

# 《手把手教你数码摄影》

## 图书基本信息

书名：《手把手教你数码摄影》

13位ISBN编号：9787538168839

10位ISBN编号：7538168834

出版时间：2011-4

出版社：辽宁科学技术出版社

作者：（日）大浦猛志

页数：192

译者：李盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《手把手教你数码摄影》

## 内容概要

随着数码相机的普及，卡片机和单反相机的使用方法成为了大家比较关注的实用热门技巧之一。怎样才能根据拍摄对象和照片的不同要求拍摄出最适合的照片，是每个刚刚开始使用相机的人热切关注的问题。本书将从浅入深地为您介绍取景、三角架的使用方法、闪光灯的活用等在人像、静物、风景、美食、动植物等拍摄中常会遇到的问题。绝对会让你拍出具有专业水准的照片！

# 《手把手教你数码摄影》

## 作者简介

作者：(日本)大浦猛志 译者：李盛

## 书籍目录

本书的使用方法  
如何浏览每页内容  
关于照相机的设定  
本书使用的摄影器材  
摄影的流程  
专栏 您的相机清理过吗  
第1章 人物的拍摄  
身份证件照的拍摄  
拍摄室内半身照  
拍摄室外半身照  
使用闪光灯拍摄会议实景  
不用闪光灯拍摄会议实景  
拍摄人物特写  
拍摄讲台上的人物  
夜景中拍摄人物  
拍摄运动中的人物  
拍摄舞台上的人物  
拍摄人物的手部特写  
拍摄人物发型  
拍摄化妆后的人物  
美甲后手部特写的拍摄  
第2章 产品和小物品的拍摄  
准确反映产品的颜色  
小物品的拍摄

# 《手把手教你数码摄影》

## 章节摘录

版权页：插图：

# 《手把手教你数码摄影》

## 编辑推荐

《手把手教你数码摄影》：73种实战技巧帮你瞬间提升数码摄影水平。

# 《手把手教你数码摄影》

## 精彩短评

- 1、是针对一些数码摄影的细节性问题讲述的
- 2、通俗易懂
- 3、我也是看了人家很好的评价才买的，结果看了目录让人失望。对于初学者无多少收获，很是鸡肋。
- 4、摄影必备的好书
- 5、现在卓越的速度越来越快了，赞一个，书很好
- 6、书的质量很好，可以学到很多东西。
- 7、书还好,就是拆开一看,封面上被戳破了一个洞,虽然不影响,但刚买的新书就这样,还是不舒服的.希望卓越网在发货和快递两个环节,更用心一些.
- 8、这本书是我见到的最直观的摄影图书，自从来了相机以后，一直不太会玩，又耐不下性子看说明书（其实也看不大懂），书店里也找过好多摄影入门，但是大多都是涉及摄影原理、艺术的。
- 9、这本书比较适合才入门的，啥也不懂得看看。
- 10、———不错
- 11、书的品质很好，用纸很到位！有很多实战技巧，非常细 很适合初学者提升~~总之很不错啦！呵呵
- 12、书的质量内容都很好，比较适合初级玩家
- 13、印刷精美，图文并茂，质量上乘，内容适用，易学上手，而且价格不贵，对于喜欢摄影又没有基础的朋友来说，是最合适的一本书，
- 14、印刷精美，蛮好
- 15、图片很生动，问题很实际，但缺乏参数和技术上的指导。更适合新手
- 16、刚刚买了相机，准备开始大干一番。虽然不是专业的，但是既然买了好相机就应该表现得专业一点吧！书里面讲解得很细致，针对景物、静物、人像等都分别作了介绍，是一本比较基础的单反摄影书。
- 17、书上根本没有什么教程，像教小孩子的一样~
- 18、内容还是很丰富的，我还没有看完。
- 19、这本书挺实用的，讲得很细，而且浅显易懂，不同模式和参数的照片放在一起相互比较，差异自然就明了了，不像有的摄影书，参数一大堆看着就晕了。
- 20、情景很多、操作实用！
- 21、很细初学者福音
- 22、不错哦，全彩的挺厚实一本，里面的步骤讲解蛮细致，而且条理清晰，简明扼要。图片也很精美，是一本能让人静下心来看的书
- 23、日本人写得书还真不是忽悠人的，对得住三十多的价格，详细明了，一看就懂。
- 24、写的好详细！看得出作者并不是器材控，着重如何有效的利用手边的器材拍出最好的照片。
- 25、对于闪光灯补光和食物摄影印象深刻
- 26、各种情况的摄影建议
- 27、挺好的，图文并茂。但是一般人没有准备反光板！
- 28、《手把手教你数码摄影》不错，通俗易懂，而且配有实际所拍的照片并加以比较，更能让人记忆深刻。如果想在摄影方面发展爱好的，这是一本标准的启蒙书。
- 29、内容还不错，解释得很清楚
- 30、适合初学者，能用得上。
- 31、主要里面都是一些基础的拍摄方式，人物和菜肴、静物的拍摄，注意事项之类的，比较简单，内容倒不是很丰富，应该另一本六十多的内容更加丰富
- 32、也许是幸运吧！这几天刚好男朋友送我一部相机，这可是我梦寐以求好久了的礼物啊！可是拍出来的照片真的很难看，不是晃动的看不清，就是离了主题，拍了近百张照片，没有一张能看得出来见人的，看了说明已经不知道有多少次了，平常就很喜欢拍东西的我，急得快哭了，想到自己拍出来的人，两冒金星，看到美丽的花想拍下来，结进叶子成了重点，还没有我用手机拍出来的好看，正在为发愁的随之迎来的是亲爱的一个包裸，打开会发现原来 他什么时候给我买了这本刚问市的摄影书。

