

《数码摄影达人》

图书基本信息

书名：《数码摄影达人》

13位ISBN编号：9787505962217

10位ISBN编号：7505962213

出版时间：2009-2

出版社：中国文联出版社

作者：（香港）邱森

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数码摄影达人》

前言

《数码摄影达人——先修班》是笔者的第一本个人著作，若本书能对阁下有一点帮助，这些都不是单纯来自笔者一个人的。这本书所收纳的知识、理念、构思，都是来自在过往八年摄影生涯中所遇到的每一位前辈的教导（尤其感谢母校KTVTC的摄影班翟老师和朱老师，多年来严格全面的教导）、同辈的分享、后辈的启发，再经过《DiGi数码双周》的各位同事努力合作，才能完成。“先修班”这个名字是预备的意思，虽然这本书的内容已触及相机与镜头等摄影器材的深层功能和用法，但一切其实都只是摄影的“先修班”而已。因为摄影不只是一门技术，亦是艺术。综观香港的摄影界，谈论器材性能质素的人多，交流作品内容意念的人少，令香港在很早时期所盛行的摄影文化情愫，未能延续至今天，以致一直追不上英、美、法、日各国，亦渐渐被大陆及台湾追过。但香港摄影界是否真的一无是处？我决不认同。只要往旺角西洋菜街走一趟，便会知道，香港拥有相机的人十分之多，尤其在数码摄影兴起后，数码相机变成每个家庭必备的物品，有些人甚至拥有不止一台的数码相机。互联网、SnapShot、Lomo更推波助澜地令摄影变得生活化，引发了全民摄影热潮。虽然数码相机能即拍即看，令拍摄变得不再神秘。但只看着显示屏是否就能够掌握摄影效果？《数码摄影达人——先修班》的出现，希望能协助有艺术天分的人，不再惧怕相机的复杂操控，对“你想”的效果有实际的拍摄方法；亦希望有技术天分的人，能在最短的时间内清楚手上的数码相机，所隐藏的各项能力，做到人机一体，拍摄时能全力思考影像内容。

内容概要

编者语

《数码摄影达人——先修班》是香港辣椒出版社2008年初编辑出版的摄影图书。在香港，该书问世三个月即重印，畅销情况出人意料。

实用性强、讲解精细是该书的两大特点。这使它完全可以作为一本数码摄影自学手册使用。

内容上该书围绕器材选购、安装操作、拍摄优化、镜头选择、范例启示及后期修饰展开。与其他入门级摄影图书不同，它超越了消费机型与专业机型界限，对数码摄影进行整体讲解。这一点对初学者来说意义非凡，可以使你从整体上认识、学习数码摄影。也正是由于这一内容编排上的特点，使它对上述专题的讲述更加深入。它不仅可以帮助你解决拍摄模式无从选择，拍摄照片太白、太黑、模糊不清等初级问题，同时它还触及相机、镜头等器材的深层功能实现，特别当你器材升级时，还可以指导你选配单反相机机身和镜头。

编写方式上，作者总是先从读者易懂的一些常识或某些实际问题入手，再逐层深入，并配以经验小贴士加以补充，这令内容更易理解和学习。

作为中文简体版在这里有三点要向大家说明。其一，第一章“相机选购”中的港元标价在这一版中没有作改动。这主要是考虑到人民币与港币汇率接近，同时香港又为免税区，港元标价对大家购买相机有一定参考价值。其二，我们对原书中第14、15页的“名机发展线路图”作了改动，增加了今年市场上的新款机型。希望能对读者选购相机有一点帮助。其三，为了便于大家阅读学习，原书中各厂商的中国香港网址贴图在这一版中全部换为中国大陆简体版网址贴图。

最后，预祝各位读书愉快，读后能成为摄影达人。

《数码摄影达人》

作者简介

香港《DiGi数码双周》助理编辑

书籍目录

第1章 拍摄准备 1.01 教你分辨数码相机类型 1.02 名机发展路线图 1.03 性格与选机 1.04 数码相机购买指南 1.05 买机时必买配件

第2章 拍摄启动（操作） 2.01 快速启动 2.02 D机身与屏幕介绍 2.03 D-SLR机身与屏幕介绍 2.04 相机设定初始化 2.05 持机方法 2.06 慢快门手持秘法 2.07 防手震系统 2.08 实时检视Live View 2.09 对焦 2.10 曝光 2.11 拍摄模式 2.12 测光模式 2.13 闪光灯类型 2.14 闪光灯的测光方法 2.15 机顶闪光灯的特别功能 2.16 遥控拍摄 2.17 清洁相机及镜头 2.18 清洁感光元

第3章 拍摄优化（技巧） 3.01 感光元件 3.02 像素 3.03 档案格式 3.04 感光度与噪点 3.05 宽容度 3.06 光圈 3.07 快门 3.08 白平衡 3.09 相片优化

第4章 镜头与拍摄题材分类 4.01 镜头种类及应用 4.02 拍摄分类与示范

第5章 影像软件修饰 5.01 软件介绍 5.02 相片管理 5.03 软件修饰示范 5.04 摄影网站推介

章节摘录

教你分辨数码相机类型大部分人在摄影第一课，都是问如何选择一部适合自己的相机类型。尤其现今品牌、类型和型号多如繁星，每个人都希望做到“懂得选机，才算达人”。假若新手对相机各类型的特性不太熟识，我们可以帮助你，并简单总括地分为三类八型，一看便清楚，也可以在以下的“要点”空格前打勾，让自己在买机前认清自己的要求。整合型数码相机(ompac Digital amera)在商铺中可供选择的款式很多，消费型相机是其中的代表，最大特色是小巧，可常备于背包或口袋内，而且功能全面自动化，只要懂得开关、按快门和重播影像，便已可拍出“不俗”的相片，是集合项自动功能于一身的“傻瓜机”总称。轻巧型D[数码相机(Digital amera)]属于体积最小巧轻盈的，有不少厂商已推出细薄如卡片盒的型号，适合装在口袋内，所以被人成为袋装D。其最大特征是镜头设计为固定组装于机身上，不能拆除，而且拍摄模式只设有自动和半自动模式，所使用的感光元件普通为1/1.7英寸或更小的尺寸。

编辑推荐

《数码摄影达人(先修班)》由中国文联出版社出版。

精彩短评

- 1、了解测光、白平衡。
- 2、就当我没有看过这书吧~

《数码摄影达人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com