

《大地广角》

图书基本信息

书名：《大地广角》

13位ISBN编号：9787805014463

10位ISBN编号：7805014469

出版时间：2012-10

出版社：北京美术摄影出版社

作者：菲迪南德·普罗兹曼

页数：501

译者：蓝纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大地广角》

内容概要

《大地广角》

书籍目录

序言
东亚和东南亚
大洋州
中亚和南亚
中东
中欧和东欧
英伦三岛和北欧
西欧和南欧
北非
撒哈拉沙漠以南的非洲
北美
中美和南美
极地

《大地广角》

编辑推荐

1902年，美国国家地理学会会长贝尔嘱咐即将去拍摄火山爆发图片的格罗夫纳，一定要带回“富有意义的现场细节描述，附以精美的图片”。而这句嘱托成为了对《国家地理》的经典概括。在过去的百年里，很少有什么刊物能与之匹敌，对摄影界有如此大的贡献。它封面上的黄色边框是人人都熟悉的。当你顺手翻阅任何新一期的《国家地理》，都一定会为之震撼，它重新开启读者对世界的好奇和认知，那是一些让人受益终生的东西。即便我们已经脱离对种种新鲜事物和文化都有所感动和试图研究的童年阶段，现已成年的我们却仍会对这本刊物里所报道的新发现和那些惊人的瞬间啧啧称奇。到今天，国家地理学会档案馆收藏的摄影图片，总数达10500万幅，庞大的数目令人瞠目结舌，而这同时也涵盖了摄影媒介的全部历史。所以试想一下，把这些所藏通盘检索，精中取精，选出最具代表性的样板集结成书--这该是什么样的挑战！而这恰恰是《大地广角：美国《国家地理》镜头中的极致之地》编辑们给自己设定的崇高目标，也是这本《大地广角：美国《国家地理》镜头中的极致之地》的价值之所在。海报：这本厚重的图书内容丰富，编辑团队精心挑选了美国国家地理档案千万张图片中的260张各地景观照片，汇集了120位摄影师的作品，其中包括像刘易斯·马登，萨姆·阿贝尔，威廉·阿尔伯特·俄纳德，琼蒂·克伯，施蒂芬·麦克科里，乔治·史蒂文茨和科里斯·约翰等摄影大师的作品。《大地广角：美国镜头中的极致之地》涵盖了来自地球每一个角落的丰富而绚丽的风景。如书名所示，《大地广角》将地球的全景展现在我们面前，这里既有田园景色，也有城市风光，既有熟悉的画面，也有不为人知的景观，一切都历历在目，栩栩如生。《大地广角》、《透过镜头》和《瞬间永恒》共同构成蔚为壮观的三部曲，把整个地球揽入怀中，通过一个多世纪的摄影艺术的风云变幻，将人类和人类置身其中的世界展现在我们面前，让我们领略到它的丰富和辉煌。

