 美国的移民 在火力交叉点下 一名美军士兵在伊拉克纳杰夫用假动作吸引狙击手 画画的伊拉克男孩反思出路 虽然当今读图时代的车轮滚滚向前…

…

章节摘录

罢工纠察线上的斗争 **新闻背景** 1941年4月1日，美国福特汽车公司福特卫队的队长哈里·贝内特解雇了4名参加工会活动的工人，结果引发了有4000名福特工人参加的罢工，老福特立刻宣布解雇这4000名工人。鲁瑟尔等工会领袖立刻动员5万名福特工人全部罢工。福特拒绝工人提出的要求，声称这些条件是“卑鄙无耻”的，他绝对不会让步。 7月1日，是工会让福特对工人们被要求作出答复的最后期限。结果，事情的发展出乎所有人的意料，老福特完全接受了工人们的条件：公司不再雇佣非工会的人员；工人的职业只有级别的不同，取消工头；恢复因参加工会被解雇的工人的工作；同意工人以某种方式参与对工厂的管理；把工人的工资维持在同行业的最高水平；工会会费的不足部分由公司解决。 就这样，福特由工会最凶恶的敌人，一下子成为他们最好的朋友，这个协议被称为是第一次世界大战结束后美国劳资双方所签订的最好的协议。这次大罢工期间，工人纠察队同贝内特手下的打手及警察发生了严重冲突。《底特律新闻》记者米尔顿·布鲁克斯抓拍了从冲突发展为暴力的那一瞬间。 这幅名为《罢工纠察线上的斗争》的作品荣获首届（1942年）普利策新闻摄影奖。 **作品点评** 瞬间是新闻摄影的生命。摄影记者抓取的瞬间应是一个动态的瞬间，是震撼人心的瞬间，正如著名的法国文艺理论家莱辛在《拉奥孔》中所说的，是“最富孕育性的那一顷刻，使得前前后后都可以从这一顷刻中得到最清楚的理解”。 记者米尔顿·布鲁克斯拍摄的这幅名为《罢工纠察线上的斗争》的作品就巧妙地捕捉到美国福特汽车公司的工人纠察队同该厂破坏罢工的打手及警察发生严重冲突发展为暴力的那一瞬间，表现了工人昂扬无畏的斗志和精神。 这幅照片自然生动，画面布局巧妙，现场感强。照片的前景是几个义愤填膺的纠察队工人，挥舞着拳头和棍棒狠狠地向对方砸去。照片的背景则是意欲冲上前来的模糊的人影。作品突出前景，模糊背景，既表现了工人英勇无畏的高大形象，又暗示罢工斗争的烈火正在熊熊蔓延。确实，每个读者都会从中感受到一股排山倒海、势不可挡的力量。摄影家凝住的这一瞬间，让读者有更多联想的空间和时间。 同时，这幅作品充满了动感，表现出一种火热斗争的气氛。一个工人抱住对手，旁边的工人挥拳相向，高举的棍棒正在砸向对手，还有的工人意欲努力围冲过来。这就仿佛把观众也带到了事件发生的现场，亲身体会这种火热的战斗生活。 正由于这幅作品在瞬间的抓取、形象的典型化、画面布局等方面达到了较好的统一，并且具有一定的新闻价值，所以它摘取了首届普利策新闻摄影奖的桂冠。 **相关链接** 福特汽车公司由亨利·福特先生创立于1903年，是世界上最大的汽车企业之一。1908年，福特汽车公司生产出世界上第一辆属于普通百姓的汽车——T型车，世界汽车工业革命就此开始。1913年，福特汽车公司又开发出了世界上第一条流水线，这一创举使T型车一共达到了1500万辆，缔造了一个至今仍未被打破的世界纪录。福特先生为此被尊为“为世界装上轮子”的人。1999年，《财富》杂志将他评为“20世纪商业巨人”，以表彰他和福特汽车公司对人类工业发展所作出的杰出贡献。 亨利·福特，从小就表现出机械制造方面的天赋。他生性喜爱摆弄各种机器设备，甚至在他还是个小孩子的时候，就能把一只手表拆开再装好。他除了修理自己家里的钟表外，还替所有邻居家修理钟表。他家的一个朋友说：“福特家的每一个钟看见亨利走过来就哆嗦！”

精彩短评

- 1、真实的记录历史
- 2、瞬间。意义
- 3、大半夜的看得我都要哭了。
- 4、挺无聊的。
- 5、可惜了都是黑白的
- 6、速读性的图书营养价值不高。不过普利策新闻奖确实让我明白了为什么媒体在西方被成为第四权力。
- 7、彩色的就更好了
- 8、来自图书馆。
- 9、一般般，我更偏爱黑镜头系列丛书
- 10、很多图片的背景描述不对。例如越战那张图片
- 11、印刷太菜
- 12、图书馆无意中看到的，然后就耐心的看完了全部，一般吧，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。
- 13、战争，政治，歧视，饥饿，灾难，暴力，不安，极端与疯狂。我看到许多痛苦，关系到最根本的问题，生存。许多生活琐碎的问题被抛开，枪支弹药下，战火纷飞中，对生活的看法又是什么。这些图片反映的是普遍的问题，社会的矛盾。我们只能面对它。
- 14、只看照片背景和照片就可以了，照片评论写的像小学生糊弄作业的读后感，照片印刷质量差
- 15、只不过是又一个美国政府的工具而已。。。
- 16、买对了,好书!

《普利策新闻奖图语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com