

《人文纪实摄影宝典》

图书基本信息

书名：《人文纪实摄影宝典》

13位ISBN编号：9787894763365

10位ISBN编号：7894763365

出版时间：2010-4

出版社：电脑报电子音像

作者：余素芬

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人文纪实摄影宝典》

内容概要

《人文纪实摄影宝典》内容简介：巍巍中华，地广物博；五十六民族，繁花似锦。身处在拥有悠久历史文明的中华大地之上，每一位摄影者都会情不自禁地去发掘人文之美、民俗之美。人文、民俗、纪实摄影由于其独特的文化内涵、表现深度及影响力，受到了广大摄影家、爱好者的密切关注。人文纪实摄影是集摄影技术、文化内涵于一体的综合摄影领域，有较多的知识、技法、经验值得我们去探讨，需要广大摄影爱好者去深入学习。

本手册针对人文纪实摄影的入门知识、纪实摄影师所需具备的内在素质、生活纪实摄影技法、社会纪实摄影技法、民俗纪实摄影技法、新闻纪实摄影技法和黑白人文摄影技法等进行了详细地介绍，通过全面的人文摄影知识、针对性的实例、经典的作品分析，将人文摄影作品的意境构思、拍摄技法、拍摄体会和经验进行了透彻的讲解，帮助广大摄影爱好者提升构思能力、技法水平、经验分析，成为一位成熟、娴熟的人文纪实摄影师。

《人文纪实摄影宝典》

作者简介

中国摄影家协会理事，著名的风光人文摄影家。摄影作品发表于全国各类报刊、杂志，多次参加国内外各种影展、摄影大赛并获奖，并先后出版了《数码照片拍摄与处理技巧总动员》等多部摄影专业图书。

书籍目录

CHAPTER 01 人文纪实摄影入门初识人文纪实摄影新闻摄影纪实摄影人文纪实摄影轻松上手熟练掌握摄影器材的使用多看他人的优秀作品学习构图与理论巧妙利用光影学习暗房后期制作多拍、多问适合人文纪实摄影的数码相机常用数码相机的种类选用数码相机的几个理由适合人文纪实摄影的相机推荐适合人文纪实摄影的镜头镜头的选择哪些镜头适合人文纪实摄影人文纪实摄影中的附件闪光灯脚架测光表滤色镜其它附件设备CHAPTER 02 人文纪实摄影师必知必备人文纪实摄影的精神修养活跃的思维能力宽广的视野角度做多学科的艺术纪实摄影的敏感性、真实性、责任感敏感是拍摄前的重要线索真实是纪实摄影的基本特征摄影师的社会责任感拍摄资源的整理及记录有形文化与无形文化记录的连续性与特殊性民俗文化的发掘和记录鲜明的摄影风格及个性养成风格与自己的距离什么样的风格是自己的摄影师的个性养成稳定细致的心理素质拍摄前的策划和准备拍摄切入点的选择针对性的拍摄策划出行前的“蓝皮书”CHAPTER 03 生活纪实摄影技法生活情景摄影技法多种光线并用构图的多重思考人文特写拍摄技法特写在人文纪实摄影中的运用特写拍摄技法特写表现方法人文情趣摄影技法随手可拍的人文情趣摄影的几种表现手法人文建筑摄影实拍技法人文建筑的拍摄技法影响人文建筑摄影的因素CHAPTER 04 社会纪实摄影技法社会纪实摄影中的意境社会纪实摄影意境的分类社会纪实摄影意境的审美效果社会纪实摄影中的细节细节生动诠释真理细节点燃读者情感细节提升审美价值细节捕捉与摄影师素养社会纪实摄影中的抓拍影响社会纪实抓拍成败的因素抓拍的十大要点CHAPTER 05 民俗纪实摄影技法民俗摄影的拍摄准备调查研究民俗对象做好预测及拍摄计划进行必要的技术准备拍摄婚丧礼俗结婚礼俗丧礼俗拍摄民俗器物民俗器物拍摄必知不同焦段镜头的使用滤光镜的妙用布光的要求背景的处理民俗环境的拍摄自然环境村寨小景畜牧活动民间竞技的拍摄竞技活动基本拍摄技法有计划有重点地拍摄突出和强化“动”感CHAPTER 06 新闻纪实摄影技法新闻摄影必知新闻摄影的分类新闻摄影的两大要素新闻事件的拍摄要领新闻线索的获得途径新闻事件拍摄的切入点最佳拍摄时机的选择最佳拍摄点及角度的选择新闻摄影中的构图与色彩抓拍中的测光与曝光视觉震撼的新闻拍摄手法利用广角的优势大小对比的手法构图中的加减法新闻摄影中的后期处理新闻摄影切忌后期修补图片添加少量的文字说明CHAPTER 07 黑白人文摄影技法黑白摄影艺术的影调美高调的魅力灰调的微妙低调的神秘和深沉数码黑白摄影的曝光要点怎么样找到18%灰黑白作品的准确曝光技法黑白摄影中的滤镜及附件黑白摄影中常用的几种滤色镜利用滤色镜拍摄理想的作品黑白摄影的几种独门武器

