

《中国古典相机故事》

图书基本信息

书名：《中国古典相机故事》

13位ISBN编号：9787802363083

10位ISBN编号：780236308X

出版时间：2009年

出版社：中国摄影出版社

作者：陆田三郎

页数：192

译者：井岗路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古典相机故事》

前言

我为什么被中国的古典相机如此诱惑，想来想去也不知其所以然。从少年时代起我就很喜欢摄影，喜欢照相机。很长时间我并不知道中国是如此一个照相机生产大国。人过中年，因为偶然去中国工作的机会，才使我对这异国他乡的相机渐渐地感起兴趣来。在日本对中国相机的看法是这样的：除了个别产品之外，大多是西方先进国家和前苏联产品的拷贝，质量和耐久性能都不大过关。德国的徕卡和禄来的相机不管多旧，手感都很好；日本的佳能和尼康则是高品质的代名词。即使是一个外行，我也懂得这些，乐于使用它们。但是作为一个古典相机的爱好者，没能走通这条所谓的正道，我却不知不觉地走进了中国相机这条小道上来了。中国有闻名世界的书画、陶瓷文化，我不得不苦笑自己的脱轨。但是，少数派有少数派的好处。第一，花钱不多，日本的打工族的一顿午餐也许就能让我买到一件名品。其次，前人未知的领域很多，天天接触新鲜知识让我体验到一种快感，不用担心现世的流行，对人的精神生活也很好。硬得转不动的卷片器把胶卷扯断，快门问题让我照出的照片不是全白就是全黑，这些事儿都是家常便饭。但当我千辛万苦从中找到一张好照片时那是多么地让人高兴。这和那些玩正统经典相机的人没有任何区别。如果你凝神注目，你会发现中国相机也有很多独到之处，从中体现出中国社会的特色和中国的历史。这大概是我喜欢上中国相机的原委之一吧。说得夸张一点，凝视中国相机，我可以从中看到，感受到中国现代史的一个方面。

《中国古典相机故事》

内容概要

本书十余万字，分为15章，分别为
相机大国 中国
仿徕卡相机
特殊镜头和照片放大机
日本经典相机爱好者以及中国相机
镜间快门照相机
面向二战时期的中国照相机
高级赠礼相机基辅
折合式相机
汉字名称和商标的魅力
特种相机
135单反相机
双反相机
新中国建国前的相机
早期的简易照相机
120单反相机
附录：中国古典相机的价格走势
中国古典相机价格参考

《中国古典相机故事》

作者简介

陆田三郎，日本埼玉县人，1950年生，全日本古典相机俱乐部会员，新闻记者，90年代曾在华工作三年，其间对中国古典相机发生了兴趣，走遍了中国的相机收藏市场，大量搜集中国古典相机资料，并在日本的媒体上发表了大量文章介绍中国古典相机并撰写了大量的评测文章，热衷于使用中国生产的古典相机进行摄影创作。

《中国古典相机故事》

书籍目录

第一章 相机大国 中国第二章 仿徕卡相机第三章 特殊镜头和照片放大机第四章 日本经典相机爱好者以及中国相机第五章 镜间快门式照相机第六章 面向二战时期中国的照相机第七章 高级赠礼照相机基辅第八章 折合式照相机第九章 汉字名称和商标的魅力第十章 特种相机第十一章 135单反照相机第十二章 双反照相机第十三章 新中国建国前的相机第十四章 早期的简易照相机第十五章 120单反照相机附录 中国古典相机的价格走势 中国古典相机价格参考

《中国古典相机故事》

章节摘录

插图：我认为使用汉字名称和商标是中国相机最大的魅力之一。我最为欣赏的中国式名称的相机是中国相机史上最高级的相机红旗20。用象征着社会主义中国的“红旗”二字作为名称，鲜红的汉字印刻在银色的机身上，显示了人们高扬的革命意识和光荣感。如果你知道它是为了庆祝建国20周年的话，即使是乏味的黑色细字“20”的部分，也让人感到一份重量。另外，它最吸引我的部分是名称“红旗”二字，因为这正是毛泽东亲笔手迹。据说是从《红旗》杂志的题词取来的。日本现在还是用着从中国传来的汉字，但一般的日本人看到毛泽东这种左低右高的毛笔字体会感到有点异样，但正是这种强烈的个性字体，才体现了改变中国的革命家毛泽东的个人魅力。“红旗”这两个字，不仅仅是照相机，它在中国被用在很多商品上。比如高级汽车、手表、香烟等等。另外甘肃省造的16mm电影摄像机也有叫“红旗”的。我很想知道在中国使用“红旗”二字做商标是否需要党政机关的批准。不知道世界历史上是否还有像“红旗”二字这样为人普遍所知，即使是日本人，稍微到过中国旅游的人，马上就会把这两个字牢牢记在脑海里，这也让人感到了毛泽东的伟大。

