

《数码摄影入门与解析》

图书基本信息

书名：《数码摄影入门与解析》

13位ISBN编号：9787115185143

10位ISBN编号：711518514X

出版时间：2008-9

出版社：人民邮电出版社

作者：王晓军

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数码摄影入门与解析》

内容概要

本书以"基础知识+拍摄技巧+经验总结"的形式，详细讲解了数码摄影的必备知识，贯彻杜绝盲目攀比器材、重视前期拍摄且为后期处理预留空间的思想。书中几乎每一幅照片都给出了拍摄参数。全书共分为13章，分别介绍了数码摄影与传统摄影的联系与区别、数码相机的选择与配置、数码相机的使用常识、摄影构图、风光拍摄技巧、人像拍摄技巧、花卉拍摄技巧、小品拍摄技巧、照片的装饰与美化、数码创意制作、摄影网站交流，并展示了作者这些年拍摄的精品照片。本书适合对数码摄影感兴趣，特别是想快速提高水平的摄影爱好者阅读。

《数码摄影入门与解析》

作者简介

王晓军，网名“么蛾子”，中国电力企业联合会干部，高级经济师，高级摄影师。
中国老摄影家协会会员、中国民俗摄影协会会员。北京摄影函授学院第18期摄影函授专修班优秀学员。

2005年在北京莲花池公园第五届荷花节中举办荷花摄影个人展。

2006年创作的《天上人间》、《草原的梦》获首届“御道口”杯坝上风光全国摄影大展优秀奖。

书籍目录

第1章 数码摄影与传统摄影的联系与区别 1-1 对数码摄影概念的理解 1-2 数码相机与传统相机结构的比较 1-3 数码摄影与传统摄影拍摄过程的比较 1-4 数码摄影与传统摄影后期制作的比较 1-5 数码时代的更高要求第2章 数码相机的选择与配置 2-1 选购适用的数码相机 2-1-1 小型数码相机 2-1-2 数码单反相机 2-1-3 专业级数码相机 2-2 数码相机的配件和辅助设备 2-2-1 备用电池和存储卡 2-2-2 三脚架、UV镜、偏振镜 2-2-3 备用存储设备 2-2-4 台式电脑第3章 数码相机的使用常识 3-1 熟悉所用设备 3-1-1 熟读说明书 3-1-2 即拍即看 3-1-3 同一场景用不同模式多拍几张 3-2 掌握数码相机的基本设置，学会控制 3-2-1 精确调焦 3-2-2 控制曝光 3-2-3 色彩的控制(白平衡) 3-2-4 景深的控制 3-2-5 图像品质和图像尺寸的选择 3-2-6 从电脑成像和后期图像处理中总结经验第4章 摄影构图 4-1 一张照片只能有一个主体或趣味中心 4-2 黄金分割 4-3 三分法 4-4 九宫格 4-5 画幅的选择第5章 摄影用光 5-1 应用不同的光照方向 5-1-1 顺光 5-1-2 侧光 5-1-3 逆光 5-2 应用不同的时间和光照角度 5-2-1 黎明和黄昏的光线 5-2-2 清晨和傍晚的光线 5-2-3 上午和下午的光线 5-2-4 中午的光线 5-3 灵活应用散射光线第6章 拍摄风光不拘一格 6-1 充分发挥数码相机的优势 6-1-1 选用合适的镜头焦距和曝光组合 6-1-2 多拍几张，留有选择余地 6-2 风光摄影经验谈 6-2-1 好照片是"走出来的" 6-2-2 突破常规 6-3 应用Photoshop软件对风光照片作常规处理 6-3-1 调整照片的对比度和色彩 6-3-2 照片的剪裁 6-3-3 宽幅照片的制作第7章 拍摄人像轻松自如 7-1 人像摄影的基本拍摄形式 7-1-1 人物的面部特写 7-1-2 半身人物肖像 7-1-3 大半身和全身人物肖像 7-2 人像摄影常见的拍摄姿势 7-2-1 站姿 7-2-2 坐姿 7-2-3 卧姿 7-3 人像摄影常见的拍摄角度 7-3-1 正面人像 7-3-2 侧面人像 7-3-3 背面人像 7-3-4 平视机位 7-3-5 高机位 7-3-6 低机位 7-4 户外环境人像的拍摄 7-4-1 环境氛围与人物表现统一协调 7-4-2 充分利用自然光线 7-4-3 结合自然光线使用闪光灯 7-5 室内拍摄人像 7-5-1 利用室内自然光线拍摄 7-5-2 使用闪光灯补光 7-5-3 室内简易布光拍摄 7-5-4 直接使用闪光灯拍摄 7-6 人像摄影的图像处理技巧 7-6-1 人物面部的一般性处理 7-6-2 背景的处理技巧第8章 拍摄花卉得心应手 8-1 "小数码"也能拍好花卉 8-2 花卉摄影的用光 8-2-1 正面光(顺光) 8-2-2 侧面光 8-2-3 顶光 8-2-4 逆光 8-2-5 散射光和漫射光 8-3 花卉摄影的构图 8-3-1 主体与陪衬 8-3-2 拍摄角度 8-3-3 画面简洁突出主体 8-3-4 画面的均衡与协调 8-4 背景的处理 8-5 花卉摄影的后期图像处理 8-5-1 对比度与色彩的调整及仿制图章工具的应用 8-5-2 背景的处理方法第9章 拍摄小品随心所欲 9-1 追求光影效果 9-2 表现质感 9-3 风光小品 9-4 花卉小品 9-5 动物小品 9-6 公园拾趣 9-7 街头即景 9-8 专题小品 9-9 水滴的简易拍摄方法第10章 照片的装饰与美化 10-1 单幅照片的剪裁与装饰 10-2 自己动手组合专题 10-3 自制印章和水印 10-4 彩色与黑白的转换第11章 数码照片创意制作 11-1 立意在先 11-2 画意效果 11-3 抽象图案 11-4 工业题材表现形式初探第12章 摄影网站交流 12-1 数码时代的新生事物——网上交流 12-2 遵守网管有关规定，讲究"网德" 12-3 网上交流前的准备工作 12-4 网站活动第13章 摄影作品赏析 摄影作品赏析