章节摘录

插图：什么是数码单反相机呢？数码单反相机（DSLR）就是数码单镜头反光相机的简称，D即数码英文Digital的首字母，单反（SLR）是单镜头反光（Single Lens Reflex）相机的缩写，这是当今摄影领域最流行的一种取景系统。数码单反相机的系统设计十分独到，它主要是由一个镜头通过反光镜和五棱镜进行取景，使得摄影者可以从取景器中直接观察到通过镜头的影像效果，准确地观看到与最后成像相同的影像。在这个系统中，一块与胶片平面呈 45° 角的反光镜是核心。当光线进入镜头之后，会经由反光镜向上反射到一块毛玻璃上。早期的SLR系统相机要求摄影者必须使用腰平的方式把握照相机并俯视毛玻璃取景。尽管影像在毛玻璃上是正立的，可是却左右颠倒。为了解决这个问题，现在的眼平式照相机在毛玻璃的上方位置安置了一个五棱镜。这种五棱镜能够将光线多次反射，从而改变光线的线路，将影像送至目镜，这个时候的影像就是经过了上下和左右校正之后的图像了，和日常生活所看到的图像也就一致了。取景的时候，光线都是被反光镜向上经由五棱镜反射到目镜的，而相机的快门则直接位于数码相机感光元件的前面。在取景的时候，反光镜呈 45° 角，快门在此时是闭合的，没有光线到达感光元件。当按下快门按钮时，反光镜迅速向上翻起让光线从此通过，同时快门打开，这时光线就通过镜头直接到达感光元件CCD或CMOS上（传统的相机是到达胶片上），从而进行曝光。当曝光完成之后，照相机中的反光镜会马上自动复位，进行下一次拍摄的准备。从理论上来说，人眼看到的取景器中的影像与感光元件上最后的成像是模一样的，这也正是单反相机的最大特点。

《人文纪实摄影宝典》

媒体关注与评论

摄影记录了昨天、今天与明天，本书不仅是现实真实的再现，更是摄影者头脑中的世界。——雅意摄影 宋奇摄影记录者，像魔术师，又像诗人，本书通过镜头，展示了一个无限精彩的人文世界。

——中国摄影家协会会员 张宇通一本“实用”和“精美”两者俱佳的好书，可以引导我们去把握摄影作品与影像之外的时空所形成的相互关系，从而形成强烈的主体思想性，给人以技术上的指导和心灵的震撼。

——资深摄影记者 杨易一本全面讲述和指导人文摄影的实战指南，非常适合对人文、历史、民俗和生活摄影具有好奇心和探知欲的摄影爱好者。相信本书一定会成为你摄影道路上的良师益友。

——原味摄影总监 Angela

《人文纪实摄影宝典》

编辑推荐

《人文纪实摄影宝典》：每一位摄影爱好者成熟的必读手册，构思、技法、经验总结人文摄影从入门到精通，摄影大师之道。人文 / 民俗 / 纪实 / 生活摄影人文纪实摄影入门 生活情景 / 人文情趣与建筑摄影技法 社会现象 / 活动纪实摄影技法 纪实摄影师必知必备 民俗仪式 / 竞技 / 器物摄影技法 新闻纪实 / 黑白人文摄影光盘要目：人文摄影视频片段欣赏著名人文景观视频欣赏70幅配图样张鉴赏8款摄影后期处理软件

精彩短评

- 1、内容一般，而且书明显的是二手书
- 2、感觉前半部分点累赘，后面内容还可以吧。所附光盘为书中的内容所附图片，至于其他软件（网上随意找，而且版本还旧）、视频（国外的视频，没有自己的内容吗？很失败）什么的很无聊，也非常模糊。光盘可以无视。
- 3、一个平凡的摄影师 无突破之作
- 4、好书！蛮好的，加油！
- 5、书已经收到了，不错！
- 6、这是我所读过的关于摄影方面的书，最平淡的，因为里面展示的照片没有几个能唤起我共鸣的，特色与张力与表现力感觉不够，但一张最普通不过的照片作者也能读出些许道理来，另外作者还能将摄影与爱党结合起来，为毛？不说了，这书不适合我，谢谢。
- 7、此书值得看----就是输得纸张一般，内容稍旧。印刷不精美。

《人文纪实摄影宝典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com