《大地广角》

精彩短评

- 1、刚看了几页眼界大开觉得很好
- 2、跨七大洲自然人文社会的绝美之广角图。其中信息深刻的有2001年麦加圣地百万信徒跪地俯拍图。2014开篇第一阅读非常之美好！
- 3、很值得认真读的图书。
- 4、不错的一本书，值得购买，正在看
- 5、挺好的，比想象小了点！
- 6、难得的图片
- 7、都是图片！！
- 8、书中图片拍的并不唯美也不振撼。没有一幅图能让人过目不忘，更别说发人深省。
- 9、特别好的一本书，内容涵盖世界各地的每个角落，有浩瀚、大气的高山、大川，有温柔的丛林、花草；有让人喜欢的各类美图，也有让人怀念的童年记忆；有古老神秘的世界建筑，也有那些随意洒脱的淡淡一瞥，非常好的书籍，让人心旷神怡，厚厚的书籍有种古老而芬芳的书卷香气，把这本书给孩子看，更能让她认识我们生活的世界是多么的丰富而多彩。
- 10、第一次看国家地理的照片，很有冲击力,封面有点破损，里面还好
- 11、图片很漂亮，若纸张在好一点就更棒了！
- 12、不错不错，印刷质量高，图片精美！
- 13、买来是打算借鉴构图的 里面有些图适合画画的人借鉴 但有些构图就仅仅只有美观 少点设计感
- 14、里面图片有很多老照片。还是很赞的
- 15、塑封包装，慢慢欣赏
- 16、画面还不够超高清
- 17、如书的序言所说：通过这些照片，我们无需离开家园就可以周游世界。《大地广角》和《透过镜头》应为姊妹篇，我个人觉得后者更让我喜欢一些。
- 18、画面太美了
- 19、henbangq
- 20、极致的照片
- 21、京东30元买到，超值，质量凑合吧
- 22、图片很震撼，有的图片有些噪点，但是不影响欣赏
- 23、印刷不够精美，图片也不如名字大气蓬勃，总体感觉不太值
- 24、出版商不厚道，也不环保，有一半的页数是空白（黑）页，本可以节约一半的纸张和价钱。
- 25、囊括了五大洲各地的风景，民俗，宗教，日常生活，人民的精神面貌还有我们的朋友野生动物，内容丰富多彩
- 26、照片印刷质量一般，但文字足够精彩。
- 27、托尔斯泰最钟爱的小径取景于波利亚那的庄园附近，它能唤起我们的很多感觉，滑雪，小坐，观察，沉思，还有描绘。两名女子从消失于远方的黝黑背景中缓缓走向摄影镜头，森林仿佛活起来了。所有的一切在一片眩晕中向我走来，请给我一块芋头饼。
佛教徒的旗帜在昆德村庄上空飘扬，据说能带来幸福、长寿和富贵。
在格林威治，一条嵌在卵石之间的黄铜带标示了零度经线，全球的每个白天都从这里开始。
莫奈：人们总在谈论我的艺术，装出一副懂了的样子，好像真有必要去弄懂似的。其实，喜爱已经足够。
- 《风，沙与星辰》：沙漠的迷人之处在于它在某处藏着一口井。挑战极限的观念正是极地的终极魅力。即便是在照片中，极地也迫使我们思考赤裸裸的生存或死亡。这使得我们更清晰地反省自身的脆弱和极限，我们的生活便是绕着这样的极限运转。
- 28、美极了！希望有一天我也能拍出一张来。
- 29、东西还不错，部分图片不是特别清晰。
- 30、三本的最后一本
- 31、作品不错，印刷一般！
- 32、好書，值得一看啊！

《大地广角》

- 33、最讨厌浪费铜版纸的排版。有时候一页就一句sb话，为什么？
- 34、每天睡前翻一翻，看看外面的世界，给心灵一次旅行，排个日程启程
- 35、很受启发，多视角的人生。
- 36、内容很丰富 开本很尴尬 无法完全体现原作品的感觉

《大地广角》

精彩书评

1、效果是一流的！有些色彩明亮，重点突出，充满活力；有些柔和安静，色泽的变化细微隐秘。这一幅描绘的是消失于静默的远方的辽阔风景，那一幅则激荡着攻击中的斗牛的热情和玩耍中的儿童的活力。这些动人心魄的作品无论它们再现的是拥挤的街头还是空旷的荒原，都有一个共同的强有力的特质，那就是一种强烈的地域意识，正是这种意识将我们拉入相框，将一幅图像变成一次亲身体验。每一处精彩的地方都自有它独特的精神，而本书这些照片的摄影者们都具有捕捉这种精神的罕见才能。他们的足迹跨越七大洲，他们的视野涵盖一个多世纪摄影史的辉煌，他们的作品不仅仅是在看风景，更是在感知一方水土，并邀请我们去分享这一探索过程的奇幻魔力。

《大地广角》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com