《中国古典相机故事》

编辑推荐

《中国古典相机故事》刻画着强烈时代印迹的中国古典相机，以其神秘而独特魅力，将我们的记忆带回到那个曾经火红的年代。

精彩短评

- 1、我在书店买不到的书，竟然在当当网买到了，不错哦，赞一个哦！
- 2、如果再付机器实际拍摄出来的照片看看效果就更好了
- 3、很想对中国照相机的发展，产品有一个了解。没想到一个日本人做到了这一点，希望有更好的类似书籍。建议喜欢相机的朋友看看此书。
- 4、我觉得原著评论怎样也好，这本书的确为我们梳理了那段历史所制造出的一系列相机。
- 5、中国人对进口相机一边倒，倒是外国人关注中国相机及历史。内容不错。
- 6、网上买书很便宜。昨天在中心书城看到，晚上下单，第二天中午就到了。太快了！
- 7、书很好，纸质很好，就是可惜是黑白的。
- 8、内容基本上涵盖了我国照相机的范围，对了解、收藏中国相机有一定的参考价值。纸张、装帧都很好。
虽然作者是一位外国照相机爱好者，但居然对中国的相机发展如此了解，很简单。
- 9、确有参考价值。纸张比较好，装帧也比较好，真实性比较好，内容基本涵盖了我国主要照相机的范围。从书的结构上看，有些杂乱，欠严谨。我买到的这册书，个别页的印刷有缺点，看上去字变粗了。书的文笔一般，有的地方欠通顺，有一些错别字。总括的看，作者作为一位外国照相机爱好者，能够写成这样的水平已属不错了。译者还要加油啊。
- 10、介绍的相机不是很全，但是挺详细的。小日本写的东西
- 11、太全了，太好了！，身为中国人看过后，感到惭愧，中国相机收藏第一书让日本人写了。。。。是我开始收藏的指导书。
- 12、这本书3年前在日本买的原版，最近在朋友家读了译本，这个译者不知道是哪来的，但肯定不是真名。可以说在翻译过程中连最基本的“信”都没有达到。读原本时作者对于中国那段可笑可悲可叹的政治年代所造就的一批畸形工业品有过一番很深刻的指摘，作为一个来自外国人，特别是小日本的批评，读来虽然辛酸，但有种又不得不自励的感觉。但是到了译本中，竟然多了这么多粉饰的语言，作者在介绍相机本身之外的那种，借相机工业的发展史来折射整个中国现代工业史的视角被淹没，或者说被阉割了。中国人真是可悲啊，为什么我们连读书，都只能读到这些被“过滤”后的呢？
- 13、书的内容比较丰富，中国产的相机有如此系统的收藏和认识，难能可贵。而且图文并茂，通俗易懂，还有一些相机的故事，民族工业的历史啊.....让我受益匪浅。非常好的一本书,值得对中国产相机收藏者和爱好者阅读。
- 14、做睡前小品读还可以。
- 15、圖文並茂，資料求真，只是書版編排有點醜 - - 相當於幾本看過的台版說相機華美小書，這個明白有點浪費了作者的實力和心力。
- 16、比如华中牌相机，书中误为中华，存在这样低级的错误。
- 17、一本很不错的书籍，质量也很好。
- 18、作者不是专业藏家，仅是一名在华日qi的员工。利用业余时间能对中国产的相机有如此系统的收藏和认识，实在 难能可贵。文章图文并茂，通俗易懂，还有一些相机的故事。值得对中国产相机收藏者和爱好者阅读。
- 19、作者居然是日本古典相機發燒友，慚愧了。裝幀小巧，中國的老相機真好看。可惜的是這書是黑白的，也沒什麼相機拍出照片的示例，只有相機啊鏡頭什麼的照片。
- 20、帮同事买的一本书,同事说还不错
- 21、之前已购过一本，这是第二次购买。我个人认为，这本书可以说是我国国产相机的“简明手册”，不多见，是相机爱好者或收藏者进行研究、考证的很有用的资料。通过阅读，使我对自已手头一些相机的来龙去脉多了一层了解。例如我现有的华中135旁轴相机，二十年前，我用它拍摄的照片曾刊登在《航空模型》杂志的封面上。从这本书中了解到，那台相机的镜头是双高斯结构，颇具技术档次。书中对一些稀有相机也有介绍，例如红旗-20即为一例。虽没有机会使用或接触，但有了一些了解，也是开阔了眼界。书中对神龙中画幅相机的介绍亦如此。我觉得，这本书的内容充满了机械之美和光学之美，是一本有质感的、能够给相机欣赏者们带来愉悦的、很有特点的读物。书是用铜版纸印刷，质量很有档次。在叙述上，一方面是具有技术性的同时也有故事性，在内容上的可读性强；另一方面，在文字上有点绕，文字上的可读性有所削弱，说明译者今后还要进一步下功夫，使之流畅，以符合我