插图:第1章 数码摄影与传统摄影的联系与区别1.1 对数码摄影概念的理解如果从数码摄影使用的器材方面简单理解,数码摄影首先应定义为使用数码相机拍摄,而不是使用传统照相机拍摄。但是使用了数码相机,并不等同于掌握了数码摄影的技术。数码摄影的概念应该包括“使用数码相机实地拍摄”、“使用电脑对图像进行后期处理”和“打印制作”的全过程(参见“数码图片形成的三个过程”示意图)。所以,对于数码摄影的概念要从一幅摄影作品形成的整个过程去理解。数码技术的出现,只是在拍摄器材和后期加工的技术上有别于传统方式,为摄影艺术的发展增添了新的表现形式,并没有也不能改变摄影艺术的本质和特点,这是摄影艺术发展的必然。广义上的数码摄影也应当包括胶片或照片经过扫描处理后转换成的数字图像。1.2 数码相机与传统相机结构的比较从“数码相机与传统相机结构与曝光示意图”中可以看出:数码相机与传统相机相比,在结构上发生了重大的变化,不仅仅以数字存储器代替了胶片,节省了后期的成本,最重要的是电子取景、液晶显示屏等先进技术的应用,使得拍摄变得更加简单了,减少了拍摄过程中可能出现的失误。其中,电子取景数码相机在应用先进的数码技术方面更高一筹,是一种全新的摄影器材。传统相机通过“镜头——反光镜——五棱镜——取景器”来取景,需要等到胶片冲洗后才能看到拍摄效果。电子取景数码相机则应用了先进的数字技术,通过“镜头——电荷耦合元件(CCD)——取景器”取景,此时从取景器中看到的是经过光、电、数字信号转换生成的影像。

《数码摄影入门与解析》

编辑推荐

《数码摄影入门与解析》适合对数码摄影感兴趣，特别是想快速提高水平的摄影爱好者阅读。著名风光摄影家李少白先生作序推荐。著名作家贾英华先生撰文推荐。融汇摄影的基本方法与作者多年的经验之谈教您将手中的器材用到极致，哪怕不是单反相机详解用后期制作贯彻拍摄思路的过程

《数码摄影入门与解析》

精彩短评

- 1、在新华书店里看了，很喜欢，但是有点贵。以为网上会便宜些，但似乎还是没便宜多少呵
- 2、算是我的入门书，学到不少东西
- 3、还没全看完，不过感觉对我这种菜鸟还是很有用的~~
- 4、可能时间就了，书的品相不好了，内容也有点过时，所以退了。不好意思。
- 5、《数码摄影入门与解析》对我这个刚刚触摸数码相机的门外汉真是把我慢慢地领进了门。李少白先生对初学者使用比较通俗易懂的语言使我很有信心继续深入地学习下去，当然前面的会有许多困难。我会认真反复地读好用好《数码摄影入门与解析》这本好书的。谢谢作者李少白先生。
- 6、机场看见，等不及再从网上买打折的，就买下了。有不少好东西，不过，人像部分很一般。风光很好。最喜欢，作者是从如何拍好照片去写的，而不是讲好器材。这点很重要。现在很多人买了很贵重的相机，但拍得。。。
- 7、建议爱好者入门使用，挺实用。
- 8、能从这本书中学到一些
- 9、书的质量还行，送货时间也快。
- 10、大陆的比较适合咱的口味。基本还是入门级的
- 11、对刚入门的菜鸟有些帮助，不算太好
- 12、看了很有用，对像我这样新入门的人，非常实用，非常有帮助！
- 13、很有启发，作者的风光摄影很有感觉，人像摄影就.....
- 14、我的第一本摄影书
- 15、不过是四年前出版的而已 为啥感觉有些许古早味呢 图片很好看 结构也很诚恳
- 16、不是很细致，有某厂家赞助的嫌疑
- 17、书还未看完大致扫了一遍说什么好呢，就是我的标题吧反正买了不后悔不错的书
- 18、书挺好的，精美
- 19、书的内容和纸张都不错，对我这样的菜鸟来说正合用。

《数码摄影入门与解析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com