## 《手把手教你数码摄影》

。从中我学到了太多，现在我的拍出来的照片，比之前的要美多了，最起码不会有晃动的，而且还能拍到重点了！

用快门的速度决定画面中的“动态”。光圈能够决定画面的氛围，那么快门速度可以说是一项有明确目的为前提对照片进行调整的一个重要项目，如果你想拍摄“运动人跳跃起的那一瞬间”或是“将时间静止来拍摄瀑布的流水”那么提高快门速度无疑是一个重要的前提。

在拍摄植物的特写是，要使用微距镜头是增距延长管，这样一来就可以以最大限度的靠近花朵进行拍摄，以便更好的表现出花朵最有特点的部分，同时，要配合好暴光和对焦位置，拍摄出更加自然，栩栩如生的照片，这种微距拍摄法，在拍摄宠特，小动物，昆虫等特写时也非常有效。学会了这两点，你可以很简单而又随意的拍出自己想要的照片。再也不会出现因为晃动，而遗失一张美好的回忆，也不会再因为自己的不会拍照而给自己留下一份可爱的而又动人的特写。

很感谢，亲爱的送我的礼物！！

33、在图书馆借了这本，觉得不错，自买一本。

34、内容还可以，就是书本惨久，书角有褶皱，有一个书角还有点破损

35、挺好的一本书，教了我很多东西 . . .

1、拿到这本已经一个星期了，虽然大致读完，可是还没好好的实践拍摄，上次出门下雨了，呜呜。。就看过内容而言挺适合刚刚拿起相机的同学们，最贴心的一点是，书中还专门把每种拍摄在单反和卡片上的不同操作专门对比列出，让广大卡片机同学可以好好琢磨怎么把卡片机玩透，拍出不一样的照片来。每张照片的取景和光线细微差别，也许就诞生了一张让自己引以为傲的好照片列。书中的对于摄影专业术语的解释也很有意思，可谓图文并茂通俗易懂。大学上过选修的摄影课，那些什么光圈，快门，曝光补偿啊，早都忘光了，看看这么书，很快就明白的，大的指导方向就出来了。另外每种拍摄模式都给出了调整好的拍摄结果和不太会用相机的人拍出的相片，视觉差异一下就能看出来，自己看了些拍的差的照片，想想过去我就经常遇到那种情况，夜景晃动厉害，拿不稳，要不就是人油光满面背景超级黑；拍物体的时候，看上去总那么平淡，不能很好的突出主体的特色；风景构图没有突破，看着美的就照，照出来却没有感觉等等。。这些基本的问题书中可都给了简单的解决方法哦。下次俺改正后把照出的美图贴出来大家看看。总的来书这本书比较适合相机刚起步想向专业点进阶的同学，讲解有实例，章节分讲也很实用，都是拿到书后可以立马实践拍摄的。最后非常感谢书中缘图书公司，翻译引入了这么多好书，俺家有好多手工类都是他家出的。也谢谢图书申领活动，真正推广了图书分享，阅读也有了很有意思的交流。

