

《一年在路上喃喃自语》

图书基本信息

书名：《一年在路上喃喃自语》

13位ISBN编号：9787802361690

10位ISBN编号：7802361699

出版时间：2007-10-08

出版社：China Photographic Publishing House

作者：王刚

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一年在路上喃喃自语》

内容概要

这是一个商人，带着他的老式照相机，离开灯红酒绿的广州，前往没有夜生活的彝乡，用黑白胶片拍下了一组《荒野上的彝人》，在不清楚荷赛肖像类奖项规则的情况下，就寄往阿姆斯特丹，并且认为自己肯定会获奖，然后后获奖了。

这个名叫王刚的商人以业余的方式开始摄影，又以业余的方式获奖。王刚的黑白摄影作品集中在人物肖像上，作品中的人物看似随意，却都有着很强的位置感。他的摄影作品里有这丰富和强烈的细节，有时充满了比肖像更为突出的景和物的细节，让我们感到这是活生生的作品。本书为他的摄影作品集，让我们一起翻开书本，来欣赏他活生生的作品吧！

《一年在路上喃喃自语》

作者简介

王刚，1969年12月7日生 1987-1989年 学习法国存在主义哲学 1989-1994年 广州海员俱乐部英文翻译
1994-1997年 学习政治经济学、明史 1997至今 经商，从事文化、影视投资 2006年3月 开始摄影

《一年在路上喃喃自语》

精彩短评

- 1、 “一年*在路上喃喃自语”这本书的前半部分不错，有思想有内涵；但后半部分的内容有些牵强了。
- 2、 一个人喃喃自语
- 3、 今年的感动，用禄来来拍摄！！一个商人的摄影集
- 4、 《他们为什么要摄影》中提起的，荒野上的彝人确实值得反复玩味。
- 5、 何必伯格曼

1、很难对王刚的社会身份下一个定义，商人？摄影师？艺术家？自由职业者？显然任何单一角色的都难以概括他身上的特质。多年来，白天，他是人们眼中的商人，事业有成，如鱼得水；夜晚，他跌落于深深的孤独和失落，寻找生命的导火线。而后有一天，他抛弃这一切，一走了之，再回来时拿了荷赛肖像银奖。一个人不甘于平庸的人生，想要寻找梦想的方向。这是每个人在努力的事。然而，对于一位在现实中站稳脚跟的中年男人来说，摆脱深埋于地下的根系，不顾一切地飞向自由的天空，却需要付出常人难以想象的勇气。王刚并非一觉醒来就背包走了出去。他也经历了长期地犹豫与挣扎。据他自己说，很长时间，他躲在黑夜，用酒精麻醉自己。直到有一天，他在旧货市场邂逅了一部老式双反相机，他看到它和自己同样的金属疲劳。于是，他上路了。眼前只有连绵的山峦、江河、雨雾，前方没有大师，身边没有同行。他就这样无视艺术的清规戒律，一脚踹开艺术之门，然后对大家说：“我来了”。浪迹天涯一年之后，他在不清楚荷赛肖像类奖项规则的情况下，将摄影集《荒野上的彝人》寄往阿姆斯特丹，并且相信自己可以获奖。功夫不负有心人，果然被他言中。王刚并不因此觉得自己是摄影师，相反他认为自己很业余。不过一切摄影技术和硬件，在他看来只是表达的媒介。在王刚的履历中可以看到，自1994年至1997年，他曾潜心研究政治经济学、明史。他认为摄影需要在哲学、文学和艺术方面的深厚积累，这也是为什么罗兰巴特和苏珊桑塔格等文学大师也对摄影的本质有深刻的理解。余华在序文中说，王刚的肖像作品看似随意，实则却经过了精心的布置。他并不强加给读者唯一的主体和视角，相反在主体肖像之外，预留了大量背景和细节，有心读者可以从中解读出不同的内容。一般认为，人像摄影具有人类学、社会学和美学的意义。《荒野上的彝人》，则更多突出个人在美学上的意义。摄影集本身和影像一样，干净而富有张力。右页是图，左页为空白，仅于下方一角写着肖像主人的名字。这些名字亦简单如同一个美丽的昵称。摄于其他地方的，则仅注明拍摄地点。我不禁在想，如果不是获得国际大奖，这部摄影集是不是仍然作为私人活动而存在于暗处。最有可能的是，王刚在拿起相机告别多年的生活时，便已经将得失置之度外。他因此成为真正的梦想者、夜行人。

《一年在路上喃喃自语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com