《中国古典相机故事》

国的语文特点。书中有一些错别字，这需要编者在今后的工作中加以注意和改进。同时，书中也有一些错误之处，例如把华中相机写成了“中华相机”。这可能是由于作者是外籍人士，在中文的读写上，在这一点上有点想当然了。在以往几十年中，我国出版的介绍外国相机的书籍很多，专门介绍国产相机的书较少，尤其是专门介绍各种国产老相机的书几乎未见。这一本，还是由外籍作者所写，成了“墙里开花墙外香”。当然，墙外香也是香。

22、整个书有很深折痕（这么多年来，苏州仓库出货的书大部分有缺陷）为啥？！----书品，就是二手货！！！丫

23、我们也应多出一些

24、中国相机工业，曾经不差过。

25、还缺少说明书的介绍？

26、书收到后就浏览了部分章节，勾起了我美好的回忆。

27、快递不错。书的印刷质量也很好。

28、资料全面，印刷质量好，我喜欢！

29、这本书很不错，写的很详细。

30、可能是个人对于中国相机的意淫过于严重了，对于时代的看法上和我有些出处

31、没想到首次**当网购书,服务如此周到,令我十二分的满意,买到心仪的书不说有多爽,这是本我目前十分需要的参考书,朋友介绍中我一阅,跑了多家书店未买到,在当当网购到,不说有多开心.还货到付款,快递给力又热心,我以后买书就**当网.

32、写得很好，日本人居然对中国的古董相机如此了解，值得一看

33、书的内容比较丰富，中国产的相机有如此系统的收藏和认识，难能可贵。而且图文并茂，通俗易懂，还有一些相机的故事，民族工业的历史啊.....让我受益匪浅。非常好的一本书,值得对中国产相机收藏者和爱好者阅读。可惜书中存在一些明显错误，比如“华中”牌相机被误为“中华”，还有错别字也多了些。

《中国古典相机故事》

精彩书评

- 1、应编辑的邀请，我给这本书狗尾续貂，写了一篇《中国古典相机价格趋势》的文章。这是目前唯一一本正式出版、全面介绍中国古典相机收藏的书。这本书如果印成彩版，可能阅读起来更舒心。
- 2、日本相机爱好者写的书，真正喜欢中国老相机的朋友，对中国90年代前相机工业分析的也不错。照片多，对很多机型做了把玩后的介绍，谈到了自己的体会。现在市面上能见到的和老相机相关的书籍很少，如果对国内老相机感觉兴趣，这本还算有不少参考价值。书中描述不准确之处也有，书后各相机参考值表也不准了，不少已经上涨了20%以上了。
- 3、书中有不少错别字，不知是编辑错误还是别的原因。所有的“华中”被写成“中华”。能有一本这样介绍中国老相机的书还是不错的。对于一些相机的介绍浅尝辄止，可能作者也不是专业人士的原因吧，仅从一个摄影器材爱好者的角度还是写出了一本还不错的书，市面上介绍日本相机及Leica相机的书比较多些，介绍前苏联/俄罗斯相机及中国老相机的书比较少，尤其是中文的，外文的倒是还有些。书虽然不是彩色印刷，但印刷质量挺好，就是装订质量一般，翻多了底部容易开胶。

《中国古典相机故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com