2、大概翻阅了一下，发现还是适合业余者，对于专业人士而言有点过于简单了。对于专业人士而言，这还是一本很不错的书。我觉得书侧面设计的非常好，六种颜色表示不同的章节，非常方便阅读。相机的使用我觉得还是看说明书比较好，不同的相机说明书上的介绍都十分明确了。一般的卡片机是不可以调节光圈和快门的，我的佳能甚至都不可以调焦，而曝光补偿我觉得都没有作用。而单反这些问题是不会存在的，但是光圈和快门的搭配其实在专业一点的书上会介绍的十分详细的。我觉得这本书中最能告诉我们的不是如何调制相机而使拍摄的画面更加真实美丽，而是学会通过运用一切外来资源（如光线，反光板）。这样一说，我突然发现，其实我们平时照相都忽略了反光板，而这真是太重要了。其实，这一次拍摄我们的片子时，由于灯光太暗，我们尝试用反光板，但是没有设备，于是我们用白纸代替，可是效果真的跟没有用是一个样的。而在这本书上面，详细的介绍了反光板的用法，所以喜欢摄影的同学，而又没有钱买设备的同学，可以自己动手尝试了。本书在讲述拍摄共用了六个章节。分别是人物的拍摄，有半身像，全身像，特写，夜景下的人物等；产品和小物品的拍摄；风景的拍摄，我觉得这是我们经常可以见到的，也是最常练习的；建筑物和空间的拍摄；美食与店铺的拍摄，这一块目前是我重点关注的；动物与植物的拍摄。除了这六大章节外，另外还附录了一个数码相机教科书，告诉读者如何选择照相机等。现在就我关注的美食来说一下吧。我爱美食啊，自从成了一名豆友，看到如此多的美食照片，我就有一个目标就是把我所遇到的美食全都拍下来。而这次去西宁，实施了一下，发现其实美食很难拍好的，很难将它拍的有食欲。我来稍微总结一下美食的拍摄啊，首先你要选择正确的白平衡，我们都知道一旦白平衡不正确，不管你画框中的景色再美，拍出来的效果都是失色的。接下来是光线的选择，尽量多选择自然光，这样能表现出食物本来的色泽。要是光线不够的情况下，可以选择使用闪光灯，但要注意不能直接把闪光灯打到拍摄目标上，这样会导致阴影十分明显，美食的立体感完全消失了。所以，我们可以选择利用反光板对闪光灯的光进行反射。另外，拍摄食物时候构图也是很重要的，不要想着把所有东西都收入到你的监视器中，而是要学会取重舍轻，将拍摄主题放大，其他的作为陪衬。同是还要注意拍摄角度，对于较深容器中的食物，我们一般会选择高角度的拍摄，而对于低容器内的食物，我们一般选择仰视角度拍摄。要说内容真的很多。读者有兴趣的话自己可以去看。虽然这本书适合非专业者，但是还是很不错的。至少我学会了很多拍摄的技巧。知道如何拍摄出美丽的图片了~

3、我觉得本书真的很适合像我这种菜鸟诶，最开始是介绍书本的使用方法（作者好贴心啊，一般的书都是以附录的形式放到最后滴，阅读起来不懂就翻，但是在开始记住不就好了么，当然这是我自己的感觉诶）；分类的介绍方式很适合急躁者阅读，比如喜欢植物及动物拍摄的淫们就可以直接根据每页最左边的分类条，快速地翻到自己需要的那个反面诶；每个实战技巧都会有实际拍摄，很适合模拟演练，也对角度的选择在一定程度上作出了很好的阐述；关于相机的设定介绍让我很大程度上明白自己的卡片机原来并不是傻瓜机诶，可以对摄影时的很多参数进行调节，虽然这本书很多是使用单反拍摄进行举例，但是每个例子旁也都会配有卡片机的基本设定，多多尝试可以发现改变一点设定出来的效果是完全不同滴。书中的风景的拍摄，很适合大家出行的时候照相用，去旅游难免会被一些风景迷

住，迫不及待的想要将其美丽的情影照进相机，这些技巧能让你将这种冲动表达的更好，更完美。例如对夕阳余晖的拍摄，相信很多爱好风景摄影的都曾对夕阳又爱又恨，至少我就是，老是拍不出自己看到的效果，结果是因为感光度的调节及角度的选择问题。书中将每一步都讲的很清楚，嘿嘿，根据书中的每一步去试试还真的发现很多不一样的相片哦~还有就是我最喜欢的植物特写了，每一个花开的瞬间，一直是我关注的焦点，如何让花中的蜜蜂说话，如何让微小的花朵在相机下扩大绽放其魅力，这就是我一直在思考一直在尝试的，嘿嘿，虽然相机上手才几天，还是很得瑟的拍了一些至少是现在引以为傲的作品了，吼吼，相机想要照出让自己满意的相片还是需要自己的熟悉度和熟练度滴，所以想要将理论运用与实际还是得多行动。所以喜欢摄影的菜鸟们，心动不如行动滴~~~

4、这本《手把手教你数码摄影》很适合像我这样的初学者当扫盲教材用，也适合老公那样半成手当系统书籍学习。书的内容很详细，不像以往的摄影教材空洞，往往一本书看下来没有一点收获。而这本书，只要看一页就有一页的收获，讲的很细，也很系统，让我知道了很多之前没有概念的名词，也可以从书中学到不同角度，不同物体，不同背景下如何拍摄。比如人物的拍摄又细分为室内半身照、室外半身照、使用闪光灯、不使用闪光灯、夜景中的人物、运动中的人物、化妆后的人物、人物特写等等。让初学者更容易入门，对比图片和文字描述相结合更好的帮助初学者理解。再说书的结构，《手把手教你数码摄影》的结构很合理，十分贴心的是，书的开篇还有“本书的使用方法”，这让读者不但可以正确的使用本书，而且可以更快捷的学到技巧。结构方面也很全面，全书包含人物的拍摄、小物品的拍摄、风景的拍摄、建筑物的拍摄、美食的拍摄、动植物的拍摄等篇章，让读者更系统的学习摄影知识。如果内容和结构是书的硬件，那么纸张和书细节的设计就是书的软件。《手把手教你数码摄影》不但硬件突出，而且软件优质，全书采用铜版纸彩印，质量上乘，字迹图片都非常清晰，让读者在学习的同时也是一种享受。也告诉读者在数码摄影的时候不但要注意结构构图还要注意细节。这叫我怎么不爱上这本书啊？

5、同样是书中缘的书，不过这次不是通过一期一会申领到的，是通过群里的组织的小摄影比赛得到的奖励。呵呵，怎么说呢，这是给冠军的奖励，区区不才，不是冠军。在这里要非常感谢失踪人口跟我换的这本书，才让我有机会得以阅读、学习。拿到这本的时候很激动，恨不得马上就看完里面的内容。同事也等着看这本书了——在我写完这篇书评后。都说“吸毒毁一生，单反穷三代”，这说明了单反相机的高质量，及其相关配件包括支架、镜头等等用品的高价格，这也是单反爱好者不得不面对的问题。很多单反狂热者都在追求高端的器材，认为只有高端的器材才能拍出好照片。这也没错，但是如果摄影技巧不好，再高端的配置也只是摆设罢了。这本《手把手教你数码摄影》与其他的摄影指南书不同，通常的摄影指南书会给你介绍什么样的镜头什么样的机型来拍出什么样的照片，或者是两台不同型号的相机拍出来的照片各种色彩饱和度对比云云。而本书却只是通过闪光灯、三角架以及一个自制的反光板，这三样容易入手的器材，来指导读者，拍出满意的照片。而这本书另一个特点就是他不单单是讲解单反数码，普通的卡片机也都有讲解，一张照片单反怎么拍、拍卡片怎么拍，拍摄技巧有明显的、一目了然的对比。书中的拍摄技巧很全面泛，像拍人物、动物、植物、风景、建筑、美食等等。涵盖面很广。同时也讲解了如何调节相机的设置、如何清洁自己的相机等关于数码相机的基础知识。比产品说明书易懂多了。因为说明书上密密麻麻的全是文字，而这本书是图文结合，非常容易理解。但是这并不代表有了这本书你就可以不看自己相机的说明书了。我认为数码相机的基础知识还是以产品说明书为主，本书为辅。而本书所介绍的拍摄技巧，摄影发烧者们可要仔细阅读灵活的运用了。我当初刚开始学摄影的时候听老师讲解什么是光圈、快门、焦距、iso感光度、曝光补偿等等楞是没能弄明白，直到蛮久之后通过实践才渐渐理解了其中的意思。这本书通过图文结合对专业名词加以解释对比，入门者很快就能理解，对刚入门的摄影爱好者来说帮助是非常大的。真恨自己为什么没有早点看到这本书，因为单反不像卡片机一样调好模式直接就按快门那么简单。要学会控制光圈和快门速度、利用闪光灯和调节iso让照片能达到自己想要的效果。要做到这点首先就要理解通过调节光圈快门闪光灯iso能控制相机拍出什么样子的效果，一开始没明白这些，是很难拍出好照片的。书中的讲解不论是器材配置、拍摄技巧、相机设定还是专业名词的解释都非常的详尽。在阅读的过程中我也发现书中一些小错误，在这里提出，希望再版的时候能得到修正。P051第一张图配的文字应该是“数码相机小型摄影棚” P100如何制作HDR照片图片讲解中“曝光-2”和“曝光+2”的文字解释位置反了。从拿到书直到现在，我还没有完完全全的把这本书看完，但是这并不妨碍我对这本书的评价。这本书不仅仅适合拍摄技巧需要提升的读者群，也非常适合刚入门学习的摄影爱好者；不只是单反爱好者可以拥有，没有单反

## 《手把手教你数码摄影》

只有卡片机的摄影爱好者也一样值得拥有。最后我也来上几张图片对比一下单反跟卡片的区别吧，前些时候去北京玩的时候拍的。风景的对比卡片：<http://www.douban.com/photos/photo/1030715529/>单反：<http://www.douban.com/photos/photo/1017770980/>拍摄的时间是差不多的卡片机比单反要前一点，可以从右边的旗杆看出卡片拍的时候升旗仪式未开始单反拍的时候升旗仪式完毕卡片：<http://www.douban.com/photos/photo/1030725069/>单反：<http://www.douban.com/photos/photo/1017777932/>话说其实我不懂调卡片机换了几个模式拍出来的片都稍微有点曝光过度。所以单反的优势在拍风景的时候体现出来了。（啊，写着写着好想去拍水啊...）花卉的对比卡片：<http://www.douban.com/photos/photo/1025516567/>单反：<http://www.douban.com/photos/photo/1017762663/>在出片的对比中我发现对于初学者来说如果是拍花卉类的话卡片机是存在一定的优势的。人物的对比就不上了.....太丑！哈哈哈.....以上几张照片完全无PS~

# 《手把手教你数码摄影》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)